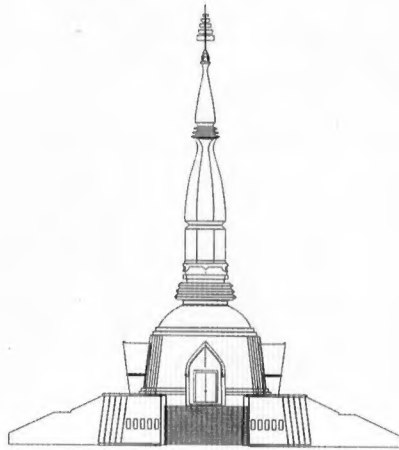


เจดีย์พิพิธภัณฑสถานพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล

เจดีย์พิพิธภัณฑสถาน
ท่านพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล

วัดดอนธาตุ

ต. ทรายมูล อ. พิบูลมังสาหาร จ. อุบลราชธานี



ที่ระลึกในวโรกาส

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้

ฯพณฯ พลอากาศตรี กำธน สินธวานนท์ องคมนตรี

เป็นผู้แทนพระองค์บรรจุอัฐิธาตุและเปิดเจดีย์พิพิธภัณฑ

ท่านพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล

วันอาทิตย์ที่ ๒๓ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๔๖

วัดดอนธาตุ

ตำบลทรายมูล อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

ที่ วธ ๐๓๐๒/ ๖๗/๖

กระทรวงวัฒนธรรม

ถนนรัชดาภิเษก ห้วยขวาง

กทม. ๑๐๑๒๐

๖๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๖

เรื่อง ขอพระราขทานพระบรมราชูปถัมภ์

เรียน ราชเลขาธิการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบรายงานการขอพระราขทานพระบรมราชูปถัมภ์ ๑ ชุด

ด้วยเจ้าคณะใหญ่คณะธรรมยุต ได้ทรงพิจารณาเห็นชอบตามรายงานของเจ้าอาวาสวัดคอนธาด อําเภอฟิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งได้ดำเนินการก่อสร้างเจดีย์พืชรักกันซ์หลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล และมีความประสงค์ขอพระราขทานกราบบังคมทูลเชิญ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินไปทรง ประกอบพิธีบรรจุอัฐิธาตุ ในวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๔๖ หรือวันและเวลาใด สุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรด ทั้งนี้ หากไม่ทรงว่างพระราขกรณีขึง จะทรงพระกรุณาโปรดให้องคมนตรี แทนพระองค์ ก็จะเป็นพระมหากุณาธิคุณ

กระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่า วัดคอนธาด ได้ดำเนินการตามระเบียบมหาเถรสมาคม ว่าด้วย การขอพระราขทานพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ.๒๕๓๕ แล้ว สมควรขอพระราขทานกราบบังคมทูลเชิญ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเป็นองค์ประธานในพิธีดังกล่าว ทั้งนี้ หากไม่ทรงว่าง พระราขกรณีขึงจะทรงพระกรุณาโปรดให้องคมนตรี แทนพระองค์ ก็จะเป็นพระมหากุณาธิคุณ ความละเอียด ปรากฏตามแบบรายงานการขอพระราขทานพระบรมราชูปถัมภ์ ที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณานําความขึ้นกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลี พระบาท ต่อไป ทั้งนี้ การจะควรมิควรประการใดสุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ และหากมีพระราชดำริ ประการใด ขอได้โปรดแจ้งให้กระทรวงวัฒนธรรมทราบด้วย จะเป็นพระคุณขึง

ขอแสดงความนับถือ



(นายอาร์ภย์ สังหิตกุล)

รองปลัดกระทรวง รัชการราชการแทน

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กรมการศาสนา

กองศาสนูปถัมภ์

โทร.โทรสาร ๐ ๒๖๒๔ ๕๒๑๔

ด่วนที่สุด

ที่ รล ๐๐๐๓.๓/ ๔๐๓๐

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

วันที่ ๐๙/๑๖

วันที่ 10/11/๕๖

เวลา 11.30 น.

สำนักพระราชพิธี

พระบรมมหาราชวัง กทม. ๑๐๒๐๐

๘ มีนาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ ฯพณฯ พลอากาศตรี กำธน สินธวานนท์ องคมนตรี

เป็นผู้แทนพระองค์ ไปบรรจุอัฐิหลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล

เรียน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ที่ รล ๐๓๐๒/๒๗๒ ลงวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

ตามหนังสือที่อ้างถึง ขอให้ให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาว่า พระอริการ
สมบุรณ์ ขนฺติโก เจ้าอาวาสวัดดอนธาตุ ขอพระราชทานเชิญเสด็จ ฯ ไปทรงบรรจุอัฐิหลวงปู่เสาร์
กนฺตสีโล ณ เจดีย์พิพิธภัณฑ์หลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล วัดดอนธาตุ อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัด
อุบลราชธานี ในวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๖ หรือวันและเวลาใดสุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรด
ทั้งนี้ หากไม่ทรงว่างพระราชกรณียกิจ ขอพระราชทานพระมหากรุณาโปรดให้องคมนตรี
เป็นผู้แทนพระองค์ ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ ฯพณฯ พลอากาศตรี กำธน สินธวานนท์ องคมนตรี เป็นผู้แทน
พระองค์ ไปในการนี้ ในวันอาทิตย์ ที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕๖ เวลา ๑๔.๓๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และติดต่อกับกองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง
เพื่อร่วมกันพิจารณาจัดทำกำหนดการ แล้วรีบจัดส่งไปยังสำนักพระราชพิธีโดยด่วนด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(นายสนอง บุณยะ)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านอักษรศาสตร์ ๑๐ ปฏิบัติราชการแทน

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์ โทร. ๐๒ ๒๒๕๓๕๔๗ - ๖๒ ต่อ ๓๓๐๖ โทรสาร ๐๒ ๒๒๒๒๑๑๐

คำนำ

ย้อนหลังไปราวเจ็ดทศวรรษ ก่อนถึงพุทธกาล แถบบริเวณอีสานใต้ จังหวัดอุบลราชธานีเป็นหัวเมืองใหญ่ ตะวันออกสุดของประเทศไทย ยังคงความสมบูรณ์ของธรรมชาติอยู่ พื้นที่กว้างไพศาลของจังหวัดปกคลุมด้วยต้นไม้ใหญ่หนาทึบ ช่วงระยะเวลานั้นพระอาจารย์เสาร์ กนดสีโล หรือ พระครูวิเวกพุทธกิจ พระอาจารย์วิปัสสนากรรมฐาน ฝ่ายธรรมยุต ขอบจาริกธุดงค์วัตร ในการเพียรปฏิบัติสมาธิภาวนา ปฏิภาและคำเทศนาสั่งสอนของท่าน เป็นที่ศรัทธาเคารพเลื่อมใสของเหล่าพระสงฆ์และฆราวาสในยุคนั้น ท่านเกิดที่บ้านชำโคม ตำบลหนองซอน อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี เมื่อ พ.ศ. ๒๔๐๒ ท่านจัดได้ว่าเป็น พระบูรพาจารย์องค์แรกแห่งยุคที่เป็นแบบอย่างนำพระภิกษุทั้งหลายในการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน โดยถือธุดงค์วัตร จำพรรษาที่เสนาสนะป่า ท่านเป็นพระอาจารย์ของท่านพระอาจารย์มั่น ภูริทัตตเถระ พระอาจารย์ใหญ่ของพระสายกรรมฐาน หรือที่เรียกว่า สายพระวัดป่า ท่านได้ชักชวนให้พระอาจารย์มั่นบวช เมื่อครั้งที่ท่านพระอาจารย์มั่นยังเยาว์ ได้เคยบวชเณร ภายหลังได้ติดตามบิดามารดามาวัดเสมอ เมื่อพระอาจารย์มั่นบวชแล้ว ได้ถวายตัวเป็นลูกศิษย์ท่านพระอาจารย์เสาร์ และจำพรรษาที่วัดเลียบ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี จึงนับได้ว่าพระอาจารย์เสาร์เป็นปรมาจารย์ในสายพระกรรมฐาน ท่านอาจารย์ทั้งสองต่างเคารพกัน ในช่วงปฐมวัยท่านชอบไปไหน

(๒)

ด้วยกัน อยู่ด้วยกันทั้งในและนอกพรรษา ในระยะมัชฌิมวัย ท่านแยกกันรุดงควัตร ไม่ห่างกันนัก แต่กระนั้นท่านคอยห่วงใยถามถึงกันเสมอ

ท่านพระอาจารย์เสาร์ได้อุปสมบทจำพรรษาอยู่หลายวัด อาทิ วัดบูรพา วัดเลียบ จังหวัดอุบลราชธานี ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๓๕ และท่านได้เป็นเจ้าอาวาสวัดเลียบอยู่นานถึง ๑๐ ปี ด้วยมุ่งมั่นทำความเพียร เจริญสมาธิภาวนา ท่านได้จาริกรุดงค้อยู่ป่ารกชัฏ หาสถานที่สงบวิเวก เพื่อฝึกจิต เจริญศีล สมาธิ ปัญญา และพิจารณาสมាธิธรรม สถานที่ที่ท่านเดินรุดงค์ไปหลายแห่ง อาทิ อำเภอสว่างแดนดิน ที่จังหวัดสกลนคร พระธาตุพนม ถ้าหากุด อำเภอคำชะอี ที่จังหวัดนครพนม อำเภอท่าบ่อ ที่จังหวัดหนองคาย จนถึงอำเภอเขียงคาน ที่ภูฟ้า ภูหลวงและที่บ้านดงยาง อำเภอหนองหาน จังหวัดอุดรธานี ในปี ๒๔๘๐ ท่านได้จาริกกับพระอาจารย์ดี ฉันทโน ปักกลด ที่วัดดอนธาตุ ซึ่งตั้งอยู่บนเกาะกลางแม่น้ำมูล ตำบลทรายมูล อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี และพักเป็นครั้งคราวที่วัดดอนธาตุ ระหว่าง ปีพ.ศ. ๒๔๘๐ ถึง พ.ศ. ๒๔๘๓ ในปีสุดท้าย พ.ศ. ๒๔๘๔ ท่านได้จำพรรษาที่วัดดอนธาตุอยู่ตลอด ๑ ปี ก่อนจะมรณภาพ ที่นครจำปาศักดิ์ ประเทศลาว ในปี พ.ศ. ๒๔๘๔ ปัจจุบันที่วัดดอนธาตุยังปรากฏสิ่งที่ท่านเคยใช้ มีกุฏิที่ท่านจำพรรษา แท่นหินนั่งสมาธิภาวนา ทางเดินจงกรม อัฐบริขารและของใช้ส่วนตัวของท่าน อาทิ บาตร ผ้าปูนั่ง กาน้ำ ฯ รวมทั้งอัฐิธาตุของท่านจำนวนหนึ่ง

ด้วยวัดดอนธาตุแห่งนี้เคยเป็นที่พักจำพรรษาของพระบูรพาจารย์

อีกทั้งยังมีสภาพป่าที่สมบูรณ์ สด และเป็นสถานที่ร่มรื่น เหมาะสมที่จะสร้างพระเจดีย์พิพิธภณัทท่านพระอาจารย์เสาร์บนพื้นที่นี้ เพื่อเป็นอนุสรณ์สถาน เป็นที่บรรจุอัฐิธาตุของท่านให้ผู้คนได้กราบไหว้บูชา เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจพุทธศาสนิกชน รวมทั้งเป็นที่เก็บรวบรวมอัฐบริวารประวัติ รูปภาพต่างๆ ของท่าน จัดแสดงให้ผู้คนได้รับรู้ เพราะเรื่องราวของท่านนั้น นับวันจะเลือนหายไป หากไม่มีผู้ทำบันทึกไว้ ผู้ที่รู้จักตัวท่านที่จะเล่าให้คนรุ่นหลังฟังได้ ก็แก่ชราและล้มหายตายจากไป ดังนั้น ในการก่อสร้างพระเจดีย์ของท่านครั้งนี้ จึงเป็นโอกาสที่จะรวบรวม ติดตาม เสาะหาเรื่องราวของท่านไปด้วย พระภิกษุสงฆ์โดยท่านเจ้าอาวาสวัดดอนธาตุ พุทธศาสนิกชนชาวจังหวัดอุบลราชธานี และจังหวัดใกล้เคียง ตลอดจนผู้เลื่อมใสศรัทธา จึงได้ประชุมปรึกษากันเห็นพ้องให้ก่อสร้างพระเจดีย์พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล พระบูรพาจารย์ขึ้นที่วัดดอนธาตุ จารึกไว้ให้อนุชนรุ่นหลังได้สักการะ ศึกษาข้อวัตร และแนวทางปฏิบัติของพระบูรพาจารย์ เพื่อยึดถือปฏิบัติในการดำรงชีวิต และจรรโลงพระบวรพุทธศาสนาสืบต่อไป



สารบัญ

	หน้า
♦ คำนำ	(๑)
♦ ความเป็นมาในการก่อสร้างพระเจดีย์พิพิธภัณฑ ท่านพระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล	๑
♦ แนวทางในการออกแบบพระเจดีย์พิพิธภัณฑ	๑๐
♦ เจดีย์พิพิธภัณฑท่านพระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล	๑๑
งานสถาปัตยกรรม	๑๑
การตกแต่งภายใน	๑๓
ภูมิสถาปัตยกรรม	๑๔
♦ ประวัติพระครูวิเวก พุทธกิจ (ท่านพระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล)	๑๕
♦ เรื่องราวของท่านพระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล บอกเล่าโดย	๓๕
พระราชนิเวศรังสีคัมภีร์ปัญญาวិศิษฐ์ (หลวงปู่เทสก์ เทสรังสี)	๓๕
หลวงปู่หลุย จันทสาโร	๓๙
พระธรรมวิสุทธิมงคล (หลวงตามหาบัว ญาณสมฺปนฺโน)	๔๒
พระครูสุทธธรรมรังษี (หลวงปู่เจี๊ยะ จุนโท)	๕๒
พระราชสังวรญาณ (หลวงพ่อดุจ จาณโณ)	๕๕

(๖)

	หน้า
◆ หลักธรรมของท่านพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล	
จตุรารักขกัมมัฏฐาน	๗๙
วิธีเจริญวิปัสสนา (โดยย่อ)	๘๙
กัมมัฏฐาน ๔๐	๙๖
◆ หลักธรรมของท่านพระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต	๑๐๙
ขั้นระวิมุตติสะสมังคิธรรม	๑๑๑
มุตโตทัย (๓๓ หัวข้อธรรม)	๑๓๗
◆ ประวัติวัดดอนธาตุ	๑๙๕
◆ รายละเอียดงบประมาณการก่อสร้าง	๑๙๗
◆ วัสดุและเงินที่ได้รับบริจาคในการก่อสร้าง	๑๙๘





พระครูวิเวกพุทธกิจ
(หลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล)

วัดเลียบ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี

พุทธศักราช ๒๔๓๕ - ๒๔๔๕

วัดดอนธาตุ อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

พุทธศักราช ๒๔๔๔

โย โส ฐปณินโน ภคโฆ ลาภสังโฆ
พระสงฆ์ลาภของสมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า
หมู่ใด เป็นผู้ปฏิบัติดีแล้ว

ฐปณินโน ภคโฆ ลาภสังโฆ
พระสงฆ์ลาภของสมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า
หมู่ใด เป็นผู้ปฏิบัติทรงแล้ว

ญามณินโน ภคโฆ ลาภสังโฆ
พระสงฆ์ลาภของสมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า
หมู่ใด เป็นผู้ปฏิบัติถูกแล้ว

สวามีณินโน ภคโฆ ลาภสังโฆ
พระสงฆ์ลาภของสมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า
หมู่ใด เป็นผู้ปฏิบัติชอบแล้ว

ทมทัง สังฆัง อภิมุขาม
ข้าพเจ้าขอบูชาโดยยิ่ง ซึ่งพระสงฆ์หมู่หนึ่ง

ทมทัง สังฆัง สิวาสา นมาม
ข้าพเจ้าขอพนมกราบ ซึ่งพระสงฆ์หมู่หนึ่ง
ด้วยดีเสมอ



พระเจดีย์พิพิธภัณฑ
 พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล
 ปรมจารย์สายพระกรรมฐาน
 สร้าง ณ วัดดอนธาตุ
 ต. ทราบมูล อ. พิบูลมังสาหาร
 จ. อุบลราชธานี
 พ.ศ. ๒๕๔๖





กุฏิท่านเจ้าอาวาส
ตั้งอยู่ริมเกาะวัดดอนธาตุ
กลางแม่น้ำมูล



พระเจดีย์พิพิธภัณฑ์
หลวงปู่เสาร์ กันตสีโล
ตั้งอยู่ท่ามกลางแมกไม้



ผังที่ตั้งวัดดอนธาตุ

ทางเดินอันร่มรื่น
ภายในวัดดอนธาตุ



เกาะวัดดอนธาตุ
กลางแม่น้ำมูล
ตำบลทรายมูล
อำเภอพิบูลมังสาหาร



ทางลงเรือข้ามฟาก
แม่น้ำมูล
ไปวัดดอนธาตุ



ทำข้ามขึ้นเรือที่เกาะ
เข้าวัดดอนธาตุ



พระประธาน
ภายในศาลา
วัดดอนธาตุ



ระเบียงโดยรอบ
ศาลาวัดดอนธาตุ

เจดีย์พิพิธภัณฑ์เมื่อสร้างเสร็จแล้ว
มีความสัมพันธ์และสอดคล้องกับ
กุฏิหลวงปู่เสาร์ แทนที่นั้งกรรมฐาน
ทางเดินจงกรม และธรรมชาติแวดล้อม





ฯพณฯ พล.อ.ต. กำนัน สินธวานนท์
องค์มนตรี
วางศิลาฤกษ์เจดีย์
เมื่อ ๒๕ มีนาคม ๒๕๔๔





สถาปนิกอธิบายแบบ
หุ่นจำลองพระเจดีย์
แก่อาจารย์สมบุญ
ขันติโก เจ้าอาวาส
วัดดอนธาตุ



บริษัท อิตาเลียนไทย ดีเวลล็อปเมนต์ จำกัด
เริ่มงานก่อสร้างพระเจดีย์



โครงสร้างเหล็ก
ส่วนฐานรากพระเจดีย์



พระอาจารย์สมบุญ ขันติโก
ตรวจดูแผ่นแกรนิต กับผู้ควบคุมงาน
การไฟฟ้าฝ่ายผลิตฯ



สายน้ำเชื่อมกรากะหว่างที่
ทำงานก่อสร้างพระเจดีย์

ความเป็นมาของการก่อสร้าง เจดีย์พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล

ด้วยเหตุที่วัดดอนธาตุตั้งอยู่บนเกาะกลางแม่น้ำมูล ปัจจุบันอยู่ห่างจากสถานที่ตั้งของเขื่อนปากมูล ไปทางเหนือน้ำประมาณ ๓๐ กิโลเมตร การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย (กฟผ.) ได้ดำเนินการก่อสร้างเขื่อนปากมูล เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๕ เพื่อจ่ายไฟฟ้าแก่บริเวณอีสานใต้ ให้มีไฟฟ้าใช้อย่างเพียงพอ

ในเรื่องผลกระทบต่องิเลสและวิถีชีวิตของผู้อยู่อาศัยโดยรอบโครงการก่อสร้างโรงไฟฟ้าพลังน้ำเขื่อนปากมูล ทางวัดดอนธาตุซึ่งเป็นจุดยึดเหนี่ยวจิตใจที่สำคัญของราษฎรหมู่บ้านทรายมูล และหมู่บ้านใกล้เคียงสถานที่ก่อสร้างโครงการโรงไฟฟ้าพลังน้ำเขื่อนปากมูล มีท่านพระอาจารย์สมบุรณ์ ขนฺติโก ซึ่งเป็นเจ้าอาวาสวัดดอนธาตุ เป็นผู้ที่คอยให้ความรู้แก่ราษฎร ทำให้ชาวบ้านมีความกระจำต่อโครงการโรงไฟฟ้าพลังน้ำเขื่อนปากมูล ทาง กฟผ. ในเวลานั้น ดร.ณัฐวุฒิอุทัยเสน วิศวกรหัวหน้าหน่วยวิศวกรรมสนาม โครงการโรงไฟฟ้าพลังน้ำเขื่อนปากมูล ก็ได้มีการติดต่อกับ ท่านเจ้าอาวาสวัดดอนธาตุอยู่เสมอ จากโอกาสที่ได้รู้จักคุ้นเคยกับทางวัด ต่อมาท่านพระอาจารย์สมบุรณ์ได้ปรารภว่า พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล เป็นพระบูรพาจารย์ท่านเคยจำพรรษาอยู่ที่วัดดอนธาตุในช่วงปัจฉิมวัย เพื่อระลึกถึงท่านจึงน่าจะร่วมกันคิดสร้างเจดีย์ ท่านพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ขึ้น

เพื่อเป็นอนุสรณ์ ให้เป็นที่สักการะบูชา และเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจของพุทธศาสนิกชนทั้งหลาย ให้ดำเนินชีวิตตามแนวทางของพระบูรพาจารย์ พระอาจารย์สมบุรณ์ ท่านเล็งเห็นว่า กฟผ. มีศักยภาพที่จะผลักดัน ให้มีการก่อสร้างพระเจดีย์พระอาจารย์เสาร์ให้สำเร็จได้อีกทั้งเป็นโอกาสอันดีที่ กฟผ. จะได้ทำความดีฝากไว้ที่แผ่นดินแห่งนี้

หลังจากได้ปรึกษากันแล้วพระอาจารย์สมบุรณ์จึงได้ประชุมหารือกับญาติธรรม และท่าน ผู้ใหญ่บ้าน ว่าน่าจะคิดสร้างเจดีย์เพื่อเก็บอัฐิธาตุของหลวงปู่เสาร์ เพราะท่านเป็นครูบาอาจารย์ชั้นสูง ควรแก่การกราบไหว้บูชา คณะศิษย์และชาวบ้านได้ประชุมกัน เห็นพ้องต้องกันว่าควรสร้างพระเจดีย์พระอาจารย์ปู่เสาร์ กนฺตสีโล ไว้ ณ วัดดอนธาตุ อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

หลังจากนั้น พระอาจารย์สมบุรณ์ได้ไปกราบเรียนปรึกษาหลวงปู่หล้า เขมปัตโต วัดบรรพตคีรี อำเภอพานสูง จังหวัดมุกดาหาร ท่านได้อนุโมทนา เป็นปัจจัยกันฤงในการก่อสร้าง เป็นเงิน ๙๒๐ บาท และได้เอ่ยถึงหลวงพ่อพุทธ จานีโย วัดป่าสาละวัน จังหวัดนครราชสีมา ว่าเคยเป็นเณรน้อย ดิตสอยปรนนิบัติพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ภายหลังเมื่ออุปสมบท ปี พ.ศ. ๒๔๘๗ - ๒๔๘๙ ได้มาเป็นลูกศิษย์ท่านพระอาจารย์มั่น ภูริทัตตเถระ และจำพรรษาที่วัดบูรพาราม อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ที่พระอาจารย์เสาร์เคยจำพรรษา หลวงพ่อพุทธเห็นด้วยในการสร้างพระเจดีย์และแนะนำให้ไปกราบเรียนพระอาจารย์โชติ อาภักโก เจ้าคณะอำเภอ ให้ดำเนินการออกหนังสือแจ้งเจ้าคณะจังหวัดและพระเถระผู้ใหญ่

ดร. ฌัญจุล ฤทัยเสน ซึ่งภายหลังได้ออกไปทำงานเป็นรองประธานบริหารบริษัทอิตาเลียนไทย ดีเวลลอปเม้นต์ จำกัด แต่ยังคงผูกพันกับการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย ได้นำเรื่องสร้างพระเจดีย์ เรียน ปรีक्षा ท่านอดีตรองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี นายจิระศักดิ์ พูนผล ในขณะนั้น ท่านเป็นกรรมการการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย และเป็นรองประธานกรรมการคณะกรรมการประสานงานอภัยพรานุการและคณะกรรมการกำหนดค่าทดแทนที่ดินและทรัพย์สิน โครงการโรงไฟฟ้าพลังน้ำเขื่อนปากมูล ท่านเห็นด้วย และผลักดันให้มีการดำเนินการก่อสร้างพระเจดีย์ท่านพระอาจารย์เสาร์อย่างจริงจัง โดยนำเรื่องปรึกษาผู้ว่าการการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทยขณะนั้น คือ นายวิระวัฒน์ ชลายน ซึ่งต่อมาได้เดินทางไปเขื่อนสิรินธร จังหวัดอุบลราชธานี ร่วมกับนายเปรมชัย กรรณสูต ประธานบริหาร บริษัทอิตาเลียนไทย ดีเวลลอปเม้นต์ จำกัด และได้มีโอกาสปรึกษากันเรื่องการสร้างพระเจดีย์นี้ ซึ่งท่านยินดีร่วมมือกับ กฟผ. สร้างพระเจดีย์ให้สำเร็จ โดยทางบริษัทอิตาเลียนไทย ดีเวลลอปเม้นต์ จำกัด รับดำเนินงานก่อสร้างส่วนโครงสร้างให้ โดยบริจาคทั้งวัสดุก่อสร้าง และค่าแรงก่อสร้าง

งานสร้างพระเจดีย์ได้เริ่มอย่างเป็นรูปธรรมในปี ๒๕๔๕ ซึ่งเป็นวาระที่ นายวิทยา คชรักษ์ เป็นผู้ว่าการการไฟฟ้าฝ่ายผลิตฯ โดยมีท่านองคมนตรี กำธน สินธวานนท์ เป็นประธานที่ปรึกษา และทางเจ้าอาวาสวัดดอนธาตุได้แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการก่อสร้าง โดย นายวิทยา คชรักษ์ ผู้ว่าการการไฟฟ้าฝ่ายผลิตฯ เป็นประธานทางการไฟฟ้าฝ่ายผลิตฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการก่อสร้างโดย

นายเปรมชัย มุสิกะภุมมะ รองผู้ว่าการก่อสร้างเป็นประธาน และอนุมัติให้ฝ่ายออกแบบและบริหารงานก่อสร้าง ดำเนินการออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง โดยมอบหมายให้ นางโสภาศิ ศอห์นทริก เป็นสถาปนิกออกแบบ

งานก่อสร้างได้เริ่มในปี ๒๕๔๔ และได้ทำพิธีวางศิลาฤกษ์ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๔๔ โดย ฯพณฯ พลอากาศตรี กำธน สินธวานนท์ องคมนตรี เป็นประธาน ในระหว่างทำพิธีอยู่นั้น ได้มีเหตุอันน่าอัศจรรย์ประจักษ์แก่ผู้ที่อยู่ร่วมพิธี กล่าวคือ มีฟ้าร้องครืนๆ และท้ายสุดมีเสียงฟ้าฟาดเปรี้ยง และมีฝนตกลงมาจุ่น้ำมนต์ประพรมจากสวรรค์ เสมือนเทพยดาฟ้าดินได้รับรู้กับงานมหากุศลครั้งนี้

เมื่อเริ่มต้นนั้น ทางวัดดอนธาตุยังไม่มีผู้บริจาคมากนัก การไฟฟ้าฝ่ายผลิตฯ จึงได้บริจาคเงิน ๒ ล้านบาท เป็นการเริ่มต้น ให้งานก่อสร้างดำเนินไปได้ งานก่อสร้างบนเกาะนี้เป็นไปด้วยความยากลำบาก ในการขนถ่ายวัสดุ เครื่องจักรเครื่องมือ อีกทั้งฝนตกน้ำท่วมในช่วงหน้าฝน แต่ด้วยแรงศรัทธาและพลังใจ มุ่งมั่นที่จะสร้างถวายพระบูรพาจารย์ งานก่อสร้างได้รุดหน้าไปเสมือนแรมมิต เป็นที่ประหลาดใจแก่ศิษยานุศิษย์ทั้งหลาย ที่มากราบนมัสการท่านเจ้าอาวาสวัดดอนธาตุ ในระหว่างการก่อสร้างได้มีผู้มีจิตศรัทธาร่วมทำบุญ ทอดกฐิน ทอดผ้าป่า และทยอยกันส่งเงินมาบริจาค อีกทั้งบริจาคเป็นวัสดุและชิ้นงานก่อสร้าง จนทำให้งานก่อสร้างองค์พระเจดีย์แล้วเสร็จสมบูรณ์ รวมทั้งงานตกแต่งสวนโดยรอบองค์พระเจดีย์ งานติดตั้งหม้อแปลงไฟฟ้า ดึงสายไฟฟ้าข้ามแม่น้ำมูลมายังวัดดอนธาตุ งานซ่อมแซมกุฏิหลวงปู่เสาร์

ในเชิงอนุรักษ์ และงานก่อสร้างห้องน้ำและห้องสุขาสำหรับพระภิกษุ
จำนวน ๘ ห้อง สำหรับอุบาสก ๕ ห้อง อุบาสิกา ๘ ห้อง รวมห้องน้ำ
และห้องสุขาที่ก่อสร้างจำนวนทั้งหมดรวม ๒๑ ห้อง

รวมเงินค่าก่อสร้างทั้งสิ้น ๑๖,๗๒๓,๒๗๓.- บาท



วัดดอนธาตุ
ที่ พิเศษ/๒๕๔๔
เรื่อง แต่งตั้งคณะที่ปรึกษาและคณะกรรมการอำนวยการ

เพื่อให้งานก่อสร้างเจดีย์พิพิธภัณฑ์พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล ณ วัดดอนธาตุ ตำบลทรายมูล อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และแล้วเสร็จตามวัตถุประสงค์ จึงขอแต่งตั้งคณะที่ปรึกษาและคณะกรรมการอำนวยการ ดังต่อไปนี้.-

ข้อ ๑. แต่งตั้งคณะที่ปรึกษา คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| (๑) ชพนพ พลอากาศตรี กำนัน สินขวานนท์ | องคมนตรี | ประธานคณะที่ปรึกษา |
| (๒) พลโท นายแพทย์ธำรงรัตน์ แก้วกาญจน์ | | รองประธานคณะที่ปรึกษา |
| (๓) นายแพทย์ประสงค์ บุรณพงศ์ | อดีตรัฐมนตรี | ที่ปรึกษา |
| | ว่าการกระทรวงแรงงาน | |
| | และสวัสดิการสังคม | |
| (๔) นายจิระศักดิ์ พูนผล | รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี | ที่ปรึกษา |
| (๕) นายรุ่งฤทธิ์ มกรพงศ์ | ผู้ว่าราชการจังหวัด | ที่ปรึกษา |
| | อุบลราชธานี | |
| (๖) นายวีระวัฒน์ ชลาชน | ประธานกรรมการ | ที่ปรึกษา |
| | บริษัทผลิตไฟฟ้า จำกัด | |

ข้อ ๒. แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย

- | | | |
|----------------------------|-----------------------|------------------|
| (๑) นายวิทยา คชรักษ์ | ผู้ว่าการการไฟฟ้า | ประธานกรรมการ |
| | ฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย | |
| (๒) ม.ล. ชนะพันธ์ กฤดากร | รองผู้ว่าการ | รองประธานกรรมการ |
| | นโยบายและแผน | |
| (๓) นางอรุณ กมลยะบุตร | รองผู้ว่าการบัญชี | กรรมการ |
| | และการเงิน | |
| (๔) นายเปรมชัย มุสิกภูมิมะ | รองผู้ว่าการก่อสร้าง | กรรมการ |
| (๕) นายเฉลิมชัย รัตนรักษ์ | รองผู้ว่าการ | กรรมการ |
| | โรงไฟฟ้าพลังน้ำ | |
| (๖) นายศิริทัต กลั่นความดี | รองผู้ว่าการระบบส่ง | กรรมการ |
| (๗) นายประพันธ์ พักเทศ | ผู้จัดการใหญ่ไฟฟ้า | กรรมการ |
| | ธุรกิจ ๑ | |

(๘) นายอุดม รุววงศ์	ผู้จัดการใหญ่ไฟฟ้าธุรกิจ ๒	กรรมการ
(๙) นายไกรสิทธิ์ วรรณสุด	ผู้จัดการใหญ่ธุรกิจบำรุงรักษา	กรรมการ
(๑๐) นายสุพร หอทิวกุล	ผู้จัดการใหญ่ธุรกิจวิศวกรรม	กรรมการ
(๑๑) นายณรงค์ศักดิ์ วิเศษฐพันธ์	ผู้จัดการใหญ่ธุรกิจเชื้อเพลิง	กรรมการ
(๑๒) นายสิทธิพร รัตโนภาส	กรรมการผู้จัดการ บริษัท ผลิตไฟฟ้า จำกัด (มหาชน)	กรรมการ
(๑๓) นายบุญชู ดิเรกสถาพร	กรรมการผู้จัดการ บริษัท ผลิตไฟฟ้าราชบุรีโฮลดิ้ง จำกัด (มหาชน)	กรรมการ
(๑๔) นายเปรมชัย วรรณสุด	ประธานบริหาร บริษัท อิตาเลียนไทย ดีเวลล็อปเมนต์ จำกัด (มหาชน)	กรรมการ
(๑๕) นายประสิทธิ์ ศรีสายเชื้อ	ผู้ช่วยผู้จัดการ พัฒนาพลังงาน	กรรมการและเลขานุการ
(๑๖) ดร. ญัฐวุฒิ อุทัยเสน	รองประธาน บริษัทอิตาเลียนไทย ดีเวลล็อปเมนต์ จำกัด (มหาชน)	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
(๑๗) นายโกศลรัฐ เชื้อบัณฑิต	ที่ปรึกษาบริษัท ไทยเนชั่นแนล พาวเวอร์ จำกัด	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ

ข้อ ๓. ให้คณะที่ปรึกษาและคณะกรรมการอำนวยการ มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) จัดหางบประมาณในการก่อสร้าง
- (๒) ดำเนินงานด้านประชาสัมพันธ์
- (๓) พิจารณาแบบก่อสร้าง
- (๔) แต่งตั้งคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการตลอดจนคณะทำงาน

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๕



(พระอาจารย์สมบุรณ์ ขนฺติโก)

เจ้าอาวาสวัดดอนธาตุ



คำสั่งการไฟฟ้าผลิตแห่งประเทศไทย

ที่ ค. ๒๓/๒๕๔๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการเจดีย์พิพิธภณท์ พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล

เพื่อให้การก่อสร้างเจดีย์พิพิธภณท์ พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ณ วัดดอนธาตุ อำเภอพิบูล-
มังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี เป็นไปด้วยความเรียบร้อย รวมทั้ง เพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดี
ต่อการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย และเป็นประโยชน์ต่อ พุทธศาสนิกชน โดยทั่วไป ผู้ว่าการ
การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทยออกคำสั่งไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. คณะกรรมการดำเนินการ ประกอบด้วย

(๑.) นายเปรมชัย มุสิกะภุมมะ	รทส.	ประธานกรรมการ
(๒.) นายเฉลิมชัย รัตนรักษ์	รวน.	รองประธานกรรมการ
(๓.) นายกิตติ ลีริกวิน	ชกฟ.	กรรมการ
(๔.) นายไพบูลย์ เทพมงคล	ชปน.	กรรมการ
(๕.) นายประสิทธิ์ ศรีสายเชื้อ	ชพน.	กรรมการ
(๖.) นายสำเร็จ เกิดโกสุม	อฟอ.	กรรมการ
(๗.) นายอำนาจ โชติช่วง	ฝปช.	กรรมการ
(๘.) นายสวัสดิ ธรรมจักรกุล	ฝปอ.	กรรมการ
(๙.) นายสุริย์ เหมะพรรณ	ฝอก.	กรรมการ
(๑๐.) นายประชา อติยาตมวิทยา	ช.ฝอก.-ส.	กรรมการ
(๑๑.) นางโสภากิต อหันทริก	ช.ฝอก.-ว.	กรรมการเลขานุการ
(๑๒.) นายบุญป้อง โพธิะ	ช. ๙ (ฝอก.)	กรรมการผู้ช่วยเลขานุการ

ข้อ ๒. ให้คณะกรรมการดำเนินการมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑.) ประสานงานหน่วยงานและหน่วยราชการที่เกี่ยวข้องให้งานก่อสร้างแล้วเสร็จ
เป็นที่เรียบร้อย
- (๒.) ติดตามและดำเนินการควบคุมงานก่อสร้างให้เป็นไปตามแบบแปลนและ
งบประมาณตามที่ออกแบบไว้

(๓.) แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อดำเนินการตามที่คณะกรรมการจะได้มอบหมายตามความเหมาะสมและจำเป็น

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๔๔



(นายวิทยา คุชรักษ์)

ผู้ว่าการการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย

แนวทางในการออกแบบเจดีย์พิพิธภัณฑ

- ◆ ออกแบบให้เรียบง่าย สมถะ ยึดตามแนวปฏิบัติของหลวงปู่เสาร์
- ◆ มีเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมอีสาน ทั้งรูปแบบและการใช้วัสดุท้องถิ่น
- ◆ การจัดวางผังให้มีความสัมพันธ์และสอดคล้องกับธรรมชาติ ดันไม้แท่นที่นั่งสมาธิของหลวงปู่ โดยอนุรักษกุฎี แท่นที่หลวงปู่เคยนั่งสมาธิ และเก็บรักษาดันไม้ที่มีอยู่ไว้
- ◆ ใช้วัสดุธรรมชาติ เช่น หินทรายในการตกแต่งให้เข้ากับธรรมชาติ องค์เจดีย์ทาสีกรัก สีจีวรของพระวัดป่า ยึดความสมถะของหลวงปู่ ไม่หรูหรา แต่สง่าหมดจด
- ◆ ออกแบบให้ยอดเจดีย์มีความสูงเห็นได้จากฝั่งตรงข้ามแม่น้ำ ยอดฉัตรจึงมีความสูงระดับพันยอดดันไม้ใหญ่
- ◆ ประหยัดค่าก่อสร้าง ใช้โครงสร้างและวัสดุ ที่มีราคาพอสมควร ไม่ใช่เครื่องปรับอากาศ แต่ใช้ระบบระบายอากาศตามธรรมชาติ
- ◆ มีความคงทนถาวร ง่ายในการบำรุงรักษา ไม่ใช่วัสดุที่หลุดง่าย เช่น กระเบื้องโมเสค
- ◆ รักษาความเป็นป่า และธรรมชาติเดิมไว้ ให้มีการตัดต้นไม้ให้น้อยที่สุด
- ◆ ได้ประโยชน์ใช้สอยสูงสุด ให้มีห้องปฏิบัติธรรมที่ฐานใต้องค์เจดีย์ ที่จำเป็นต้องยกเพื่อให้เจดีย์สูง

เจดีย์พิพิธภัณฑ์พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล

งานสถาปัตยกรรม

เจดีย์พิพิธภัณฑ์พระอาจารย์ปู่เสาร์ กนตสีโล ได้รับการออกแบบให้มีโครงสร้างที่มั่นคงถาวร เป็นโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ขนาดฐานเจดีย์ ๑๖.๐๐×๑๖.๐๐ ตารางเมตร ความสูงถึงยอดฉัตร ๓๓.๐๐ เมตร ส่วนบนเป็นที่ประดิษฐานรูปพระอาจารย์เสาร์และห้องพิพิธภัณฑ์ทรงสี่เหลี่ยม ขนาด ๙.๕๐×๙.๕๐ ตารางเมตร สอดเข้าและย่อมุมมีซุ้มประตู ๓ ด้าน ต่อเนื่องกับบันไดขึ้นและลง ส่วนด้านหลังเป็นซุ้มตันประดิษฐานรูปหล่อพระอาจารย์เสาร์บนแท่น เพดานรูปทรงกลม ข้างนอกเป็นลานพื้นคอนกรีตกว้าง โดยรอบฐานส่วนล่างเป็นห้องอเนกประสงค์ใช้ปฏิบัติธรรม ด้านนอกฐานประดับด้วยหินทรายสีเข้มเข้ากับธรรมชาติ เนื้อส่วนองค์เจดีย์มีปล้องไฉนปิดทองเป็นซุ้มรูปแปดเหลี่ยม หมายถึง มรรค ๘ ซ้อนกัน ๓ ชั้น หมายถึง พระอาจารย์เสาร์ พระอาจารย์มั่น พระอาจารย์ดี ถัดขึ้นไปเป็นบัลลังก์ ย่อมุมรูปดอกบัวปิดทอง อันเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัดอุบลราชธานี และเป็นดอกไม้ประจำพระบรมพุทธรศาสนา สัญฐานเจดีย์รูปทรงเป็นรูปกรวยเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมอีสาน ทรงแปดเหลี่ยม หมายถึงมรรคมงคลแปด อันได้แก่ สัมมาทิฐิ สัมมาสังกัปปะ สัมมาวาจา สัมมากัมมันตะ สัมมาอาชีวะ สัมมาวายามะ สัมมาสติ สัมมาสมาธิ ต่อด้วยยอดเจดีย์ หมายถึงนิพพาน เป็นรูปกรวยกลมแหลมประดับปิดด้วยทองอร่ามตา เป็นยอดสูงสุดแลลือสู่ฟ้าฟ้าเหนือสุดมีฉัตรทอง ประกองค์พระเจดีย์อันสูงส่ง ควรแก่การสักการบูชา

การตกแต่งภายใน

ภายในองค์เจดีย์เป็นห้องพิพิธภัณฑสถานขนาด ๙.๕๐ × ๙.๕๐ ตารางเมตร มีประตูบานไม้สักหนา ๒ บาน เปิดเข้าออกได้ ๓ ด้าน คือ ด้านหน้า และด้านข้าง ๒ ด้าน พื้นปูด้วยแกรนิต ผนังภายในห้องกรุด้วยหินทราย สีขาว แสดงถึงความเป็นธรรมชาติ มีแท่นหินอ่อนสีขาวบริสุทธิ์เป็นที่ประดิษฐานรูปหล่อของหลวงปู่เสาร์ในท่านั่ง ประดับซ้ายขวาด้วยพานพุ่ม อยู่ภายใต้ซุ้มด้านหลังองค์พระเจดีย์เสมือนหลวงปู่ นั่งเจริญภาวนาในถ้ำ เบื้องหน้าเป็นตู้แสดงอัฐิธาตุของหลวงปู่เสาร์ รูปทรงปิระมิด เจียรระในขอบ ยอดเป็นทองเหลืองชุบทอง พร้อมด้วยเครื่องบูชา และดอกไม้ประดับเป็นพุทธบูชาอยู่เบื้องล่าง ที่ขอบด้านหลังเป็นกำแพงหินทรายรูปโค้งยอดแหลม ล้อมตามรูปซุ้ม เป็นขอบ STAIN-GLASS สีต่างๆ ให้แสงสว่างลอดเข้ามาจากเบื้องหลัง ทำเป็นรูปดอกบัวต่างรูปแบบ ถัดจากแท่นรูปปั้นหลวงปู่ รายล้อมด้วยตู้พิพิธภัณฑ ๔ ตู้ พร้อมไฟส่อง จัดแบ่งเป็นหมวดหมู่ตามรายการอัฐิบริหารของใช้ของหลวงปู่ดังต่อไปนี้

- | | |
|----------------------------|-------|
| ๑. บาตรพร้อมขาบาตร | ๑ ชุด |
| ๒. เชิงเทียนไม้ สูง ๓๕ ซม. | ๑ คู่ |
| ๓. กระโถน | ๑ ใบ |
| ๔. กาน้ำ | ๑ ใบ |
| ๕. มีดโกน | ๑ อัน |
| ๖. ไม้ย้อมผ้า | ๑ อัน |
| ๗. ผ้าปูนอน | ๑ ผืน |



พระอัฐิธาตุ
หลวงปู่เสาร์ กันตสีโล ที่วัดดอนธาตุ



องค์พระนอนครสวรรค์
วิเวกพุทธกิจศาสนา
อยู่ด้านหลังพระประธาน
ที่วัดดอนธาตุ



กุฏิที่หลวงปู่เสาร์
เคยพักจำพรรษา
ที่วัดดอนธาตุ



ที่นั่งกรรมฐาน
ของหลวงปู่เสาร์



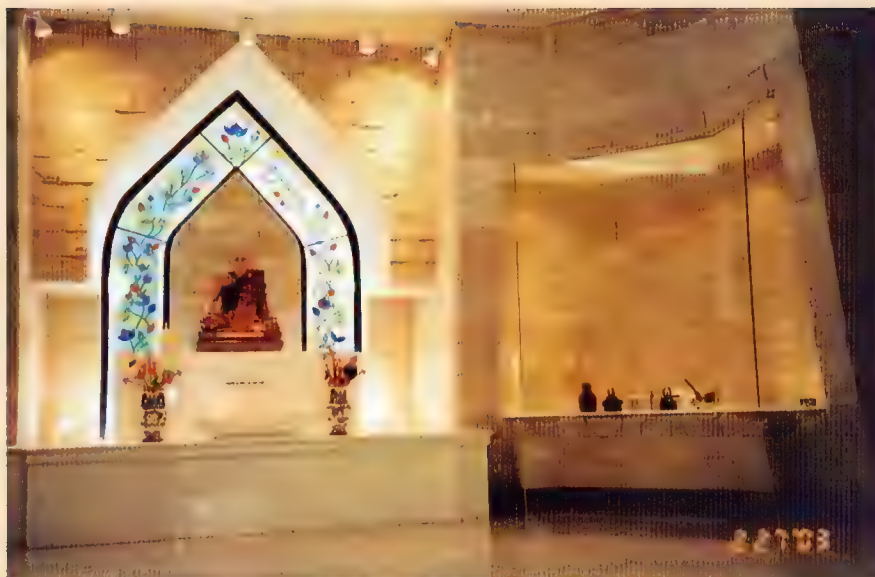
ฯพณฯ พลอากาศตรี กำธน สินธวานนท์
องคมนตรี
เป็นประธานในพิธียกยอดฉัตร
พระเจดีย์หลวงปู่เสาร์
เมื่อ ๒๕ มีนาคม ๒๕๔๔





พระพุทธรูป อัฐบริขาร ของหลวงปู่เสาร์
ที่เตรียมจัดแสดงในตู้พิพิธภัณฑ์
พระเจดีย์หลวงปู่เสาร์

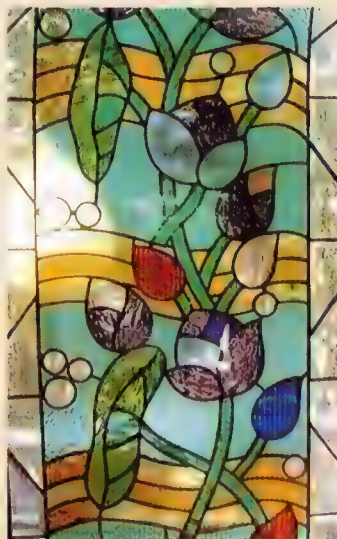


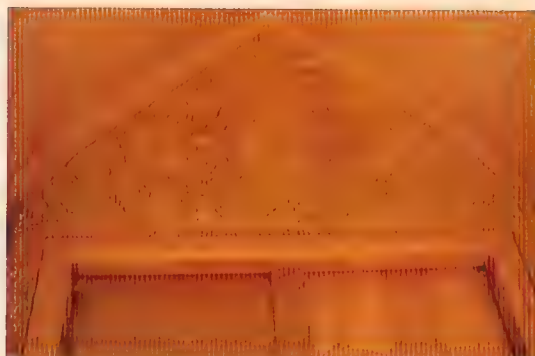


ภายในห้องพิพิธภัณฑ์



ลวดลายกระจกสีรูปดอกบัว





ลวดลายแกะสลัก
ประกอบธรรมจักร
ที่หน้าบันประตูไม้สัก
หน้าห้องพิพิธภัณฑ์ชั้นบน
ของพระเจ้าเจดีย์



ภายในห้อง
ปฏิบัติธรรม
ชั้นล่างของ
องค์พระเจ้าเจดีย์



๘. ผ้าปูนั่ง	๑. ผืน
๙. ยาม	๑ ใบ
๑๐. พระพุทธรูป สูง ๑๒ ซม.	๑ องค์
๑๑. พระพุทธรูป สูง ๑๖ ซม.	๑ องค์
๑๒. พระพุทธรูป สูง ๖๕ ซม.	๑ องค์
๑๓. พระสีวลี สูง ๒๖ ซม.	๑ องค์
๑๔. พระพินนศ สูง ๙ ซม.	๑ องค์
๑๕. มังกรโลหะ สูง ๑๘ ซม.	๑ ตัว

ซึ่งการจัดพิพิธภัณฑ์ได้ดำเนินการโดยกรมศิลปากร

ภูมิสถาปัตยกรรม

พระเจดีย์ตั้งอยู่ท่ามกลางแมกไม้ใหญ่ ที่ยังรักษาสภาพป่าไม้ธรรมชาติเดิมไว้ ฐานพระเจดีย์เป็นกำแพงหินทรายโดยรอบยกสูง ปูหญ้า และจัดแต่งสวน เบื้องหน้าพระเจดีย์ทางซ้ายมีกุฏิที่พระอาจารย์เสาร์ เคยอยู่จำพรรษา เป็นกุฏิไม้เล็กๆ ขนาดห้อง ๒.๕๐ x ๔.๐๐ ตารางเมตร ยกใต้ถุนสูง ๑.๒๐ เมตร มีเพียงหนึ่งห้องและมีระเบียงหน้าห้อง ยาวตลอด ทางขึ้นเป็นบันไดไม้พาด ๓ ขั้นก้าวห่างๆ ผ่นกันเป็นผ่น ไม้ซ้อนทับเกล็ด หลังคามุงด้วยแผ่นไม้ ฝาเป็นแผ่นยาว ๐.๔๐ เมตร ซ้อนทับกัน มีลักษณะง่ายๆ สมถะ ถัดมาเป็นแท่นหิน ที่นั่งกรรมฐาน ของหลวงปู่เสาร์ เบื้องหน้าเป็นทางเดินจงกรมที่หลวงปู่เสาร์เคยใช้เดิน จงกรม และมีทางเดินจงกรมที่หน้าบันไดกุฏิด้วย ทำให้เห็นถึงปฎิภา ของหลวงปู่เสาร์ที่มุ่งมั่นปฏิบัติสมาธิภาวนา โดยรอบพระเจดีย์เป็น

ลานกว้างใช้ปฏิบัติศาสนกิจ เช่น เวียนเทียน และมีทางเชื่อมศาลากับ
เจดีย์เป็นลานคอนกรีต ที่ยังเก็บรักษาต้นไม้ที่มีอยู่ไว้ จึงมีต้นไม้ใหญ่
ผุดขึ้นในลานดูร่มรื่น และให้บรรยากาศของวัดป่า ด้านขวามีป้ายชื่อ
“เจดีย์พิพิธภัณฑ์ ท่านพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล พระปรมาจารย์
สายพระกรรมฐาน” ทำด้วยหินทรายสีขาว ขนาด ๒.๘๐ เมตร สูง
๑.๒๐ เมตร



ประวัติท่านพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีลเถร

นามเดิม	เสาร์
เกิด	วันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๐๒ ที่บ้านชำโคม ตำบลหนองซอน อำเภอมือเมือง จังหวัดอุบลราชธานี (ประวัติเกี่ยวกับบิดามารดาไม่มีบันทึกไว้)
การศึกษา	ได้ศึกษาอักษรธรรม อักษรขอม อักษรไทยน้อย และหนังสือไทย
อุปสมบท	ที่วัดใต้ ตำบลในเมือง อำเภอมือเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ต่อมาท่านพระอาจารย์เสาร์ ได้เป็นเจ้าอาวาสวัดเลียบ ซึ่งอยู่ใกล้กับวัดใต้ตนเอง

ต่อมาภายหลังท่านได้ญัตติเป็นพระฝ่ายธรรมยุต ที่วัดศรีทอง (วัดศรีอุบลรัตนาราม) อ. เมือง จ. อุบลราชธานี โดยมี พระครูทาโชติปาโล เป็นพระอุปัชฌาย์ เจ้าอธิการสีทา ขยเสโน เป็นพระกรรมวาจาจารย์

เมื่อจุลศักราช ๑๒๑๐ (พ.ศ. ๒๓๙๑) ปีวอก เอกศก เดือนสิบสอง ขึ้น ๑๐ ค่ำ วันพฤหัสบดี หลวงพ่อทิพย์เสนา ฉายา ทิพพะเสโน นามสกุล แท่นทิพย์ ได้ก่อตั้งวัดเลียบ เดิมเป็นสำนักสงฆ์ (สำนักวิปัสสนา) เมื่อหลวงพ่อทิพย์เสนาได้มรณภาพลงเป็นเหตุให้สำนักสงฆ์ (สำนักวิปัสสนา) ตั้งไว้ ๔๔ ปีวัดเลียบจึงร้าง จนมาถึงจุลศักราช ๑๒๕๔

(พ.ศ. ๒๔๓๕) พระอาจารย์เสาร์ได้มาเป็นเจ้าอาวาสวัดเลียบ เมื่อวันอังคาร เดือนเมษายน ขึ้น ๑ ค่ำ ปีมะเส็ง ท่านได้บุกเบิกเสริมสร้างวัดเลียบ พระอาจารย์เสาร์ พร้อมด้วยพระอุบลการประธานีจ (บุญชู) และพระสุรพลชยากร (อุ่น) ได้ดำเนินการก่อสร้างถาวรวัตถุ มีศาลาการเปรียญ และพระอาจารย์เสาร์ท่านได้ลงมือก่อสร้างพระพุทธรูปก่ออิฐถือปูน หน้าตักกว้าง ๒.๕๐ เมตร สูงจากฐานถึงยอดเกศ ๓ เมตร ปัจจุบันประดิษฐานภายในอุโบสถวัดเลียบ มีพระนามว่า “พระพุทธรูปจอมเมือง” พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ได้ก่อสร้างอุโบสถขึ้นเพื่อประกอบพิธีกรรมทางศาสนา ก่อสร้างด้วยไม้ มีเฉลียงโดยรอบ หลังคามุงสังกะสี มีความกว้าง ๘ เมตร ความยาว ๑๒ เมตร เมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๙ พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล พร้อมด้วยท้าวสิทธิสารและเพี้ยเมืองจัน ได้กราบบังคมทูลขอพระราชทานวิสุงคามสีมา ตามพระราชโองการที่ ๘๗/๓๐๓ ตั้งแต่วันที่ ๒๖ มีนาคม พุทธศักราช ๒๔๓๙ ร.ศ. ๑๑๕ ตรงกับปีที่ ๒๙ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่๕ และได้ผูกเป็นพัทธสีมา เมื่อพุทธศักราช ๒๔๔๕ เป็นเวลา ๑๐ ปีที่ พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ได้บุกเบิกสำนักวัดเลียบ และท่านก็ได้ออกธุดงค์ไปในสถานที่ต่างๆ พระอาจารย์เสาร์ ท่านเป็นพระสงฆ์ฝ่ายผู้อาวุโส และเป็นบุคคลที่พูดน้อย ท่านไม่ค่อยจะคลุกคลีกับหมู่คณะ เป็นที่ยำเกรงของทุกคนจึงทำให้ขาดการเรียบเรียงไป พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล เป็นพระที่สงบเสถียร กิริยามารยาทอ่อนน้อมสุขุมพูดน้อยจิตใจมีแต่ความเมตตา



พัทธสีมา



ด้านหลังพระเจดีย์ ทางเข้าห้องปฏิบัติธรรม

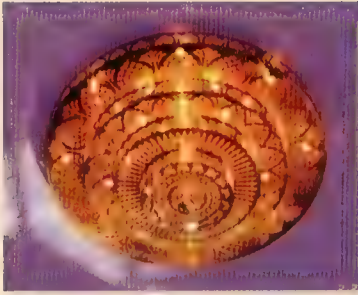


ฐานพระเจดีย์

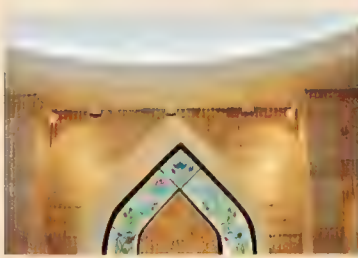


ห้องน้ำ - ห้องสุขา ที่สร้างถวาย
พร้อมงานก่อสร้างพระเจดีย์
แยกสำหรับพระภิกษุ
อุบาสก อุบาสิกา





โคมไฟฉลุ กลางห้องพิพิธภัณฑ์



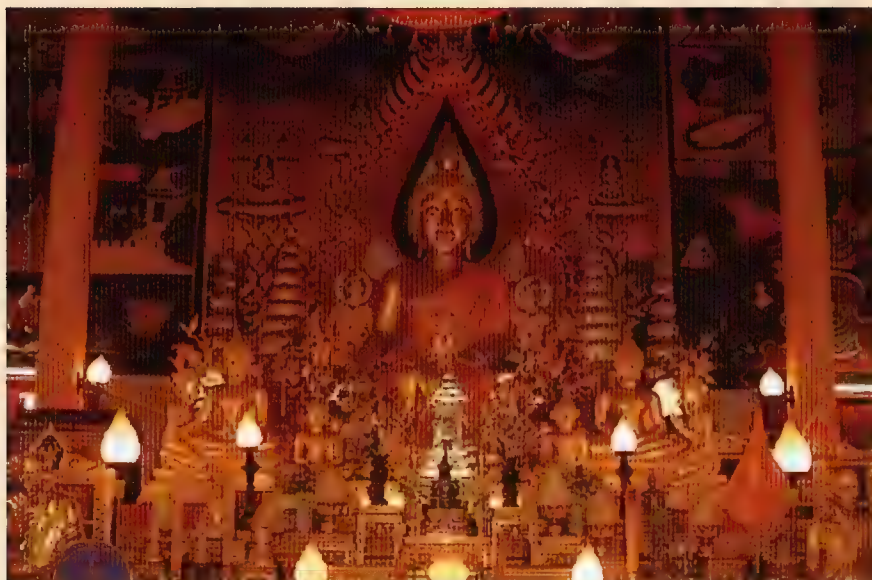
เพดานทรงกลม
ซ่อนไฟสลีบและ
ลวดลายกระจกลี



เจดีย์ทองคำที่บรรจุ
อัฐิธาตุพระอาจารย์เสาร์
ไว้ในยอดพระเจดีย์



สะพานสร้างเป็นท่อน
ข้ามแม่น้ำมูลให้ญาติธรรม
ใช้ข้ามในงานบรรจุ
อัฐิธาตุหลวงปู่เสาร์
และงานสมโภช
เจดีย์พิพิธภัณฑ์



พระพุทธรูปเมือง พระประธานที่หลวงปู่เสาร์
สร้างถวายเป็นรัชกาลที่ ๕ ประดิษฐานที่โบสถ์วัดเลียบ
อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



ต้นพิกุล
ที่หลวงปู่เสาร์
ปลูกที่วัดเลียบ
จ. อุบลราชธานี



พระพุทธรูปยืน
ประจำองค์
หลวงปู่เสาร์
อยู่ที่วัดเลียบ
จ. อุบลราชธานี



ต้นขนุนที่หลวงปู่เสาร์ปลูกข้างโบสถ์วัดเลียบ
จ. อุบลราชธานี

พระที่หลวงปู่เสาร์
อัญเชิญมาจากลาว
อยู่ที่วัดเลียบ
จ. อุบลราชธานี



อยู่ป่าดงดีกว่า

พระอาจารย์ผู้สอนกรรมฐานให้แก่พระอาจารย์เสาร์ ไม่ปรากฏนามในประวัติท่าน แต่ได้ปฏิบัติภาวนาได้ไม่นาน ทำให้พระอาจารย์เสาร์หันมาสนใจในการปฏิบัติอย่างมาก เพราะการปฏิบัติสมาธิภาวนาเป็นชื่อแห่งความเพียร ที่นักปฏิบัติทั้งหลายในบวรพระพุทธศาสนาได้ถือเป็นข้อปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ เป็นอย่างยิ่งซึ่งไม่มีข้อปฏิบัติอื่นๆ ดียิ่งกว่า

พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล มีความรู้ความเข้าใจขึ้นโดยลำดับแห่งองค์ภาวนา ก็ยิ่งมีความชอบมีความพอใจเป็นพิเศษ ต่อมาท่านมีความคิดอยู่ว่า การที่ท่านปฏิบัติภาวนาอยู่นี้ก็ได้ผลเป็นที่น่าพอใจ แต่ทางที่ดีควรออกไปอยู่ป่าดงหาสถานที่สงบระงับจากผู้คนพลุกพล่าน จิตใจคงจะสงบลงได้ยิ่งกว่านี้เป็นแน่ ดังนั้นท่านได้ออกธุดงค์มุ่งสู่ป่าทันทีในวันรุ่งขึ้น ความปรารถนาของพระอาจารย์เสาร์ ในการออกป่าดงเพื่อภาวนาและพิจารณาสมาธิธรรมในครั้งนี้ ถ้าแม้เป็นไปจริงดังคำตั้งใจแล้ว เมื่อกลับเข้ามาสู่วัดท่านจะนำความรู้ที่เกิดจากจิตใจเหล่านั้นมาเผยแพร่ฝึกสอนลูกศิษย์ลูกหาที่หวังความพ้นทุกข์อีกต่อไป

สำนักวัดเลียบ

ภายหลังจากที่ พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ไปอยู่ป่าดงฝึกจิตฝึกใจ เจริญศีล สมาธิ ปัญญา จำพรรษาในท่ามกลางสังสารสัตว์ในหุบเขา ถ้ำลึกได้หลายพรรษา ท่านเห็นว่าเป็นเวลาอันสมควรแล้ว ท่านจึงกลับออกมาและได้มาเปิดสำนักปฏิบัติธรรม ณ วัดเลียบ ตำบลในเมือง อำเภอ

เมือง จังหวัดอุบลราชธานี เมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๕ สำนักวัดเสียบ จังหวัดอุบลราชธานี ของพระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล เป็นสำนักแห่งแรกที่พระอาจารย์เสาร์ได้ออกมาเปิด และในสมัยก่อนนั้นมีพระสงฆ์และฆราวาสที่สนใจกันอย่างจริงจังไม่มากนัก แต่ถึงกระนั้นพระอาจารย์เสาร์ก็มีได้ลดละความพยายาม ท่านตั้งอกตั้งใจในการสอนอบรมผู้ที่สนใจในธรรม ให้เกิดความรู้แจ้งแก่ผู้ปฏิบัติเพื่อเป็นหลักยืนยันว่า การเจริญศีล สมาธิ ปัญญา นี้เป็นความสงบและสามารถทำตนให้พ้นทุกข์ได้จริง

พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล ได้กล่าวไว้เป็นนัยคำวิธีในหนังสือท่านแต่งขึ้นชื่อว่า **จตุรารักษ์** ว่า มนุษย์เรานี้ส่วนมากแล้วชอบก่อกรรมทำเข็ญไว้มาก ครั้นเราหันจิตใจมาประพฤติความดีงาม ตามคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า แล้วมานั่งปฏิบัติภาวนา พอหนึ่งไปได้สักหน่อยก็เกิดนิมิตขึ้นในขณะจิตตกอยู่ภวังค์ เกิดเฟลอสติ บังเกิดเป็นนิมิตเรื่องราวใหญ่โต ถึงผู้ที่ไม่เคยกระทำความชั่วใดๆ ก็ตาม เวลาเจริญสมาธิภาวนานิมิตก็ย่อมเกิดขึ้นมากก็มี ถ้าไม่เฟลอสติ แต่จิตเป็น ขณิกสมาธิ อุปจารสมาธิ อัปนาสมาธิ ก็ย่อมมีนิมิตต่างๆ บังเกิดขึ้นปรากฏเห็นชัดในจักขุทวาร - มโนทวาร นักปฏิบัติบางพวกก็เกิดดีใจ ถือถือจินานะว่าตนได้รู้ ได้เห็นและได้สำเร็จมรรคผลธรรมวิเศษขั้นนี้ได้ ฌาน ๑-๔ หนักเข้าว่าตนได้ดวงตาเห็นธรรม ไม่รู้เลยว่าตน เป็นผู้หลงติดข้องอยู่ในอุปจารสมาธิ ในชั้นโลกีย์เท่านั้นไม่ใช่ชั้นโลกุตระธรรม

จตุรารักษ์

พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล ท่านเจริญพรหมวิหารธรรมอยู่เป็นนิจ ถ้าจะเรียกให้สมกับจริยาวัตรของท่านแล้ว จะกล่าวได้ว่า ท่านบริสุทธิ์ ด้วยกาย บริสุทธิ์ด้วยวาจา บริสุทธิ์ด้วยใจ ล้นเปี่ยมตามคุณธรรมของท่านเลยทีเดียว ในชีวิตพระอาจารย์เสาร์ท่านได้ฝากจิตใจไว้กับ พระพุทธเจ้ามาโดยตลอด ท่านเจริญเดินตามทางที่พระผู้มีพระภาคเจ้า ตรัสไว้ทุกประการ คือ มีเมตตา กรุณา มุทิตา และอุเบกขา นำคณะ ศรัทธาทั้งหลายเจริญ คีล สมาริ ปัญญา ให้ได้รู้เล่ห์เหลี่ยมของกิเลส ตัณหา ที่เข้ามารบเร้าจิตใจให้เตลิดไปในทางชั่วร้าย เพราะความเมตตา อันสูงสุดนี้ ท่านพยายามรวบรวมเขียนหนังสือไว้เล่มหนึ่งชื่อว่า จตุรารักษ์ เป็นหนังสือที่พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล ได้บรรจงแต่งไว้เพื่อพวกเรา ที่เป็นพุทธบริษัทควรได้อ่านได้ศึกษา โดยท่านได้แสดงไว้ดังนี้

๑. ให้มนุษย์เราทุกคนรู้จักระลึกถึงคุณพระพุทธเจ้า คือ ให้เจริญ พุทธานุสสติ

๒. ให้มนุษย์เราทุกคน เมื่อเกิดมาแล้วเข้าใจตนเองว่านับถือ พระพุทธศาสนาแล้ว จงให้เจริญเมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา เป็นนุสสติ

๓. ให้มนุษย์เราทุกคน จงรู้ว่าเมื่อเกิดมาแล้วจงรู้จักของ อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา ซึ่งหนีสิ่งเหล่านี้ไปไม่ได้ คือ การเกิด แก่ เจ็บ ตาย จึง ให้เจริญความไม่เที่ยง มีความทุกข์ และไม่ใช่ว่าตัวตนของเรา ฉะนั้นจงเจริญ อสุภานุสสติ

๔. มนุษย์เราทุกคน จงพิจารณากองทุกข์นับตั้งแต่เกิดมาจน

วาระสุดท้าย คือ ความตาย เพราะเราหนีความตายไปไม่ได้ จงให้เจริญ
มรณานุสติ

พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล พระพุทฺพอาจารย์ อบรมสั่งสอนพวกเรา
ทุกคน ให้รำลึกถึง พระเมตตาทิคุณ ที่องค์สมเด็จพระบรมศาสดาทรง
พระเมตตาพวกเรา ผู้มีสติปัญญาน้อย เกรงจะไปล่วงบาปกรรมหรือ
หลงระเหิรกับกิเลสตัณหา พากิจใจไปข้องอยู่ ไม่สามารถจะงอกเงยขึ้น
มาเห็นแสงตะวัน

พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ยังได้กล่าวไว้ในหนังสือ จตุรารักข์
หรือ รักข์ ๔ ประการ อีกว่า เรื่องของกรรมคนเรานี้ย่อมมีกรรมเป็น
ของ ๆ ตน มีกรรมเป็นผู้ให้ผล มีกรรมเป็นแดนเกิด มีกรรมเป็นผู้ติดตาม
มีกรรมเป็นที่พึ่งอาศัย เราทำกรรมอันใดไว้ เป็นบุญ หรือบาป เมื่อยังมี
ชีวิตอยู่กรรมนั้นจักเป็นทนายทให้เราได้รับผลของกรรมนั้นสืบต่อ ๆ ไป
นี่เป็นความหมายที่ท่านพระอาจารย์เสาร์ กล่าวเป็นนัยสืบเนื่องมา

กรรมนี้แหละ ย่อมจำแนกแจกสัตว์ให้เป็นไปต่าง ๆ นานา ให้เลว
ให้ดี ให้ชั่ว ให้ประเสริฐก็เป็นผลที่ทำไว้ ให้เกิดนึกคิดขึ้นมาว่า คนเรานี้
เกิดมาแล้วไม่กระทำคุณงามความดี ก็ไม่เกิดประโยชน์แก่ชีวิตของตน
และไม่มีประโยชน์อันจะรับความสุขต่อ ๆ ไปในชาติหน้าอีก พระอาจารย์
เสาร์ พยายามเน้นให้เราได้เปิดจิตเปิดใจมองดูตัวเราเองให้กว้างขวาง
ออกไป และได้ปลุกฝังศรัทธาความเชื่อในเหตุผล ที่องค์พระศาสดา
สัมมาสัมพุทธเจ้าทรงเจริญมาแล้วจนสามารถสำเร็จผลหนทางแห่ง
ความดีในที่สุดได้อย่างจริงแท้แน่นอน

นอกจากพระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล จะเป็นพระอริยเจ้าผู้ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบแล้ว ท่านยังมีความเคร่งครัดทางด้านพระวินัยอย่างมากเลยทีเดียว ลูกศิษย์ทุกองค์หรือฝ่ายฆราวาสทุกคนในสมัยนั้น ท่านจะถือเอาข้อปฏิบัติวิปัสสนาเป็นวิชาเอก คือหมายความว่า เมื่อท่านได้อบรมแล้วแสดงพระสัทธรรมให้เป็นที่เข้าใจแล้ว ท่านจะส่งเสริมลูกศิษย์ทุกองค์ให้ถือข้ออุคฺคควัตถ์ แยกออกจากหมุ่มงูสุรวป่าดง เพื่อมุ่งสู่ความแจ่มแจ้งในธรรมที่องค์พระศาสดาเจ้าทรงรับรองผล

นอกจากนี้แล้ว พระอาจารย์เสาร์ ยังเป็นบุคคลที่สมบุรณสง่าผ่าเผย พุดน้อยแต่น่าเกรงขาม วาจาของท่านนั้น มีความศักดิ์สิทธิ์มาก ไม่ว่า จะกล่าวคำใดออกไปจะต้องเป็นจริง ดังนั้นความที่ท่านมีจิตใจอันบริสุทธิ์นี้ ได้แสดงออกมาทางกิริยาและแววตาเสมอ อารมณ์จิตเบิกบานแจ่มใส การพูดหรือการแสดงพระธรรมเทศนาพระอาจารย์เสาร์ มีความสุขุมรอบคอบรู้จักอุปายธรรมที่จะแสดง

พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล เป็นพระสงฆ์ที่มีลูกศิษย์และฆราวาสทุกคน เคารพนับถือมาก

พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล เป็นพระผู้ใหญ่ที่เรียบร้อยในข้อวัตรมาก การเดิน ยืน นั่ง นอน ดูแล้วสวยงามไปหมด พุดจามีสำเนียงไพเราะ แต่ว่าท่านพูดจริงทำจริง ถ้าผู้ใดทำไม่ดี ก็ไม่เกรงใจจะพูดเอาตามตรง ไม่เกรงว่าใครจะโกรธท่านหรือไม่ แต่ก็ไม่เคยมีใครแสดงความโกรธ ท่านเลยเพราะท่านพูดจริงถูกต้องทุกอย่าง การห่มครองผ้านี้ก็เช่นกันต้องนุ่งห่มให้เป็นปริมณฑล ท่านว่า เราเป็นบุตรตอแดด เราเป็นพระ สักแต่ว่าห่ม สักแต่ว่าไม่ได้ ในเรื่องนี้ผิดพระธรรมวินัยพระพุทธเจ้ามิได้สอน



พระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต



พระอาจารย์สิงห์ ขนตยาคโม
(สมัยยังหนุ่ม)



หลวงปู่ดี ฉนโน

ภายหลังที่พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ได้มาเปิดสำนักปฏิบัติธรรม ที่วัดเลียบ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ได้ไม่นาน โคมทองแห่ง พระพุทธศาสนาได้ถูกจุดขึ้น เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๓๖ พระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต ได้อุปสมบทเป็นพระภิกษุในพระพุทธศาสนา ณ พัทธสีมาวัดเลียบ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี โดยมี พระอริยกวี (อ่อน) เป็นพระอุปัชฌาย์ เจ้าอธิการสีทา ชยเสโน เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระครูประจักษ์อุบลคุณ (ส่วย) เป็นพระอนุสาวนาจารย์ หลังจากนั้นได้ถวายตัวเป็นศิษย์ และได้อยู่จำพรรษากับพระอาจารย์เสาร์ ได้นำอุบายอันควรให้พระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต น้อมนำจิตใจบังเกิดความสงบ คือ พุท - โธ และคำบริกรรมนี้ตรงกับจริตของพระอาจารย์มั่นยิ่งนัก ท่านได้ถือเป็นนิสัยที่ชอบกว่าบรรดาบทธรรมอื่นๆ และได้บังเกิดความสงบทางจิตของลูกศิษย์ผู้บวชใหม่นี้

พระอาจารย์เสาร์ พึงพอใจเป็นอย่างมาก แม้พระอาจารย์มั่น จะถวายตัวเป็นศิษย์ แต่พระอาจารย์เสาร์หาได้ถือว่าเป็นศิษย์ไม่ ท่านถือว่าเป็นบุตรตถาคตเจ้าองค์เดียวกัน พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล และพระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต ท่านบุพพจารย์ใหญ่ทั้งสองท่านนี้ รักใคร่เคารพนับถือกันมากเป็นพิเศษ ไม่ว่าจะอยู่แห่งหนตำบลใดท่านบุพพจารย์ทั้งสองนี้มักรู้และเข้าใจสถานที่ดีเป็นเยี่ยม ทั้งนี้เพราะท่านทั้งสองได้ส่งกระแสจิตติดต่อกันได้นั่นเอง

เมื่อออกพรรษา พระอาจารย์เสาร์ จะพาพระเณรวัดเลียบ จังหวัดอุบลราชธานี ออกธุดงค์พอเป็นแนวทางปฏิบัติ ต่อมาท่านออกธุดงค์ไปกับพระอาจารย์มั่น ซึ่งสมัยที่ท่านออกบำเพ็ญภาวนาในครั้งนั้น

โดยส่วนมากไม่ค่อยจะมีใครกระทำหรือปฏิบัติกันเลย เมื่อชาวบ้านเห็นพระธุดงค์ก็จะพากันหวาดกลัวเพราะไม่เคยเห็น จะพากันวิ่งหนีเข้าป่าเข้าบ้านกันหมด คล้ายกับว่าการที่มีพระธุดงค์ออกสู่ป่าเพื่อบำเพ็ญพระกรรมฐานนั้นเป็นสิ่งที่แปลกปลอมเข้ามา เกรงจะได้รับอันตรายจากพระธุดงค์เหล่านั้น ความไม่เข้าใจของชาวบ้านทั้งหลายนี้ก็เป็นเพราะว่าในสมัยนั้น ไม่เคยมีหรือปรากฏขึ้นในวงการของสงฆ์ และไม่เคยได้ศึกษาในพระวินัยที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา พระอาจารย์เสาร์ และพระอาจารย์มั่น ก็ได้ดำหนิชาวบ้าน ท่านเข้าใจดี ท่านจะมีแต่ความเมตตาสงสารเท่านั้น

พระบุพพาจารย์ทั้งสองท่านออกเดินธุดงค์เพื่องมุงปฏิบัติเพื่ออรรถธรรมจริง ๆ และต่อมาท่านได้พยายามเข้าถึงใจของประชาชนได้ดี เป็นอย่างยิ่ง สามารถกระทำประโยชน์บังเกิดขึ้นได้มากโดยอาศัยจริยาวัตรอันงดงามและพระธรรมที่ท่านปฏิบัติมา คือ ศีล สมาธิ ปัญญา

พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ท่านเป็นพระมุงปฏิบัติธรรมเพียงอย่างเดียว ไม่เคยสนใจเรื่องภายนอกท่านเป็นพระเถระผู้ใหญ่ที่มีคนรู้จักนับถือมากก็จริงอยู่แต่การงานต่าง ๆ ที่จะให้ท่านเป็นผู้ดำเนินงานนั้นท่านไม่ค่อยสนใจนัก เพราะท่านถือว่าทางโลกธรรมแล้ว ถ้าเราจะต้องเกาะเกี่ยวอยู่เสมอๆ แล้วจะทำให้ทางด้านปฏิบัติของท่านไม่ก้าวหน้า เดิมท่านพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล มีความปรารถนาในจิตใจว่า การที่เกิดมาในชีวิตหนึ่ง ควรจะสร้างคุณงามความดี จึงจะเป็นผลานิสงส์แก่ตนเอง หาทางตรัสรู้ธรรมในชาติใดชาติหนึ่ง เพราะท่านปรารถนาเป็นพระปัจเจกพุทธเจ้า ครั้นพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ออกเดินธุดงค์

และเร่งความเพียรในป่าในถ้ำ แต่จิตใจไม่ค่อยสงบลงไปได้

ปฏิบัติเดิมของพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล นั้น ท่านปรารถนา พระปัจเจกพุทธเจ้า เวลาออกบำเพ็ญเร่งเพียรเข้ามาๆ ใจรู้สึกประหวัดๆ ถึงความปรารถนาเดิม เพื่อความเป็นพระปัจเจกพุทธเจ้า แสดงออกเป็นเชิงอาลัยเสียดาย ยังไม่ยอมไปพระนิพพาน ท่านเห็นว่าเป็นอุปสรรคต่อความเพียรเพื่อความรู้แจ้งซึ่งพระนิพพานในชาติปัจจุบัน ท่านเลยอธิษฐาน ของตจากความปรารถนานั้น และขอประมวลมาเพื่อความรู้แจ้งซึ่งพระนิพพานในชาติปัจจุบันไม่ขอเกิดมารับทุกข์ทรมานในภพชาติต่างๆ อีกต่อไป

พอท่านพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ปล่อยาวความปรารถนาเดิมแล้ว การบำเพ็ญเพียรรู้สึกว่าจะสะดวกและเห็นผลในการประพฤติปฏิบัติ ไม่มีอุปสรรค ไม่มีอารมณ์เครื่องเกาะเกี่ยวเหมือนแต่ก่อน ในที่สุดพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ก็ได้บรรลุเป้าหมายถึงแดนแห่งความเกษมดังใจมุ่งหวัง

ในปี พ.ศ. ๒๔๕๘ พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ได้ออกธุดงค์บุกป่าฝ่าดงดิบมาอยู่จำพรรษาที่ถ้ำภูผากูด อำเภอคำชะอีเป็นเขตจังหวัดนครพนม (ปัจจุบันเป็นจังหวัดมุกดาหาร) สภาพป่าที่พระอาจารย์เสาร์มาจำพรรษานี้โดยรอบๆ บริเวณภูเขาอันเป็นถ้ำแห่งหนึ่งเป็นภูมิประเทศที่เป็นป่าไม้เต็ง ไม้รัง ไม้แดง ไม้มะค่า แต่ไม่เป็นดงทึบเหมือนกับดงอื่น ความชำนาญป่าของพระอาจารย์เสาร์ ท่านจึงหาสถานที่เหมาะมีอากาศปลอดโปร่งดี ถ้าที่อาศัยอยู่ก็ไม่อับชื้น ทั้งบริเวณจึงเป็นสถานที่พึงอยู่อาศัยเป็นเวลาแรมปีได้ และสถานที่แห่งนี้ พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล

ได้เลือกอยู่นานถึง ๕ ปีเต็ม เพื่อเจริญภาวนา ท่ามกลางสัตว์ป่า

สำหรับสุขภาพพระอาจารย์เสาร์ ก็มีความแข็งแรงปกติดีเหมือนอยู่
วัดธรรมดาๆ นับว่าพระอาจารย์เสาร์ท่านมีความรอบรู้ชีวิตป่าดง
อย่างดียิ่ง พระอาจารย์เสาร์ได้ไปนั่งอยู่ในที่สงัดเฉพาะองค์เดียว ท่านเริ่ม
ด้วยการพิจารณากาย ถึงอริยสัจ โดยอุบายอย่างหนึ่ง คือการพิจารณากาย
จนบังเกิดความสว่างชัดเจนแจ้งประจักษ์ในจิต เมื่อพิจารณาแล้ว
เกิดความเบื่อหน่าย เป็นนิพพิทาญาณขึ้นแล้ว ท่านก็ได้ดำเนินจิตเจริญ
ให้มาก จนเกิดเป็นญาณ สามารถทวนกระแสจิตมาถึง ที่ฐานอันเป็นที่
ตั้งของจิตได้ และในวันนั้นพระอาจารย์เสาร์ ท่านก็ตัดเสียซึ่งความ
สงสัยได้อย่างเด็ดขาด

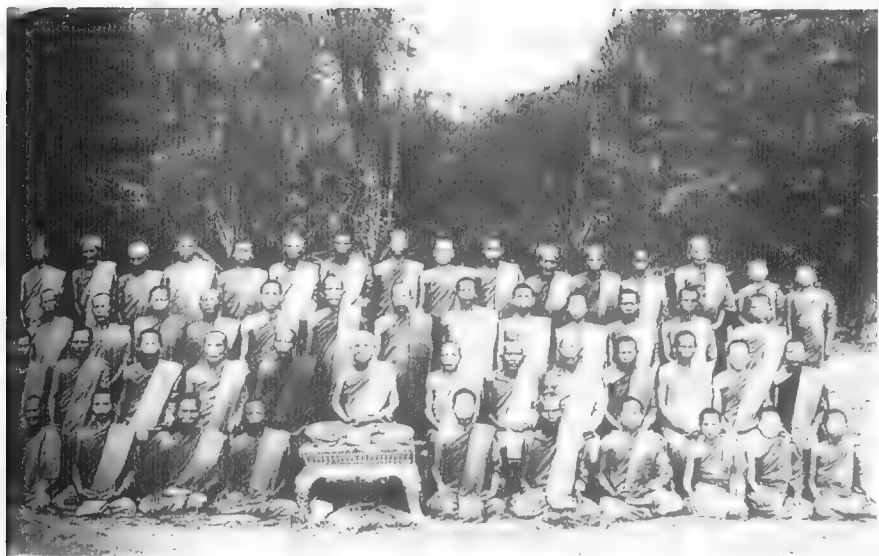
เมื่อพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ได้พยายามพิจารณากาย เจริญ
ทุกวัน พอจนจะถึงกาลปวารณาออกพรรษา ท่านก็ได้ทราบชัดถึง
ความเป็นจริงทุกประการ ท่านจึงได้บอกให้พระอาจารย์มั่นทราบบว่า
เราได้เลิกการปรารถนา พระปัจเจกโพธิ์แล้วและเราก็ได้เห็นธรรมตาม
ความเป็นจริงแล้ว เมื่อพระอาจารย์มั่นได้ยินดังนั้น ก็เกิดปีติยินดีนักและ
ได้ทราบในวาระจิตว่า พระอาจารย์พบทางวิมุตติแน่แล้วในอัมภกัณนี้
ในระยะนั้นพระอาจารย์มั่น ได้พรรษา ๒๖ ท่านได้ปฏิบัติท่านพระอาจารย์
เสาร์เหมือนกับท่านเป็นพระใหม่ คือปฏิบัติตั้งแต่การล้างบาตร ชักจีวร
ปูที่นอน ตักน้ำถวายสงฆ์ ถูหลังทุกประการ แม้พระอาจารย์เสาร์ ท่าน
จะห้ามไม่ให้ทำ แต่ท่านก็ปฏิบัติได้โดยมิได้มีอาการแข็งกระด้างแต่
ประการใด พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ภายหลังจากได้อยู่จำพรรษาที่
ถ้ำผากูดได้ ๕ พรรษาแล้ว ท่านก็ได้ออกไปพักจำพรรษาในที่ต่างๆ

ซึ่งไปๆ มาๆ ในเขตท้องที่อำเภอมุกดาหาร (จังหวัดมุกดาหาร) และ
อำเภอคำชะอี จังหวัดนครพนม (จังหวัดมุกดาหาร)

ในปี พ.ศ. ๒๔๖๕ พระอาจารย์เสาร์ และพระอาจารย์มั่น พระ
ปรมาจารย์ใหญ่ ทั้งคณะลูกศิษย์ของท่านทั้งสองรุ่นแรก และผู้เข้ามา
ฝึกใหม่ๆ ได้เดินธุดงค์มาพักจำพรรษาอยู่ที่เสนาสนะป่า บ้านหนองลาด
อำเภอสว่างแดนดิน จังหวัดสกลนคร นับเป็นเวลา ๗ ปี ท่านอาจารย์
ทั้งสองได้เริ่มแนะนำการปฏิบัติธรรมที่ง่ายๆ และได้ผลจริงจัง และใน
ปีนี้ลูกศิษย์ของท่านผู้ที่ได้รับธรรมชั้นสูงจากท่านจนสามารถสอนธรรม
กรรมฐานแทนท่านได้ก็มากองค์

ในปี พ.ศ. ๒๔๖๙ พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล ได้ออกธุดงค์มา
จากวัดพระงาม อำเภอท่าบ่อ จังหวัดหนองคาย (วัดพระงามนี้เป็นวัด
ที่หลวงปู่อ่อนสี ได้จำพรรษาอยู่แต่บัดนี้ท่านได้มรณภาพไปแล้วเมื่อ
ต้นปี พ.ศ. ๒๕๒๖) พระอาจารย์เสาร์ ออกเดินธุดงค์ไปเรื่อยๆ แล้วก็
ไปทางเชียงคานขึ้นไปภูฟ้า ภูหลวง เจริญภาวนาอยู่พักหนึ่งแล้วท่าน
ได้กลับมา จ. อุดรธานี พอใกล้เข้าพรรษา พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล
ได้ไปพักจำพรรษาอยู่เสนาสนะป่า บ้านดงยาง อ. หนองหาน จ. อุดรธานี
ในระหว่างพรรษาพระอาจารย์เสาร์ ได้รับแรงในการปฏิบัติภาวนาขึ้น
ส่วนมากแล้วท่านออกบิณฑบาตร แต่ไปไม่ไกลนักเพียงพอแก้อัตภาพ
ท่านกลับมาฉันแล้วจะเดินจงกรม เลิกจากเดินจงกรมแล้ว พระอาจารย์
เสาร์ จะเข้าที่เจริญภาวนาทันทีเพราะในระยะหลังๆ พระอาจารย์ท่าน
มีอายุมากแล้ว ในพรรษานี้ท่านให้เวลาทั้งหมดกับการปฏิบัติธรรม

ภายหลังออกพรรษาแล้วพระอาจารย์เสาร์ ได้ออกธุดงค์ไปพัก



ท่านพระอาจารย์เสาร์ กนตสีลเถร และสานุศิษย์บรรพชิตขององค์ท่าน
ณ สำนักวัดป่าโคม ตำบลหนองขอน อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี

กับพระอาจารย์มัน และได้ปรึกษาที่จะจัดวางระเบียบในการเดินธุดงค์ อยู่เสนาสนะป่า เมื่อพระพุทพอาจารย์ทั้งสองท่านตกลงกันแล้ว ท่านได้เรียกประชุมคณะศิษย์ทุกองค์มารวมกันที่บ้านโนนแดง ที่บ้านโนนแดงนี้ พระอาจารย์ภู ทุมทินโน อยู่จำพรรษาาก่อนแล้ว ลูกศิษย์จำนวนมากมาประชุมกันในคราวนี้ก็เพื่อให้ศิษย์รับรู้ที่ท่านปรึกษากับพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล พระอาจารย์ของท่านให้วางระเบียบ ในการปฏิบัติเกี่ยวกับการอยู่ป่า เกี่ยวกับการตั้งสำนักปฏิบัติธรรม เกี่ยวกับแนวทางแนะนำสั่งสอน ปฏิบัติจิต เพื่อให้คณะศิษย์ของท่านทุกองค์ นำไปปฏิบัติให้เป็นระเบียบ เดียวกัน ระเบียบการอุปายต่างๆ เมื่อครั้งประชุม ณ บ้านโนนแดง ลูกศิษย์สายพระอาจารย์มัน ภูริทตฺโต ได้น้อมนำมาประพฤติปฏิบัติจน ทุกวันนี้พวกเราทุกคนที่เคยไปเห็นสำนักวัดป่าอาจมองเห็นสิ่งก่อสร้าง ต่างๆ สมัยใหม่อยู่บ้างที่ให้แปลกตาแปลกใจ แต่ความเป็นจริงแล้ว นั่นคือวัดอุทยานนอกเท่านั้น

เมื่อเสร็จการประชุมในครั้งนี้แล้ว พระอาจารย์เสาร์ ได้ออกเดินธุดงค์ต่อไป คณะศิษย์ก็ได้แยกย้ายกันไปธุดงค์หาความวิเวกตามสถานที่ในจังหวัดต่างๆ โดยมีได้นัดหมายว่าจะพบกัน ณ ที่ใด แต่ความอัศจรรย์ก็ปรากฏให้เห็นขึ้นจนได้ เพราะต่างองค์ก็ต่างมาพบกันเข้าอีก ที่จังหวัดสกลนคร อุบาสิกา เมืองสกลนครที่โด่งดังมาก คงไม่เกินไปกว่าคุณแม่ นุ่ม ชูวานนท์ จึงได้เดินทางไปขออนิมนต์ให้มาพักอยู่เสนาสนะป่า เมื่อพระอาจารย์เสาร์ พระอาจารย์มันและคณะศิษย์ได้มาพักอยู่ ณ เสนาสนะป่าแห่งนี้เพื่อฉลองศรัทธา ชาวเมืองสกลนครทั้งหลายได้เห็นพระธุดงค์ผู้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบมาอยู่รวมกันมากมายเช่นนั้นก็ทำให้เกิดศรัทธาเป็นอย่างยิ่ง



๑



๒



๓

วัดบูรพาราม อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี

๑. หอไตรวัดบูรพาราม ๒.-๓. โบสถ์ดินวัดบูรพาราม

ดังนั้นชาวเมืองสกลนคร จึงพากันไปศึกษาธรรมปฏิบัติ จนได้รับการรู้การเห็นธรรม ขณะนั้นพระยาปัจฉิมประเทศธานี ผู้เป็นบิดาของพระพินิจ ถึงแก่กรรม เจ้าภาพก็ได้เดินทางไปอาราธนา พระอาจารย์เสาร์และพระอาจารย์มั่น ก็ให้อุปการะเป็นอย่างดีมีเมตตาธรรม ภายหลังพระอาจารย์เสาร์ และคณะทั้งหมดได้แยกย้ายกันออกธุดงค์ในป่าเขาจำพรรษากันในถ้ำบ้างตามอรัญญิก สืบเสาะป่าสมัยแรกที่พระธาตุคึกักอาศัย เมื่ออุบาสิกานุ่ม ชูวณนที ขอนิมนต์ในครั้งนั้น มากลายเป็นวัดป่าสุทธาวาส ในปัจจุบันนี้

ในสมัยที่หลวงปู่เสาร์ กนตสีโล พักอยู่วัดบูรพา อำเภอมืองอุบลราชธานี และได้จัดการสร้างสำนักสงฆ์ขึ้นหลายสำนัก คือ สำนักสงฆ์วัดภูเขาก้าว สำนักสงฆ์วัดดอนธาตุ อำเภอบึงสามพัน จังหวัดอุบลราชธานี สำนักสงฆ์วัดป่าบ้านสวนจัว อำเภอม่วงสามสิบ สำนักสงฆ์วัดบ้านเหล่าเสือโก้ก (วัดป่าสามัคคีชัย) กิ่งอำเภ เหล่าเสือโก้ก สำนักสงฆ์บ้านด่าน อำเภอนาเยีย (จังหวัดอำนาจเจริญ) สำนักสงฆ์วัดป่าท่าหวดดอน อำเภอน้ำขุ่น จังหวัดอุบลราชธานี (สมน้ำหนองอ้อ) พ.ศ. ๒๔๗๗ บ้านท่าโคก อำเภอมือง จังหวัดอุบลราชธานี

(จากหนังสือ พระปฏิบัติ สัทธรรม เล่ม ๒/ประวัติการสร้างวัดป่าสาละวัน จ.นครราชสีมา โดยพระญาณวิเศษฐิติธรรมจารย์ ชนตยาโคโม สิงห์โดยพระปลัดวีระชัย อริญขโย เจ้าอาวาส วัดเลียบ)

พระอาจารย์เสาร์มรณภาพ

...เมื่อออกพรรษาทุกปี พระอาจารย์เสาร์จะพาออกธุดงค์ลงไปทางใต้ นครจำปาศักดิ์ หลี่ผี ปากเซ ผังประเทศลาว แล้วก็ย้อนกลับมาจำพรรษาที่วัดดอนธาตุอีกทุกปี เมื่อถึงปี พ.ศ. ๒๔๘๓ มีอยู่วันหนึ่งตอนบ่าย พระอาจารย์เสาร์นั่งสมาธิอยู่ใต้โคนต้นยางใหญ่ พอถึงขณะนั้นมีเหยี่ยวตัวหนึ่งได้บินโฉบไปโฉบมา โฉบเอารังผึ้งซึ่งอยู่บนต้นไม้ที่พระอาจารย์เสาร์นั่งอยู่ รวงผึ้งนั้นได้ขาดตกลงมาใกล้ๆ กับที่พระอาจารย์เสาร์นั่งอยู่ ผึ้งได้รุมกัดต่อยพระอาจารย์เสาร์หลายตัว จนท่านถึงกับต้องเข้าไปในมุ้งกลด พวกมันจึงพากันบินหนีไป

ตั้งแต่นั้นมา พระอาจารย์เสาร์ก็อาพาธมาโดยตลอด พอออกพรรษาแล้ว พระอาจารย์เสาร์ได้ไปวิเวกทางด้านปากเซ หลี่ผี จำปาศักดิ์ แต่ไปคราวนี้พระอาจารย์เสาร์ป่วยหนัก ท่านจึงสั่งให้หลวงปู่บัวพาและคณะศิษย์นำท่านกลับมาที่วัดอำมาตย์ นครจำปาศักดิ์ ประเทศลาว โดยมาทางเรือ ตั้งแต่เช้าจนถึงค่ำ ท่านนอนบนแคร่ในเรือประทุน พระอาจารย์เสาร์หลับตานิ่งมาตลอดเพราะตอนนั้นท่านกำลังอาพาธหนัก อันเกิดจากผึ้งที่ได้ต่อยท่านตอนที่อยู่จำพรรษาที่วัดดอนธาตุ เมื่อถึงนครจำปาศักดิ์แล้ว ท่านล้มตาคืนพูดว่า “ถึงแล้วไซ้ใหม่ ให้นำเราไปยังอุโบสถเลย เพราะเราจะไปตายที่นั่น”

หลวงปู่บัวพา ปณณภาโส จึงได้นำพระอาจารย์เสาร์เข้าไปในอุโบสถ แล้วพระอาจารย์เสาร์สั่งให้เอาผ้าสังฆาฏิมาใส่ แล้วเตรียมตัวเข้านั่งสมาธิ ท่านกราบพระ ๓ ครั้ง พอกราบครั้งที่ ๓ ท่านนั่งงันโดย

ไม่ขยับเขยื้อน นานเท่านั้นจนผิดสังเกต หลวงปู่บัวพาและหลวงปู่เจี๊ยะ จันทอ ซึ่งนั่งอยู่ข้างๆ เอามือมาแตะที่จมูกท่าน ปรากฏว่าท่านหมดลมหายใจแล้ว ไม่ทราบว่าจะพระอาจารย์เสาร์ท่านมรณภาพไปเวลาใด แต่พอสันนิษฐานได้ว่า ท่านมรณภาพในอิริยาบถนั่งกราบ ท่านจึงพูดขึ้นกับหมู่คณะ(ซึ่งตอนนั้นมีพระเถระผู้ใหญ่และพระเถรมานั่งดูอาการป่วยของพระอาจารย์เสาร์) ว่า “หลวงปู่ได้มรณภาพแล้ว”

ข่าวการมรณภาพ ก็แพร่กระจายไปเรื่อยๆ จนทางบ้านเมืองญาติโยม พระเถร ชาวนครจำปาศักดิ์ ขอทำบุญอยู่ ๓ วัน เพื่อบูชาคุณขององค์พระอาจารย์เสาร์ พอวันที่ ๔ บรรดาพระเถระ ญาติโยมชาวอุบลฯ จึงได้มาอัญเชิญศพขององค์พระอาจารย์เสาร์ไปวัดบูรพาราม จังหวัดอุบลฯ ซึ่งเป็นวัดที่พระอาจารย์เสาร์เคยอยู่มาก่อน ปีที่พระอาจารย์เสาร์มรณภาพคือปี พ.ศ. ๒๔๘๔ (วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๔๘๔ อายุ ๘๒ ปี ๓ เดือน ๑ วัน)

ออกพรรษาแล้ว ปี พ.ศ. ๒๔๘๖ จึงได้จัดพิธีถวายเพลิงศพของพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล ในงานนี้ หลวงปู่มั่น ภูริทตฺโต ได้มาเป็นประธาน แต่ผู้ดำเนินงานคือพระอาจารย์สิงห์ ขนดยาคโม ในวันถวายเพลิงศพ นอกจากศพของพระอาจารย์เสาร์แล้ว ยังมีพระเถระผู้ใหญ่อีก ๓ รูป ที่มีการฌาปนกิจในวันเดียวกัน คือ ๑. ท่านเจ้าคุณพระศาสนดิลก (เสน ชิตเสน) ๒. พระมหารัฐ ฐฎปาโล ๓. พระครูวิโรจน์รัตโนบล (บุญรอด นนฺตโร) รวมเป็น ๔ กับองค์พระอาจารย์เสาร์ วันเช่นนี้จึงเป็นวันที่มีการสูญเสียอย่างยิ่งใหญ่ของชาวจังหวัดอุบลราชธานี



๑. พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล ๒. ท่านเจ้าคุณพระศาสนดิลก (เสน ชิตเสโน)
 ๓. พระมหาวัชร ภูมปาโล ๔. พระครูวิโรจน์รัตโนบล (บุญรอด นนฺตโร)
 พระมหาเถระทั้ง ๔ รูปนี้มีพิธีถวายเพลิงศพในวันเดียวกันที่จังหวัดอุบลราชธานี

เรื่องราวของหลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล

บอกเล่าโดย

พระราชนิเวศรังสีคัมภีร์ปญฺญาวชิษณุ

(หลวงปู่เทสก์ เทสรสสี)

ท่านพระอาจารย์เสาร์ก็ได้พูดให้ข้าพเจ้า^๑ ฟังด้วยว่า “ท่านได้พากัน^๒ เดินรุกขมูลไปพักที่ธาตุนม กลางคืนเห็นพระธาตุแสดงปาฏิหาริย์แสงสว่างจ้าบนยอดเจดีย์ร้าง ท่านเกิดศรัทธาเลื่อมใส เข้าใจว่ามีพระบรมธาตุแน่” รุ่งเช้ามาบอกให้ชาวบ้านรู้ เขาจึงพากันทำความสะอาด ท่านคิดถึงการก่อสร้างแล้วไม่เห็นใครที่จะบำรุงให้เจริญรุ่งเรืองได้ เว้นเสียแต่พระครูวิโรจน์รัตโนบล ซึ่งเป็นเจ้าคณะจังหวัดอุบลราชธานี ท่านจึงมีหนังสือไปเล่าเหตุการณ์ที่ได้ประสบพบเห็นให้ฟัง พระครูวิโรจน์รัตโนบล เมื่อได้ทราบเช่นนั้นก็เตรียมตัวมาดูแลเหตุการณ์ต่างๆ ต่อมาท่านก็บูรณะก่อสร้าง แต่ก่อนมีเกรียงปุ่น^๓ เป็นต้น ฝังไว้ในดิน ท่านเห็นเช่นนั้นก็ยิ่งเกิดปีติขึ้นมาก จากนั้นมาท่านก็บูรณะเรื่อยมา

ท่านพระอาจารย์เสาร์และท่านพระอาจารย์มั่นได้นำพระและเณรที่พระยายศสุนทรหามาให้ลงไปเมืองอุบลราชธานี แล้วส่งไปเรียนกรุงเทพฯ ต่อไป ส่วนท่านทั้งสองนั้นอยู่วัดเลียบเรื่อยมา

๑ หมายถึง หลวงปู่เทสก์ เทสรสสี

๒ หมายถึง ท่านพระอาจารย์เสาร์ และท่านพระอาจารย์มั่น ได้เดินรุดงค์ไปพักที่พระธาตุนม

๓ เกรียงปุ่น คือเครื่องมือใช้สำหรับในการถือปุ่น ทำด้วยไม้ หรือเหล็กเป็นรูปแบน

พ.ศ. ๒๔๕๘ ท่านพระอาจารย์มั่นและท่านพระอาจารย์เสาร์ได้ออกเที่ยวธุดงค์ไปทางอำเภอหนองสูง จังหวัดนครพนม โดยที่ท่านอาจารย์สิงห์ติดตามไปด้วย

พ.ศ. ๒๔๖๑ ออกพรรษาแล้ว ท่านจะกลับไปอำเภอหนองสูง คำชะอี จังหวัดนครพนม ไปรับท่านพระอาจารย์เสาร์ขึ้นมาจำพรรษาที่บ้านหนองลาด ตำบลหนองลาด อำเภอสว่างแดนดิน จังหวัดสกลนคร คราวนี้อาจารย์กัมมัญฐานมี ๔ องค์ คือ ท่านพระอาจารย์เสาร์ ท่านพระอาจารย์มั่น ท่านอาจารย์สุวรรณ ซึ่งเป็นคนเมืองอุบลราชธานี นั่นเอง และท่านอาจารย์สิงห์ด้วย

พ.ศ. ๒๔๖๘ ในพรรษานี้ท่านพระอาจารย์มั่นกับท่านพระอาจารย์เสาร์จำพรรษา ที่บ้านค้อ อำเภอผือ จังหวัดอุดรธานี เป็นครั้งที่สอง ออกพรรษาแล้วได้โยกย้ายไปที่วัดอรัญญวาสี อำเภอท่าบ่อ จังหวัดหนองคาย วัดนี้นับว่าตั้งวงศ์ธรรมยุตขึ้นที่ป่าจังหวัดหนองคายก็ได้และมีพระอาจารย์ต่างๆ เคยมาจำพรรษาที่นี่ทุกองค์ ถึงไม่จำพรรษาก็ต้องมาแวะพัก ท่านพระอาจารย์เสาร์เมื่อมาถึงแล้ว ท่านก็แยกไปตั้งที่วัดพระงามศรีมงคล ซึ่งเป็นวัดเก่าสร้างมานาน และเป็นป่าที่บึกด้วย

ท่านพระอาจารย์มั่น ท่านพระอาจารย์เสาร์ไปตั้งสำนักวัดป่าอยู่ตรงไหน พวกลูกศิษย์ลูกหา ก็ไปตั้งวัดป่าอยู่รอบๆ ท่าน ที่มีบ้านอาศัยอยู่พอโคจรบิณฑบาตได้ฉันในเวลานั้นท่านเที่ยวอยู่ อำเภอบ้านผือ ท่าบ่อ หนองบัวลำภู เป็นเวลา ๓-๔ ปี มีเสนาสนะป่าทั่วทุกแห่งตามบริเวณนี้ นับว่าธรรมยุตฝ่ายอรัญญวาสีเผยแผ่มากที่สุดในสมัยนั้น

ท่านพระอาจารย์มั่นเลยให้คนมานิมนต์ท่านพระอาจารย์เสาร์ไปที่สกลนคร ยายนุมนิมนต์ให้อยู่ ณ ที่นั้นเพื่อทำบุญ แล้วท่านพระอาจารย์มั่นกับหมู่คณะก็เลยไปเมืองอุบลราชธานี ท่านพระอาจารย์เสาร์จึงอยู่ตั้งสำนักวัดสุทธาวาสสืบต่อไป ในพรรษาหลังนี้ท่านเที่ยวไปจังหวัดนครพนม ไปตั้งวัดอรัญญิกาวาส จังหวัดนครพนม



หลวงปู่เทสก์ เทสรังสี

ท่านพระอาจารย์เสาร์ได้เล่า เรื่องประวัติท่านพระอาจารย์มั่นให้
ผู้เขียนฟังว่า “ท่านมั่นเป็นลูกศิษย์ที่ดี พรรษาตั้ง ๑๐ กว่าแล้ว ยัง
ตักน้ำให้อาจารย์อาบอยู่ ด้านขวานาก็เก่งมาก เราไม่เป็น ไม่เห็น
สิ่งต่าง ๆ แต่ท่านมั่นก็เห็นและเป็นไปต่าง ๆ”

คัดจากหนังสือ “วงศ์ธรรมยุตในภาคอีสาน”

ลิขิตธรรมโดย หลวงปู่เทสก์ เทสรังสี

ท่านอาจารย์เสาร์ตามปกติท่านไม่ค่อยเทศนาถึงจะเทศน์ก็เป็น
ธรรมสากัจฉา ปีนี้เราไปอยู่ด้วยก็เป็นกำลังของท่านองค์หนึ่ง คือเดิมมี
ท่านอาจารย์ท่มอยู่แล้ว เราไปอยู่ด้วยอีกรูปหนึ่งจึงเป็นสองรูปด้วยกัน
และเราก็ได้ช่วยท่านอบรมญาติโยมอีกแรงหนึ่ง ปีนี้เราได้ขออาราธนา
ให้ท่านถ่ายรูปไว้เป็นที่ระลึก ที่แรกท่านก็ไม่อยากถ่าย พอเราอ้อนวอน
อ้างถึงเหตุผลความจำเป็น เพื่อให้บรรดาศิษยานุศิษย์และลูกหลานยุค
ต่อไปได้มีโอกาสกราบไหว้เคารพบูชาท่านถึงได้ยอม นับเป็นประวัติการณ์
เพราะแต่ก่อนมาท่านไม่ถ่ายรูปเลย แต่กระนั้นเรายังเกรงท่านจะเปลี่ยนใจ
ต้องรีบให้ช่างไปตามช่างภาพมาจากฝั่งลาวมาถ่ายให้ เราดีใจมากถ่าย
ภาพท่านได้แล้วได้แจกท่านเจ้าคุณธรรมเจดีย์และท่านพระครูสีลสัมบัน
(ภายหลังได้เลื่อนเป็นเจ้าคุณธรรมสารมุนี) รูปท่านอาจารย์เสาร์ที่เรา
จัดการถ่ายครั้งนี้ ดูเหมือนจะเป็นรูปของท่านครั้งเดียวที่มีโอกาสถ่ายไว้ได้

คัดจากหนังสือ อดีตโนประวัติ พระนิโรธรังสีคัมภีรปัญญาจารย์

ลิขิตธรรมโดย หลวงปู่เทสก์ เทสรังสี

เรื่องราวของหลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล

บอกเล่าโดย

หลวงปู่หลุย จันทสาโร

หลวงปู่บันทึกเรื่องเกี่ยวกับหลวงปู่เสาร์ไว้หลายแห่ง หลายวาระ คงจะเป็นความประทับใจของท่านอย่างมาก ที่ได้เคยเดินธุดงค์และจำพรรษากับหลวงปู่เสาร์

“ท่านเกิดที่บ้านชาโคม อำเภอบึงโขงใน จังหวัดอุบลราชธานี เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๐๒ ท่านเป็นคณาจารย์ใหญ่ของ พระกัมมัฏฐานทั้งหมด

ได้มรณภาพในท่านั่งสมาธิ ในอุโบสถวัดอำมาตย์ จำปาศักดิ์ ลาว เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๘๔ ตรงกับ ๒๗ ๓ (วันจันทร์ ขึ้นเจ็ดค่ำ เดือน ๓---ผู้เขียน) ปีมะโรง เชิญศพมาจุดศพ ณ วัดบูรพาราม อำเภอเมืองอุบล จังหวัดอุบลราชธานี ในเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๔๘๖”

สำหรับเรื่องนိสย หลวงปู่หลุยบันทึกไว้ว่า

“นิตยท่านพระอาจารย์เสาร์” “นิตยชอบก่อสร้าง ชอบปลูกพริกหมากไม้ ลักษณะจิตเยือกเย็น มีพรหมวิหาร ทำจิตดูจแผ่นดินมีเมตตาเป็นสาธารณะ เป็นคนพูดน้อย ยกจิตขึ้นสู่องค์เมตตา สุกใส

รุ่งเรือง เป็นคนเอื้อเฟื้อในพระวินัย ทำความเพียรเป็นกลางไม่ยิ่ง
ไม่หย่อน พิจารณาถึงขั้นภูมิธรรมละเอียดมาก ท่านบอกให้เราภาวนา
เปลี่ยนอารมณ์แก้อาพาธได้ อยู่ข้างนอกงุ่นวาย เข้าไปหาท่านจิตสงบดี
เป็นอัครรรยปาฏิหาริย์หลายอย่าง จิตของท่านชอบสันโดษ ไม่มักใหญ่
ใฝ่สูง หมากไม่กิน บุหรี่ไม่สูบ ท่านแต่งตั้งเป็นอุปัชฌายะฯ เติบจนกรม
ภาวนาเสมอไม่ละกาล น้ำใจดี ไม่เคยโกรธเคยซึ่งให้พระเถร อุบาสก
อุบาสิกา มักจะวางสังฆทานอุทิศให้สงฆ์สันนิบาต แก้วบิณฑูรณ์แก่
สาธุศิษย์ได้ อำนาจวางจิตเฉยๆ เรื่อยๆ ชอบดูตำราเรื่องพุทธเจ้า
รูปร่างใหญ่ สันตัด เป็นมหานิกาย ๑๐ พรรษา จึงมาอุบัติเป็นธรรมยุต
ชอบรักเด็ก เป็นคนภูมิใหญ่ กว้างขวางยินดีทั้งปรีดีปฏิบัติ ลักษณะ
เป็นคนโบราณ พร้อมทั้งกาย วาจา ใจ เป็นโบราณทั้งสิ้น ไม่เห่อตาม
ลาภยศสรรเสริญ อาหารชอบเห็ด ผลไม้ต่างๆ ชอบน้ำผึ้ง”

“ลัทธิท่านพระอาจารย์เสาร์ พระครูวิเวกพุทธกิจ มีเมตตาแก่
สัตว์เป็นมหากรุณาอย่างยิ่ง วางเป็นกลาง เยือกเย็นที่สุด เมตตา
ของท่านสดใสเห็นปาฏิหาริย์ของท่าน สมัยขุนบำรุงบริจาคที่ดิน และไม่
ทำสำนักแม่ขาวสาริกา วัดสุทธาวาส จังหวัดสกลนคร แก่สัญญา
วิปัสสนา ท่านพระอาจารย์มั่น กับท่านเจ้าคุณหนูวัดสระปทุมในสมัยนั้น
จนสำเร็จเป็นอัครรรย เรียกว่า เป็นพ่อพระกัมมัฏฐานภาคอีสาน

นี่ท่านพระอาจารย์เสาร์เล่าให้ฟัง สมัยที่เราอยู่กับท่าน เติบจนดั่ง
ไปด้วย ท่านปรารธนาเป็นพระปัจเจก กับปรารธนาเป็นสาวกสำเร็จ
อรหัตตในศาสนาสมณโคตมพุทธเจ้าของเรา แก่บาท่านอาจารย์หนู

ไม่สำเร็จเพราะเธอเชื่อบาปติดแต่กำเนิด ท่านพระอาจารย์มั่นเคารพท่าน
พระอาจารย์เสาร์มากที่สุด เพราะเป็นเณรของท่านมา”

“ท่านพระอาจารย์เสาร์หนักอยู่ในสมาธิและพรหมวิหาร...ท่าน
ชอบอนุโลมตามนิสัยของสัตว์...”

และ “ท่านพระอาจารย์เสาร์ทำจิตดกกันพันฟากแล้ว ๑ ศอก
พลิกจิตอย่างไรไม่รู้ ตกต่างไม่อย่างนั้นเหาะไปที่ไหนไม่รู้...”



หลวงปู่หลุย จันทสาโร

คัดจากหนังสือ “จันทสาโรบูชา” ลิขิตธรรมโดย หลวงปู่หลุย จันทสาโร

เรื่องราวของหลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล
บอกเล่าโดย
พระธรรมวิสุทธิมงคล
(หลวงตามหาบัว ญาณสมฺปนฺโน)

เมื่อท่านพระอาจารย์มั่นเริ่มปฏิบัติวิปัสสนาใหม่ๆ ในสำนักท่านพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโลเถร วัดเลียบ อุบลราชธานี ท่านบริหารมภาวนาด้วยบท พุทโธ ประจำนิจที่ชอบกว่าบรรดาธรรมอื่นๆ ในขั้นเริ่มแรก ยังไม่ปรากฏเป็นความสงบสุขมากเท่าที่ควร ทำให้มีความสงสัยในปฏิปทาว่า จะถูกหรือผิดประการใด แต่มิได้ลดละความเพียรพยายาม ในระยะต่อมาปรากฏเป็นความสงบ พอให้ใจเย็นบ้าง ในคืนวันหนึ่งเกิดสุบินนิมิตว่า “ท่านออกเดินทางจากหมู่บ้านเข้าสู่ป่าใหญ่อันรกชัฏที่เต็มไปด้วยขวากหนามจนจะหาที่ดันดันผ่านไปแทบไม่ได้ ท่านพยายามชอกซอนไปตามป่านั้น จนพ้นไปได้โดยปลอดภัย พอพ้นจากป่าไปก็ถึงทุ่งกว้างจนสุดสายตา เดินตามทุ่งไปโดยลำดับไม่ลดละความพยายาม ขณะที่เดินตามทุ่งไป ได้พบไม้ต้นหนึ่ง ชื่อต้นชาติ ซึ่งเขาตัดล้มลงนอนจมดินอยู่เป็นเวลานานปี เปลือกและกระพี้ผุพังไปบ้างแล้ว ไม้ต้นนั้นรู้สึกใหญ่โตมาก ท่านเองก็ปีนขึ้นและไต่ไปตามขนอนชาติที่ล้มนอนอยู่นั้น พร้อมทั้งพิจารณาอยู่ภายในและรู้ขึ้นมาว่า ไม้นี้จะไม่มีการงอกขึ้นได้อีก ซึ่งเทียบกับชาติของท่านว่าจะไม่กำเริบให้เป็นภพ-ชาติสืบต่อไปอีกแน่นอน คำว่าขนอนชาติ ท่านพิจารณาเทียบกับชาติความเกิดของท่านที่เคยเป็นมา ที่ขนอนชาติผุพังไปไม่กลับงอกขึ้นได้อีก

เทียบกับชาติของท่านว่าจะมีทางสิ้นสุดในอัตภาพนี้แน่ ถ้าไม่ลดละความพยายามเสีย ทຸ່ງนี้เวิ้งว้างขวางขวางเทียบกับความไม่มีสิ้นสุดแห่งวิญญวนของมวลสัตว์ ขณะที่กำลังยืนพิจารณาอยู่ปรากฏว่ามีม้าสีขาวตัวหนึ่งรูปร่างใหญ่และสูงเดินเข้ามาเทียบที่ขอนชาตินั้น ท่านนึกอยากจะขึ้นมาในขณะนั้น เลยปีนขึ้นบนหลังม้าตัวแปลกประหลาดนั้น ขณะนั้นปรากฏว่ามีได้พาท่านวิ่งไปอย่างเต็มกำลังฝีเท้า ท่านเองก็มีได้นึกว่าจะไปเพื่อประโยชน์อะไร ณ ที่ใด แต่ม้าก็พาท่านวิ่งไปอย่างไม่ลดละฝีเท้า โดยไม่กำหนดทิศทางและสิ่งที่ตนพึงประสงค์ใดๆ ในขณะนั้น ระยะทางที่ม้าพาวิ่งไปตามทุ่งอันกว้างขวางนั้น รู้สึกว่าไกลแสนไกลโดยมิอาจคาดได้ ขณะที่ม้ากำลังวิ่งไปนั้น ได้แลเห็นตู้ใบหนึ่งในความรู้สึกว่าเป็นตู้พระไตรปิฎกซึ่งวิจิตรด้วยเงินสีขาวงดงามมาก มีได้พาท่านตรงเข้าไปสู่ตู้นั้นโดยมิได้บังคับ พอถึงตู้พระไตรปิฎกม้าก็หยุด ท่านก็รีบลงจากหลังม้าทันที ด้วยความหวังจะเปิดดูตู้พระไตรปิฎกที่ตั้งอยู่เฉพะหน้า ส่วนม้าก็ได้หายตัวไปในขณะนั้น โดยมิได้กำหนดว่าได้หายไปทิศทางใด ท่านได้เดินตรงเข้าไปหาตู้พระไตรปิฎกที่ตั้งอยู่ที่สุดของทุ่งอันกว้างนั้น ซึ่งมองจากนั้นไปเห็นมีแต่ป่ารกชัฏที่เต็มไปด้วยขวากหนามต่างๆ ไม่มีช่องทางพอจะเดินต่อไปอีกได้ แต่มีทันจะเปิดดูตู้พระไตรปิฎกว่ามีอะไรอยู่ข้างในบ้าง เลยรู้สึกตัวตื่นขึ้น”

สุบินนิมิตนั้นเป็นเครื่องแสดงความมั่นใจว่าจะมีทางสำเร็จตามใจหวังอย่างแน่นอนไม่เป็นอย่างอื่น ถ้าไม่ลดละความเพียรพยายามเสียเท่านั้น จากนั้นท่านได้ตั้งหน้าประกอบความเพียรอย่างเข้มแข็ง มีบท พุทโธ เป็นคำบริกรรมประจําใจในอิริยาบถต่างๆ อย่างมั่นใจ

ส่วนธรรม คือธุดงค์วัตร ที่ท่านศึกษาเป็นประจำด้วยความรักสรวน
 อย่างยิ่งตลอดมา นับแต่เริ่มอุปสมบทจนถึงวันสุดท้ายปลายแดนแห่ง
 ชีวิต ได้แก่ ถี้อผ้าบังสุกุลเป็นวัตร ไม่รับคหปติจีวรที่เขาถวายด้วยมือ
 ๑ บิณฑบาต เป็นวัตรประจำวันไม่ลดละ เว้นเฉพาะวันที่ไม่ฉันเลย
 ก็ไม่ไป ๑ ไม่รับอาหารที่ตามส่งทีหลัง คือรับเฉพาะที่ได้มาในบาตร
 ๑ ฉันมือเดียว คือฉันวันละหน ไม่มีอาหารว่างใด ๆ ที่เป็นอมิส
 เข้ามา ประปนในวันนั้น ๆ ๑ ฉันในบาตร คือมีภาชนะใบเดียวเป็นวัตร
 ๑ อยู่ในป่าเป็นวัตรคือเที่ยวอยู่ตามร่มไม้บ้าง ในป่าธรรมชาติ ในภูเขาบ้าง
 หุบเขาบ้าง ในถ้ำในเงื้อมผาบ้าง ๑ ถี้อผ้าไตรจีวร เป็นวัตรคือมีผ้า ๓
 ผืน ได้แก่สังฆาฏิ จีวร สบง (เว้นผ้าอาบน้ำฝนซึ่งจำเป็นต้องมีในสมัยนี้)
 ๑ ธุดงค์นอกจากนี้ท่านก็สมาทานและปฏิบัติเป็นบางสมัย ส่วน ๗ ข้อ
 นี้ท่านปฏิบัติเป็นทุกชั้นทั้งกิจนอกการใน ไม่เหลาะแหละ มีความ
 มุ่งหวังต่อแดนหลุดพ้นอย่างเต็มที่ในอิริยาบถต่างๆ เต็มไปด้วยความ
 พากเพียรเพื่อถอดถอนกิเลสทางภายใน ไม่มีความฟุ้งเฟ้อเห่อเหิม
 เข้ามาแอบแฝงได้ ทั้งๆ ที่มีกิเลสเหมือนสามัญชนทั่วๆ ไป เพราะท่าน
 ไม่ยอมปล่อยใจให้กิเลสย่ำยีได้ มีการต้านทานห้าหั้นด้วยความเพียร
 อย่างไม่ลดละ ซึ่งผิดกับคนธรรมดาอยู่มาก (ตามท่านเล่าให้ฟังในเวลา
 บำเพ็ญ)

ในระยะต่อมาที่แน่ใจว่าจิตมีหลักฐานมั่นคงพอจะพิจารณา
 ได้แล้ว ท่านจึงย้อนมาพิจารณาสุบินนิมิต จนได้ความโดยลำดับว่า
 “การออกบวชปฏิบัติตนสมควรแก่ธรรม ก็เท่ากับการยกระดับจิตให้
 พ้นจากความผิดมีประเภทต่างๆ ซึ่งเปรียบเหมือนบ้านเรือนอันเป็นที่

รวมแห่งสรรพทุกข์ และป้าอันรกชู้ทั้งหลายอันเป็นที่ข่มช้อนแห่งภัย
ทั้งปวง ให้ถึงที่เว้งว่างไม่มีจุดหมาย ซึ่งเมื่อเข้าถึงแล้วเป็นคุณธรรม
ที่แสนสบายหายกังวลโดยประการทั้งปวง ด้วยปฏิบัติข้อปฏิบัติที่
เปรียบเหมือนม้ายั่วอาจเป็นพาหนะขับขึ้นไปถึงที่อันเกษม และพาไป
พบตู่พระไตรปิฎกอันวิจิตรสวยงาม แต่วาสนาไม่อำนวยสมบุญจึงเป็น
เพียงได้เห็น แต่มิได้เปิดตู่พระไตรปิฎกออกชมอย่างสนใจเต็มภูมิแห่ง
จตุภูมิสัมปทาญาณทั้งสี่ อันเป็นคุณธรรมยังผู้เข้าถึงให้เป็นผู้ฉลาด
ปราดเปรื่องเลื่องลือระบือทั่วไตรโลกธาตุ มีความฉลาดกว้างขวางใน
อุบายวิธี ประหนึ่งท้องฟ้ามหาสมุทร ไม่มีความคับแคบจนมุมในการ
อบรมสั่งสอนหมู่ชนทั้งเทวดาและมนุษย์ทุกชั้น แต่เพราะกรรมอันดี
เยี่ยมไม่เพียงพอ บารมีไม่ให้ออกาสวาสนาไม่อำนวย จึงเป็นเพียงได้
ชมตู่พระไตรปิฎก และตกออกมาเป็นผลให้ท่านได้รับเพียงชั้นปฏิสัมภี-
ทานุศาสน์ มีเชิงฉลาดในเทศนาวิธีอันเป็นบาทวิถีแก่หมู่ชนพอเป็นปาก
เป็นทางเท่านั้น ไม่ลึกซึ้งกว้างขวางเท่าที่ควร”...

ฉะนั้นกัลยาณมิตรจึงเป็นสิ่งสำคัญมาก สำหรับผู้กำลังอยู่
ในระหว่างแห่งการบำเพ็ญทางใจ ท่านเคยเห็นโทษของความขาด
กัลยาณมิตรมาแล้วว่า เป็นสิ่งไม่ดีเลย และเป็นความบกพร่องอย่าง
บอกไม่ถูก

ในบางครั้งแม้มีความอบอุ่นว่า ตนมีครูอาจารย์คอยให้ความ
ร่วมเย็นอยู่ก็ตาม เวลาไปเที่ยวธุระในที่ต่างๆ กับท่านพระอาจารย์
เสาร์ผู้เป็นบุพพาจารย์ แต่เวลาเกิดข้อข้องใจขึ้นมาไปกราบเรียน

ถามท่าน ท่านก็ตอบว่า “ผมไม่เคยเป็นอย่างท่าน เพราะจิตท่านเป็นจิตที่ผาดโผนมาก เวลาเกิดอะไรขึ้นมาแต่ละครั้งมันไม่พอดี เดี่ยวจะเหาะขึ้นบนฟ้าบ้าง เดี่ยวจะดำดินลงไปใต้พื้นพิภพบ้าง เดี่ยวจะดำน้ำลงไปใต้ก้นมหาสมุทรบ้าง เดี่ยวจะโดดขึ้นไปเดินจงกรมอยู่บนอากาศบ้าง ใครจะตามแก้ทัน ขอให้ท่านใช้ความพิจารณาและค่อยดำเนินไปอย่างนั้นแหละ” แล้วท่านก็ไม่ให้อุบายอะไรพอเป็นหลักยึดเลย ตัวเองต้องมาแก้ตัวเอง กว่าจะผ่านไปแต่ละครั้งแทบเอาตัวไม่รอดก็มี

ท่านเล่าว่า นิสัยของท่านพระอาจารย์เสาร์ เป็นไปอย่างเรียบๆ และเยือกเย็นน่าเลื่อมใสมาก ที่มีแปลกอยู่บ้างก็เวลาท่านเข้าที่นั่งสมาธิ ตัวของท่านชอบลอยขึ้นเสมอ บางครั้งตัวท่านลอยขึ้นไปจนผิตส์เกด เวลาท่านนั่งสมาธิอยู่ ท่านเองเกิดความแปลกใจในขณะนั้นว่า “ตัวเราทำอะไรจะลอยขึ้นจากพื้นแน่ๆ” เลยลืมตาขึ้นดูตัวเอง ขณะนั้นจิตท่านถอนออกจากสมาธิพอดี เพราะพะวักพะวงกับเรื่องตัวลอย ท่านเลยตกลงมากันกระแทกกับพื้นอย่างแรง ต้องเจ็บเอวอยู่หลายวัน ความจริงตัวท่านลอยขึ้นจากพื้นจริงๆ สูงประมาณ ๑ เมตร ขณะที่ท่านลืมตาดูตัวตัวเองนั้น จิตได้ถอนออกจากสมาธิ จึงไม่มีสติพอยับยั้งไว้บ้าง จึงทำให้ท่านตกลงสู่พื้นอย่างแรง เช่นเดียวกับสิ่งต่างๆ ตกลงจากที่สูง ในคราวต่อไปเวลาท่านนั่งสมาธิ พอรู้สึกตัวท่านลอยขึ้นจากพื้น ท่านพยายามทำสติให้อยู่ในองค์ของสมาธิแล้วค่อยๆ ลืมตาขึ้นดูตัวเอง ก็ประจักษ์ว่า ตัวท่านลอยขึ้นจริงๆ แต่มิได้ตกลงสู่พื้นเหมือนคราวแรก เพราะท่านมิได้ปราศจากสติและคอยประคองใจให้อยู่ในองค์สมาธิ ท่านจึงรู้เรื่องของท่านได้ดี ท่านเป็นคนละเอียดถี่ถ้วน

อยู่มาก แม้จะเห็นด้วยตาแล้วท่านยังไม่แน่ใจ ต้องเอาวัตถุนั้นเล็กๆ ขึ้นไปเหน็บไว้บนหน้าหลังกุฏิ แล้วกลับมาทำสมาธิอีก พอจิตสงบและตัวเริ่มลอยขึ้นไปอีก ท่านพยายามประคองจิตให้มันอยู่ในสมาธิ เพื่อตัวจะได้ลอยขึ้นไป จนถึงวัตถุเครื่องหมายที่ท่านนำขึ้นไปเหน็บไว้ แล้วค่อยๆ เอื้อมมือจับด้วยความมีสติ แล้วนำวัตถุนั้นลงมาโดยทางสมาธิ ภาวนา คือพอหยิบได้วัตถุนั้นแล้วก็ค่อยๆ ถอนจิตออกจากสมาธิ เพื่อกายจะได้ค่อยๆ ลงมาจนถึงพื้นอย่างปลอดภัย แต่ไม่ถึงกับให้จิตถอนออกจากสมาธิจริงๆ เมื่อได้ทดลองจนเป็นที่แน่ใจแล้วท่านจึงเชื่อตัวเองว่าตัวท่านลอยขึ้นได้จริง ในเวลาเข้าสมาธิในบางครั้ง แต่มิได้ลอยขึ้นเสมอไป นี่เป็นจิตนิสัยแห่งจิตของท่านพระอาจารย์เสาร์ รู้สึกผิดกับนิสัยของท่านพระอาจารย์มั่นอยู่มากในปฏิบัติทางใจ

จิตของท่านพระอาจารย์เสาร์เป็นไปอย่างเรียบๆ สงบเย็นโดยสม่ำเสมอ นับแต่ขึ้นเริ่มแรก จนถึงสุดท้ายปลายแดนแห่งปฏิบัติของท่าน ไม่ค่อยล่อแหลมต่ออันตราย และไม่ค่อยมีอุปายต่างๆ และความรู้แปลกๆ เหมือนจิตท่านพระอาจารย์มั่น

ท่านเล่าว่า ท่านพระอาจารย์เสาร์ เดิมท่านปรารถนาเป็นพระปัจเจกพุทธเจ้า เวลาออกบำเพ็ญพอเร่งความเพียรเข้ามากๆ ใจรู้สึกประหวัดๆ ถึงความปรารถนาเดิมเพื่อความเป็นพระปัจเจกพุทธเจ้า แสดงออกเป็นเชิงอาลัยเสียดาย ยังไม่ออกไปนิพพาน ท่านเห็นว่าเป็นอุปสรรคต่อความเพียร เพื่อความรู้แจ้งซึ่งพระนิพพานในชาติปัจจุบันนี้ ท่านเลยอธิษฐานขอออกจากความปรารถนานั้น และขอประมวล

มาเพื่อความรู้แจ้งซึ่งพระนิพพานในชาตินี้ ไม่ขอเกิดมารับความทุกข์
 ทรมานในภพชาติต่างๆ อีกต่อไป พอท่านปล่อยวางความปรารถนา
 เดิมแล้ว การบำเพ็ญเพียรรู้สึกสะดวกแลเห็นผลไปโดยลำดับ ไม่มี
 อารมณ์เครื่องเกาะเกี่ยวเหมือนแต่ก่อน สุดท้ายท่านก็บรรลุถึงแดน
 แห่งความเกษมตั้งใจหมาย แต่การแนะนำสั่งสอนผู้อื่น ท่านไม่ค่อยมี
 ความรู้แตกฉานกว้างขวางนัก ทั้งนี้อาจจะเป็นไปตามภูมินิสัยเดิมของ
 ท่านที่มุ่งเป็นพระปัจเจกพุทธเจ้า ซึ่งตรัสรู้เองชอบแต่ไม่สนใจสั่งสอน
 ใครก็ได้ อีกประการหนึ่ง ที่ท่านกลับความปรารถนาได้สำเร็จตามนั้น
 คงอยู่ในขั้นพอแก้ไขได้ ซึ่งยังไม่สมบูรณ์เต็มภูมิแท้

เวลาท่านออกเที่ยวรุดตงค์ก็มีภูฐานทางภาคอีสาน ตามจังหวัด
 ต่างๆ ในระยะต้นวัย ท่านมักจะไปกับท่านพระอาจารย์เสาร์เสมอ แม้
 ความรู้ทางภายในจะมีแตกต่างกันบ้างตามนิสัย แต่ก็ชอบไปด้วยกัน
 สำหรับท่านพระอาจารย์เสาร์ท่านเป็นคนไม่ชอบพูด ไม่ชอบเทศน์
 ไม่ชอบมีความรู้แปลกๆ ต่างๆ กวนใจเหมือนท่านพระอาจารย์มั่น
 เวลาจำเป็นต้องเทศน์ท่านก็เทศน์เพียงประโยคหนึ่งหรือสองเท่านั้น
 แล้วก็ลงกรรมาสน์ไปเสีย ประโยคธรรมที่ท่านเทศน์ซึ่งพอจับใจความ
 ได้ว่า “ให้พากันละบาปและบำเพ็ญบุญอย่าให้เสียชีวิตลมหายใจไปเปล่า
 ที่ได้มีวาสนามาเกิดเป็นมนุษย์” และ “เราเกิดเป็นมนุษย์มีความสูงศักดิ์
 มาก แต่อย่านำเรื่องของสัตว์มาประพฤติ มนุษย์ของเราจะต่ำลงกว่า
 สัตว์ และจะเลวกว่าสัตว์อีกมาก เวลาตกรกจะตกหลุมที่ร้อนกว่า
 สัตว์มากมาย อย่าพากันทำ” แล้วก็ลงกรรมาสน์ไปกุฎิโดยไม่สนใจใคร
 ต่อไปอีก ปกตินิสัยของท่านเป็นคนไม่ชอบพูด พูดน้อยที่สุด ทั้งวันไม่

พูดอะไรกับใครเกิน ๒-๓ ประโยค เวลานั่งก็ทนนั่งอยู่ได้เป็นเวลาหลาย ๆ ชั่วโมง เดินก็ทำนองเดียวกัน แต่ลักษณะท่าทางของท่านมีความสง่าผ่าเผยน่าเคารพเลื่อมใสมาก มองเห็นท่านแล้วเอ็นดาเอ็นใจไปหลายวัน ประชาชนและพระเถระเคารพเลื่อมใสท่านมาก ท่านมีลูกศิษย์มากมายเหมือนท่านพระอาจารย์มั่น

ทราบว่า ท่านพระอาจารย์ทั้งสององค์นี้รักและเคารพกันมาก ในระยะวัยต้น ไปที่ไหนท่านชอบไปด้วยกันอยู่ด้วยกัน ทั้งในและนอกพรรษา พอมาถึงวัยกลางผ่านไปแล้วพักจำพรรษามักแยกกันอยู่ แต่ไม่ห่างไกลกันนัก พอไปมาหาสู่กันได้สะดวก มีน้อยครั้งที่จำพรรษาด้วยกัน ทั้งนี้ อาจเกี่ยวกับบรรดาศิษย์ซึ่งต่างฝ่ายต่างก็มีมากด้วยกัน และต่างก็เพิ่มจำนวนขึ้นทุกที ถ้าจำพรรษาด้วยกันจะเป็นความลำบากในการจัดที่พักอาศัย จำต้องแยกกันอยู่เพื่อเบากภาระในการจัดที่พักอาศัยไปบ้าง ทั้งสองอาจารย์ขณะที่แยกกันอยู่จำพรรษาหรือนอกพรรษา รู้สึกคิดถึงกันมาก และเป็นห่วงกันมาก เวลาที่มีพระที่เป็นลูกศิษย์ของแต่ละฝ่ายมากราบนมัสการ จะมากราบนมัสการท่านพระอาจารย์เสาร์ หรือมากราบนมัสการท่านพระอาจารย์มั่น ต่างจะต้องถามถึงความสุขทุกข์ของกันและกันก่อนเรื่องอื่นๆ จากนั้นก็บอกกับพระที่มากราบว่า “คิดถึงท่านพระอาจารย์...” และฝากความเคารพคิดถึงไปกับลูกศิษย์ที่มากราบเยี่ยมตามสมควรแก่ “อาวุโส กันเต” ทุกๆ ครั้งที่พระมากราบท่านพระอาจารย์ทั้งสองแต่ละองค์

ท่านมีความเคารพในคุณธรรมของกันและกันมาก ไม่ว่าจะอยู่ใกล้หรืออยู่ไกล เวลาท่านพระอาจารย์ทั้งสอง องค์ใดองค์หนึ่งพูด

ปรารถนาถึงกันและกันให้บรรดาลูกศิษย์ฟัง จะมีแต่คำที่เต็มไปด้วย
 เคารพและความยกย่องสรรเสริญโดยถ่ายเดียว ไม่เคยมีแม้คำเชิง
 ตำหนิแฝงขึ้นมา บ้างเลย

ท่านพระอาจารย์มั่นเล่าให้ฟังว่า ที่ท่านพระอาจารย์เสาร์ว่า
 ให้ท่านว่า “จิตท่านเป็นจิตที่โลดโผนมาก” รู้ะไรขึ้นมาแต่ละครั้งมัน
 ไม่พอดีเลย เดี่ยวจะเหาะเหินเดินฟ้า เดี่ยวจะดำดิน เดี่ยวจะดำน้ำข้าม
 ทะเลนั้น ท่านว่าเป็นความจริงดังที่ท่านพระอาจารย์เสาร์ตำหนิ เพราะ
 จิตท่านเป็นเช่นนั้นจริงๆ เวลาธรรมสงบลงแต่ละครั้งแม้แต่ขั้นเริ่มแรก
 บำเพ็ญ ยังออกเที่ยวรู้เห็นอะไรต่างๆ ทั้งที่ท่านไม่เคยคาดฝันว่าจะเป็น
 ได้เช่นนั้น เช่นออกรู้เห็นคนตายต่อหน้า และเพ่งพิจารณาจนคนตาย
 นั้นกลายเป็นวงแก้ว และเกิดความรู้ความเห็นแตกแขนงออกไปไม่มี
 ที่สิ้นสุด ดังที่เขียนไว้ในเบื้องต้น เวลาปฏิบัติที่เข้าใจว่าถูกทางแล้ว
 ขณะที่จิตรวมสงบตัวลงก็ยังอดจะออกรู้สิ่งต่างๆ มิได้ บางทีตัวเหาะ
 ลอยขึ้นไปบนอากาศ และเที่ยวชมสวรรค์วิมาน กว่าจะลงมาก็กินเวลา
 หลายชั่วโมง และมุดลงไปใต้ดินค้นดูนรกหลุมต่างๆ และปลงธรรม
 สังเวยกับพวกสัตว์นรกที่มีกรรมต่างๆ กัน เสวยวิบากทุกข์ของตนๆ
 อยู่ จนลืมเวลาเวลาไปก็มี เพราะเวลานั้นยังไม่แน่ว่าจะเป็นความจริง
 เพียงไร เรื่องทำนองนี้ท่านว่าจะพิจารณาต่อเมื่อจิตมีความชำนาญแล้ว
 จึงจะรู้เหตุผลผิติดูกดี-ชั่วได้อย่างชัดเจนและอย่างแม่นยำ พอเพลินิด
 ขณะที่จิตรวมลงและพักอยู่ ก็มีทางออกไปรู้กับสิ่งภายนอกอีกจนได้
 แม้เวลามีความชำนาญและรู้วิธีปฏิบัติได้ดีพอสมควรแล้ว ถ้าปล่อยให้ออก
 รู้สิ่งต่างๆ จิตย่อมจะออกรู้อย่างรวดเร็ว

ระยะเริ่มแรกที่ท่านยังไม่เข้าใจและชำนาญต่อการเข้าออกของจิต ซึ่งมีนิสัยชอบออกรู้สิ่งต่างๆ นั้น ท่านเล่าว่า “เวลาบังคับจิตให้พิจารณาลงในร่างกายส่วนล่าง แทนที่จิตจะรู้ลงไปตามร่างกายส่วนต่างๆ จนถึงพื้นเท้า แต่จิตกลับพุ่งตัวเลยร่างกายส่วนต่ำลงไปใต้ดินและทะลุดินลงไปได้พื้นพิภพ ดังท่านพระอาจารย์เสาร์ว่าให้จริงๆ”



พระธรรมวิสุทธิมงคล
(หลวงตามหาบัว ญาณสมฺปนฺโน)

คัดจากหนังสือ “ประวัติท่านพระอาจารย์มั่น ภูริทตฺตเถร”
ลิขิตธรรมโดย ท่านพระอาจารย์มหาวุฒิ ญาณสมฺปนฺโน

เรื่องราวของหลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล

บอกเล่าโดย

พระครูสุทธิธรรมรังษี (หลวงปู่เจี๊ยะ จุนฺโท)

ในปลายปี พ.ศ. ๒๔๘๔ เราได้เดินทางติดตามท่านพระอาจารย์มั่นไปพักที่วัดป่าสุทธาวาส จังหวัดสกลนครด้วย ฉะนั้นในระยะ ๓ ปีนี้เราเป็นพระอุปัชฌาภิเษกประจำ

เมื่อเดินทางถึงสกลนครและพักอยู่ที่วัดป่าสุทธาวาส ได้ ๒-๓ วัน ท่านหลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล ก็มีจดหมายมานิมนต์ ท่านพระอาจารย์มั่น เนื่องจากหลวงปู่เสาร์ป่วยหนัก ท่านพระอาจารย์มั่นจึงมอบหมายให้เราเดินทางไปอุบลฯ แทน เพื่อดูแลอุปัชฌาภิเษกในอาการป่วยของหลวงปู่เสาร์ และกราบเรียนตามที่ท่านพระอาจารย์มั่นสั่งมา เราจึงออกเดินทางโดยรถยนต์ไปยังจังหวัดอุบลราชธานี และเดินเท้าไปพบกับท่านหลวงปู่เสาร์ ที่วัดดอนธาตุ อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

อุปัชฌาภิเษกหลวงปู่เสาร์

ก่อนหน้าที่เราจะมาถึงวัดดอนธาตุนั้น มีอยู่วันหนึ่งตอนบ่าย หลวงปู่เสาร์นั่งสมาธิอยู่ใต้โคนต้นยางใหญ่ พอถึงขณะนั้น มีเหยี่ยวตัวหนึ่ง ได้บินโฉบไปโฉบมาเพื่อหาเหยื่อ จะด้วยกรรมแต่ปางใดของท่านไม่อาจทราบได้ เหยี่ยวได้บินมาโฉบเอารังผึ้ง ซึ่งอยู่บนต้นไม้ที่หลวงปู่เสาร์นั่งอยู่พอดี พอดีบริวรังผึ้งนั้นได้ขาดตกลงมาด้านข้างๆ กับที่หลวงปู่เสาร์นั่งอยู่

ผึ้งได้รุมกันต่อยหลวงปู่หลายตัว จนท่านถึงกับต้องเข้าไปในมุ้งกลดพวกมันจึงพากันหนีไป จากเหตุการณ์ที่ผึ้งต่อยนั้นมา ทำให้หลวงปู่เสาร์ป่วยกระออดกระแอดมาโดยตลอด

เมื่อมาถึงดอนธาตุได้ ๒-๓ วัน หลวงปู่เสาร์อาการหนักขึ้น โดยลำดับ เราอยู่ปฏิบัติท่าน จนกระทั่งหายเป็นปกติดีแล้ว

การรักหลวงปู่เสาร์

ก่อนที่จะหลวงปู่เสาร์ท่านจะเข้ามาอยู่ดอนธาตุนี้ท่านเล่าให้ฟังว่า ท่านเดินธุดงค์มาเรื่อยๆ พักตามบ้านนอก ชนบทท้องนา ตามทุ่งลอมฟาง ไร่นา โคนไม้ ฯลฯ คำที่ไหนก็หาที่ปักกลดที่นั่น บางทีก็มีพระติดตามรูปสองรูป ก่อนที่จะเข้ามาดอนธาตุ ท่านได้เข้าไปวิเวกพักที่บ้านดอนพันชาติบริเวณต้นค้อใหญ่ใบดกหนาให้ร่มเงาได้เป็นอย่างดี พระที่ติดตามก็ปักกลดในบริเวณใกล้ๆ

ต้นค้อใหญ่นี้อยู่ระหว่างบ้านดอนพันชาติกับโรงสีพงษ์พานิชย์ อยู่กลางทุ่งนา เมื่อท่านมาพักอยู่ที่นั่นญาติโยมก็ทำกระต๋อมน้อยๆ ให้ท่านพัก ตอนเช้าๆ ท่านก็จะออกเที่ยวบิณฑบาตที่หมู่บ้านดอนพันชาติ พวกเจ๊ก พวกจีนที่ทำมาค้าขาย เป็นลูกจ้างอยู่แถวโรงสีก็จะเข้ามาทำบุญในตอนเช้า

ท่านเล่าว่ามีเรื่องน่าแปลกคือกา อีกานี่มันแปลกท่านเล่า ในบริเวณต้นค้อใหญ่จะมีกาอยู่ฝูงใหญ่ๆ ร้องกาๆ อยู่ตลอดเวลา ชาวบ้านเขาไม่กล้าไปทำอะไรมันหรรอกเพราะกลัว บางคนก็หาว่าเป็นกาตาวู้

(หมายถึงกาเจ้าพ่อ ที่ชาวบ้านนับถือด้วยความมกมาย) ที่สิงสถิตอยู่ที่ต้นค้อใหญ่ เป็นกาเจ้าที่ ใครไปมาไม่ได้เดี่ยวมอันต้องเป็นไปต่าง ๆ นานา เมื่อหลวงปู่เสาร์ท่านเข้ามาพักที่นั่นแล้ว อยู่ ณ ที่นั่นได้ ๒-๓ วัน บิณฑบาตฉันเช้าเสร็จ เศษเดนอาหารที่เหลือก้นบาตร ท่านก็นำมาเลี้ยงกา กาที่นั่นติดท่าน รักท่านมาก

เวลาออกบิณฑบาตท่านก็จะเรียกกว่า “กาหลงเอ๊ย...ไปเถอะ เราไปบิณฑบาตกัน ไปโปรดสัตว์ผู้มีทุกข์กัน ชาตีสังขารนี้มันเป็นทุกข์ทั้งคนและสัตว์” กามันก็จะบินตามไปเป็นขบวน ท่านเดิน ส่วนกาบินดูสวยงามมาก ชาวบ้านต่างรู้ว่าท่านออกบิณฑบาต เพราะกาบินนำหน้า และส่งเสียงร้องลั่น ร้องดังกาๆ เป็นระยะๆ คนถิ่นแฉวนั้นอัศจรรย์ใจเป็นอย่างยิ่ง ต่างนิยมชมชื่นเคารพเลื่อมใสท่านมาก แต่ก่อนชาวบ้านแฉวนั้นนับถือกาตาปู่ ตอนหลังได้คลายความเชื่ออันงมงายไว้เหตุผลนั้น มาฟังพระพุทธเจ้า พระธรรม พระสงฆ์ว่าเป็นสรวณะ

แม้แต่ลูกเล็กเด็กแดงก็ออกมาราบไหว้เป็นทิวแถว ในเวลาท่านไปบิณฑบาตโปรดสัตว์ในหมู่บ้าน หลวงปู่เสาร์ท่านมีเมตตามาก ดูใครไม่เป็น มีอุปบายสอนคนแยบคายหลายอย่าง ในระหว่างที่ท่านพักกรรมฐานอยู่ตอนพ้นชาติ ท่านเป็นที่ฟังของเทวดา และมนุษย์ตลอดจนสัตว์ทั้งหลาย เมตตาธรรมคำจุนโลกจึงไม่มีประมาณ ท่านเล่าให้ฟังน่าฟังมากจำไม่ได้หมดมันนานมาแล้ว

คัดจากหนังสือ หลวงปู่เจี๊ยะ จุนโท พระผู้เป็นดั่งผ้าชีวืรห่อทอง
วัดป่าภูกิริห์ตตปฏิปทาธรรม จังหวัดปทุมธานี (พฤษภาคม ๒๕๔๕)

เรื่องราวของหลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล

บอกเล่าโดย

พระราชสังวรญาณ (หลวงพ่อพุธ ฐานิโย)

ตอบปัญหาธรรมเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดิน...

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ : ขอนานได้อธิบายเกี่ยวกับการปฏิบัติธรรม ดังที่ท่านอาจารย์เสาร์สอนมา

หลวงพ่อพุธ : โดยหลักการที่ท่านอาจารย์เสาร์ ได้อบรมสั่งสอนลูกศิษย์ลูกหามานั้น ยึดหลักการบริกรรมภาวนา พุทโธ และ อานาปานสติ เป็นหลักปฏิบัติ

การบริกรรมภาวนา ให้จิตอยู่ ณ จุดเดียว คือ พุทโธ ซึ่งพุทโธ แปลว่า ผู้รู้ ผู้ตื่น ผู้เบิกบาน เป็นกิริยาของจิต เมื่อจิตมาจดจ้องอยู่ที่คำว่า พุทโธ ให้พิจารณาตามองค์ฌาน ๕

การนึกถึง พุทโธ เรียกว่า วิตก จิตอยู่กับ พุทโธ ไม่พรากจากไป เรียกว่า วิจาร หลังจากนี้ ปิติ และความสุข ก็เกิดขึ้น เมื่อปิติและความสุขเกิดขึ้นแล้ว จิตของผู้ภาวนา ย่อมดำเนินไปสู่ความสงบ เข้าไปสู่อุปปาสมาธิ และ อัปปนาสมาธิ ลักษณะที่จิตเข้าสู่ อัปปนาสมาธิ ภาวะจิตเป็นภาวะสงบนิ่ง สว่าง ไม่มีกิริยาอาการแสดงความรู้ ในขั้นนี้เรียกว่า จิตอยู่ในสมณะ

ถ้าจะเรียกโดยจิตก็เรียกว่า อัปปนาจิต

ถ้าจะเรียกโดยสมาธิก็เรียกว่า อัปปนาสมาธิ

ถ้าจะเรียกโดยฌานก็เรียกว่า อัปปนาฌาน

บางท่านนำไปเทียบกับฌานชั้นที่ ๔

จิตในขั้นนี้เรียกว่า จิตอยู่ในอัปปนาจิต อัปปนาสมาธิ อัปปนาฌาน จิตย่อมไม่มีความรู้อะไรเกิดขึ้น นอกจากมีสภาวะรู้อยู่อย่างเดียวเท่านั้น

เมื่อนักปฏิบัติผู้ที่ยังไม่ได้ระดับจิต เมื่อจิตติดอยู่ในความสงบนิ่ง เช่นนี้ จิตย่อมไม่ก้าวขึ้นสู่ภูมิแห่งวิปัสสนาได้

เมื่อเป็นเช่นนั้น ท่านอาจารย์เสาร์ผู้เป็นอาจารย์สอนกรรมฐานในสายนี้ จึงได้เดินอุบายสอนให้ลูกศิษย์พิจารณากายคตาสติ เรียกว่า กายานุปัสสนาสติปัฏฐาน โดยการพิจารณา ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เป็นต้น โดยโน้มเนืกลงในลักษณะความเป็นของปฏิภูลน่าเกลียด เป็นของโสโครก จนกระทั่งจิตมีความสงบลง รู้ยิ่งเห็นจริงตามที่ได้พิจารณา

เมื่อผู้ปฏิบัติได้พิจารณา ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เห็นสิ่งปฏิภูล ในที่สุดได้เห็นจริงในสิ่งนั้นว่าเป็นของปฏิภูล โดยปราศจากเจตนาสัญญาแล้ว ก็เกิดนิมิตเห็นสิ่งเหล่านั้นว่าเป็นของปฏิภูลน่าเกลียดโสโครกจริงๆ โดยปราศจากสัญญาเจตนาใดๆ ทั้งสิ้น จึงได้ชื่อว่าเป็นผู้พิจารณาเห็นอสุกกรรมฐาน

เมื่อผู้ปฏิบัติพิจารณาอสุกกรรมฐานจนชำนาญจนรู้ยิ่งเห็นจริงในอสุกกรรมฐานนั้นแล้ว ในขั้นต่อไปท่านอาจารย์เสาร์ได้แนะนำให้พิจารณาร่างกายให้เห็นเป็นธาตุ ๔ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุลม ธาตุไฟ จนกระทั่งเห็นเป็นดิน น้ำ ลม ไฟ

เมื่อจิตรู้ว่าเป็นแต่เพียงสักแต่ว่าธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ จิตก็จะเกิดความรู้ขึ้นมาว่า ตามที่พูดกันว่า สัตว์บุคคลตัวตนเราเขาไม่มี มีแต่ความประชุมพร้อมของธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ เท่านั้น

เมื่อเป็นเช่นนั้น จิตก็ย่อมเกิดความคิดขึ้นมาได้ว่า ในตัวของเรานี้ ไม่มีอะไรเป็นอนัตตาทั้งสิ้น มีแต่ธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ เท่านั้น

ถ้าหากภูมิจิตของผู้ปฏิบัติจะมองเห็นแต่เพียงกายทั้งหมดนี้ เป็นแต่เพียงธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ รู้แต่เพียงว่าธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ และภูมิจิตของท่านอยู่แค่นั้น ก็มีความรู้เพียงแค่นั้นสมถกรรมฐาน

และในขณะเดียวกันนั้น ถ้าภูมิจิตของผู้ปฏิบัติปฏิบัติความรู้ไปสู่พระไตรลักษณ์ คือ อนิจจัง ไม่เที่ยง ทุกขัง เป็นทุกข์ อนัตตา ไม่ใช่ตัวตนที่แท้จริง

ถ้าหากมีอนิจจสัญญา ความสำคัญมั่นหมายว่าไม่เที่ยง ทุกขสัญญา ความสำคัญมั่นหมายว่าเป็นทุกข์ อนัตตสัญญา ความสำคัญมั่นหมายว่าไม่ใช่ตัวตนที่แท้จริง ภูมิจิตของผู้ปฏิบัตินั้นก็ก้าวเข้าสู่ภูมิแห่งวิปัสสนา

เมื่อผู้ปฏิบัติมาฝึกฝนอบรมจิตของตนเองให้มีความรู้ด้วยอุบายต่างๆ และมีความรู้แจ้งเห็นจริงในลักษณะของอสุภกรรมฐานโดยอุบายอย่างใดอย่างหนึ่ง จนมีความรู้แจ้งเห็นจริงในลักษณะที่ว่า กายเรานี้เป็นแต่เพียงธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ มีความเห็นว่า ธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ ก็เป็นแต่เพียงธาตุ ไม่ใช่ตัว ไม่ใช่ตน ไม่ใช่สัตว์ บุคคล เรา เขา ด้วยอุบายดังกล่าวแล้ว ผู้ปฏิบัติยึดหลักอันนั้น ภาวนาบ่อยๆ กระทำให้มากๆ พิจารณาให้มากๆ พิจารณาย้อนกลับไปกลับมา จิตจะค่อยๆ

ก้าวเข้าสู่ภูมิรัฐภูมิธรรม เป็นลำดับๆ ไป หลักการปฏิบัติของท่านอาจารย์เสาร์ ก็มีดังนี้

ศิษย์องค์สุดท้ายของหลวงปู่เสาร์

เจ้าคุณชินวงศาจารย์ ซึ่งเป็นลูกศิษย์คนสุดท้าย
ของท่านอาจารย์เสาร์

อย่างครูบาอาจารย์ของเราที่ท่านมาแสดงธรรมให้ฟัง เช่น หลวงปู่สิม หลวงปู่แ่วน หรือท่านพระอาจารย์เหรียญ ท่านพระอาจารย์บัวพา เคยผ่านสำนักของครูบาอาจารย์มั่น อาจารย์เสาร์มาแล้ว โดยเฉพาะอย่างยิ่งลูกศิษย์ต้นของท่านพระอาจารย์เสาร์ที่ยังเหลือค้างอยู่เวลานี้ ก็คือท่านอาจารย์บัวพาเพียงองค์เดียว นอกนั้นก็สึกหาลาเพศล้มหายตายจากไป ถ้าจะนับอีกองค์ที่ ๒ ก็คือเจ้าคุณชินวงศาจารย์ ท่านอาจารย์บัวพาก็ไม่ค่อยเทศน์ไม่ค่อยพูด เพราะติดนิสัยท่านอาจารย์เสาร์แต่ที่แหวกแนวก็คือ เจ้าคุณชินวงศาจารย์ (พุทธ ฐานิโย) ซึ่งเป็นลูกศิษย์คนสุดท้ายของท่านอาจารย์เสาร์ (หลวงพ่อพูดถึงท่านเอง)

อุปฐากหลวงปู่เสาร์

ปรนนิบัติท่าน ไม่ได้ติดสอยห้อยตาม

ได้พบท่านเวลาท่านมาพักวัดบูรพาฯ ก็ได้ปรนนิบัติท่าน ไม่ได้ติดสอยห้อยตาม ผู้ติดสอยห้อยตามที่ยังมีชีวิตอยู่จนกระทั่งหลวงปู่ท่านสิ้นนี้ยังเหลือหลวงปู่บัวพาองค์เดียว จากกันไป ๓๐ ปี พอท่านเห็นก็วิ่งมากอด “โอ้ย..บักหา..ภูนี้กว่ามึงตายไปแล้ว” ท่านว่า “ที่อยู่ใกล้ชิดครูบาอาจารย์เสาร์นี้มีแต่เฮาสองคนเต้เหลืออยู่”

งานที่ทำถวายท่าน ก็อุปัฏฐากนวดเพ้น ชักสบงจีวรแล้วก็ปิดกวาด ที่นอน เทกระโถน อะไรทำนองนั้น เวลาแขกมาหาท่าน ก็คอยดูแล รับแขก

หลวงปู่เสาร์นี้เพียงแต่เวลาท่านไปมาพักนี้เราก็ได้อุปัฏฐากท่าน เท่านั้นเอง แต่ก็ครูบาอาจารย์ในสายนี้เขาถือว่าใครที่เป็นหัวหน้าใหญ่ เขาถือว่าเขาเป็นลูกศิษย์องค์นั้นแหละ รองๆ ลงมาอาจารย์เป็นลูกศิษย์ ของอาจารย์ใหญ่ เราก็มาเป็นลูกศิษย์ของอาจารย์รองลงมา แต่ศูนย์รวม จิตใจมันอยู่ที่อาจารย์ใหญ่

...หลวงปู่เสาร์สอนทำอะไรให้เป็นเวลา

ให้ทำวัตร นอน ๔ ทุ่ม ตื่นตี ๓

ท่านอาจารย์หลวงปู่เสาร์นี้ท่านเป็นสาวกแบบชนิดที่ว่า เป็นพระ ประเสริฐ ท่านสอนธรรมนี้ท่านไม่พูดมาก ท่านชี้บอกว่าให้ทำอย่างนั้น อย่างนี้ แต่การปฏิบัติของท่านนี้ท่านเอาการปฏิบัติแทนการสอนด้วยปาก ผู้ที่ไปอยู่ในสำนักท่าน ก่อนอื่นท่านจะสอนให้ทำวัตร นอน ๔ ทุ่ม ตื่น ตี ๓ นี่ข้อแรกต้องทำให้ได้ก่อน บางทีก็ลองเรียนถามท่าน หลวงปู่ทำไม สอนอย่างนี้ การนอนเป็นเวลา ตื่นเป็นเวลา จันเป็นเวลา อาบน้ำ เข้าห้องน้ำเป็นเวลา มันเป็นอุบายสร้างพลังจิต แล้วทำให้เรามีความ จริงใจ ที่นั่นักปฏิบัติทั้งหลายไม่ได้ทำอย่างนี้ แม้แต่นักสะกดจิต เขาก็ ยังยึดหลักอันนี้ มันมีอยู่คำหนึ่งที่หลวงพ่อก็ไม่เคยลืมหลักปฏิบัติที่เวลา ไปปฏิบัติท่าน ท่านจะพูดขึ้นมาลอยๆ ว่า “เวลานี้จิตขำมันไม่สงบ มันมี แต่ความคิด” ก็ถามว่า “จิตมันฟุ้งซ่านหรือไงอาจารย์” “ถ้าให้มันหยุด

“หนึ่งมันก็ไม่ก้าวหน้า” กว่าที่จะเข้าใจความหมายของท่านก็ใช้เวลาหลายปี ท่านหมายความว่า เวลาปฏิบัติถ้าจิตมันหยุดนิ่งก็ปล่อยให้มันหยุดนิ่งไป อย่าไปรบกวนมัน ถ้าเวลามันจะคิดก็ให้มันคิดไป เราเอาสติตัวเดียว เป็นตัวตั้งเป็นตัวดี

ปฏิบัติของหลวงปู่เสาร์ กนตสีโล ท่านสนใจเรื่องการปฏิบัติสมถกรรมฐาน วิปัสสนากรรมฐาน โดยถ่ายเดียว

หลวงปู่เสาร์ซึ่งเป็นอาจารย์ของหลวงปู่มั่น ออกเดินธุดงค์กรรมฐาน บัณฑิตอยู่ในป่า ในดง ในถ้ำ ในเขา องค์แรกของอีสานคือหลวงปู่เสาร์ กนตสีโล หลวงปู่เสาร์ กนตสีโล นัยว่า ท่านออกมาบวชในพระศาสนา ท่านสนใจเรื่องการปฏิบัติสมถกรรมฐาน วิปัสสนากรรมฐาน โดยถ่ายเดียว ซึ่งสหธรรมิกคู่หูของท่านก็คือ พระปัญญาพิศาลเถร (หนู) เป็นคนเกิดในเมืองอุบลฯ ท่านออกเดินธุดงค์ร่วมกัน หลวงปู่เสาร์ตามปกติ ท่านเป็นพระที่เทศน์ไม่เป็น แต่ปฏิบัติให้ลูกศิษย์ดูเป็นตัวอย่าง

เดินจงกรมแข่งหลวงปู่เสาร์

สมัยที่หลวงพ่อกเป็นเณรอยู่ใกล้ๆ ท่าน ถ้าวันไหนเราคิดว่าจะเดินจงกรมแข่งกับท่านอาจารย์ใหญ่ วันนั้นท่านจะเดินจงกรมไม่หยุด จนกว่าเราหยุดนั้นแหละท่านจึงจะหยุด ท่านจะไม่ยอมให้เราชนะท่าน เวลาท่านสอน สอนสมาธิ ถ้ามีใครถามว่า ส่วนใหญ่คนอีสานก็ถาม

แบบภาษาอีสาน “อยากปฏิบัติสมาธิ เอ็ดจั่งได้ญ่าท่าน” “พุทโธสิ” “ภาวนาพุทโธแล้วมันจะได้อีหยังขึ้นมา” “อย่าถาม” “พุทโธแปลว่า จั่งได้” “ถามไปหาสิแตกอีหยัง ยั่งว่าให้ภาวนา พุทโธ ข้าเจ้าให้พูด แค่นี้” แล้วก็ไม่มีคำอธิบาย ถ้าหากว่าใครเชื่อตามคำแนะนำของท่าน ไปตั้งใจภาวนาพุทโธ จริงๆ ไม่เฉพาะแต่เวลาเราจะมานั่งอย่างเดียวยืน เดิน นั่ง นอน รับประทานอาหาร ดื่ม ทำ ใจนึกพุทโธไว้ให้ตลอดเวลา ไม่ต้องเลือกว่าเวลานี้เราจะภาวนาพุทโธ เวลานี้เราจะไม่ภาวนาพุทโธ ท่านสอนให้ภาวนาทุกลมหายใจ

...แม้เข้าห้องน้ำก็ต้องภาวนา
ไม่บาป ธรรมะ เป็นอภาลิโก

บางคนก็จะไปข้องใจว่า ภาวนาพุทโธ ในห้องน้ำห้องส้วม มันจะไม่บาปหรือ ไม่บาป ธรรมะเป็นอภาลิโก ไม่เลือกกาล เลือกเวลา พระองค์เทศน์สอนไว้แล้ว ถ้ายิ่งเข้าในห้องน้ำ ห้องส้วมนะ ยิ่งภาวนาดี เพราะมันมีสิ่งประกอบ สิ่งที่จะทำให้เรามองเห็นสิ่งปฏิภูล น่าเกลียด โสโครก มันก็แสดงออกมาให้เราเห็น แล้วเราภาวนา พุทโธ พุทโธ แปลว่ารู้ รู้ในสิ่งที่เราทำอะไรอยู่ในขณะนั้น

ถ้าหากว่าท่านผู้ใดเชื่อในคำแนะนำของหลวงปู่ท่าน ไปภาวนาพุทโธอย่างเอาจริงเอาจัง ส่วนใหญ่จะไม่เกิน ๗ วัน บางคนเพียงครั้งเดียวจิตสงบ สว่าง รู้ ตื่น เบิกบานขึ้นมา ที่นี้เมื่อภาวนาจิตเป็นสมาธิ เวลามาถามท่าน ภาวนาพุทโธแล้ว จิตของฉันทันทีตอนแรกๆ มันมีอาการเคลิ้มๆ เหมือนกับจะง่วงนอน ที่นี้มันสะลึมสะลือ เหมือนครึ่งหลับ

ครั้งตื่น พอเผลงๆ จิตมันวูบลงไปสว่างตื้นขึ้นมา เหมือนกับมันมองเห็น
ทั้งหมดในห้อง จนตกใจว่า แสงอะไรมันมาสว่างไสว พอตกใจแล้ว
สมาธิถอน ลืมตาแล้วความมืดมันก็มาแทนที่ อันนี้เป็นจุดสำคัญ คือถ้า
จิตของเราได้สัมผัสกับสิ่งแปลกใหม่ มันจะเกิดความตื่นตกใจหรือเกิด
อะไขึ้นขึ้นมา แต่ถ้าหากว่าเราไม่เกิดการตื่นใจหรือเกิดตกใจเกิดอะไ
จิตของเราสามารถมีสติประคับประคองรู้อยู่โดยธรรมชาติจิตมันก็สงบนิ่ง
สว่าง รู้ ตื่น เบิกบาน มีปิติ มีความสุข

เล่าเรื่องภาวนาให้หลวงปู่เสาร์ฟัง

ท่านบอกว่า เร่งเข้าๆ ๆ

เมื่อหลวงพ่อกับไปเล่าเรื่องภาวนาให้ท่านฟัง ถ้าสิ่งใดที่มันถูกต้องท่าน
บอกว่า เร่งเข้าๆ ๆ แล้วจะไม่อธิบาย แต่ถ้าหากว่ามันไม่ถูกต้อง
เช่น อย่างใครทำสมาธิภาวนามาแล้วมันคล้ายๆ กับว่า พอจิตสว่างรู้
เห็นนิมิตขึ้นมาแล้วก็โน้มเอานิมิตเข้ามา พอนิมิตเข้ามาถึงตัวถึงใจแล้ว
มันรู้สึกว่ายึดอัดใจเหมือนหัวใจถูกบีบแล้ว สมาธิที่สว่างก็มืดไปเลย
อันนี้ท่านบอกว่าอย่าทำอย่างนั้นมันไม่ถูกต้อง เมื่อเกิดนิมิตขึ้นมา
ถ้าหากว่าไปเล่าให้อาจารย์องค์ใดฟัง ถ้าท่านแนะนำว่าให้น้อมให้เอ
นิมิตนั้นเข้ามาหาตัว อันนี้เป็นการสอนผิด แต่ถ้าว่าท่านผู้ใดพอไป
บอกว่า ภาวนาเห็นนิมิตท่านแนะนำให้กำหนดรู้จิตเฉยอยู่ คล้ายๆ
กับว่าไม่สนใจกับนิมิตนั้น แล้วนิมิตนั้นจะแสดงปฏิกิริยาเปลี่ยนแปลง
ไปในแง่ต่างๆ เมื่อเรามีสติสัมปชัญญะดี มีสมาธิมันคง เราจะอาศัย
ความเปลี่ยนแปลงของมโนภาพอันเป็นของนิมิตนั้น เป็นเครื่องเตือนใจ

ให้เราว่าทุกสิ่งทุกอย่างมันไม่เที่ยง เป็นทุกข์ เป็นอนัตตา นิमितที่เปลี่ยนแปลงเป็นปฏิกาณนิमित ถ้าหากว่านิमितที่ปรากฏแล้วมันหยุดนิ่งไม่ไหวติง ไม่มีการเปลี่ยนแปลงใดๆ บางทีสมาธิของเรามันแน่นแน่ว ความทรงจำมันฝังลึกลงไปในส่วนลึกของจิตไปถึงจิตใต้สำนึก เมื่อออกจากที่นั่งสมาธิมาแล้ว เราไม่ได้นึกถึงเหมือนกับคล้ายๆ มองเห็นนิมิตนั้นอยู่นึกถึงมันก็เห็น ไม่นึกถึงมันก็เห็น มันติดตาติดใจอยู่อย่างนั้น อันนี้เรียกว่า อุกคหนิมิต

ว่ากันง่ายๆ ถ้าจิตของเรามองเพ่งอยู่ที่ภาพหนึ่ง เป็นอุคคหนิมิต ถ้าจิตเพ่งรู้ความเปลี่ยนแปลงของนิมิตนั้น เป็นปฏิกาณนิमित อุคคหนิมิตเป็นสมาธิขั้นสมถกรรมฐาน แต่ปฏิกาณนิमितนั้นเป็นสมาธิขั้นวิปัสสนา เพราะจิตกำหนดรู้ความเปลี่ยนแปลง อันนี้ถ้าหากว่าใครภาวนาได้นิมิตอย่างนี้ ไปเล่าให้ท่านอาจารย์เสาร์ฟัง ท่านจะบอกว่า เอ้อ! ดีแล้ว เร่งเข้าๆ ๆ แต่ถ้าใครไปบอกว่า ในเมื่อเห็นนิมิตแล้ว ผมหรือดิฉัน น้อมเข้ามาในจิตในใจ แต่ทำไมเมื่อนิมิตเข้ามาถึงจิตถึงใจแล้ว จิตที่สว่างไสวปลอดโปร่ง รู้ ตื่น เบิกบาน มันมีติดลงไปแล้วเหมือนกับหัวใจถูกบีบ หลังจากนั้น จิตของเราไม่เป็นตัวของตัวคล้ายๆ กับว่าอำนาจสิ่งที่เข้ามานั้นมันครอบไปหมด ถ้าไปเล่าให้ฟังอย่างนี้ ท่านจะบอกว่าทำอย่างนั้นมันไม่ถูกต้อง เมื่อเห็นนิมิตแล้วกำหนดให้รู้เฉยๆ อย่างน้อมเข้ามา ถ้าน้อมเข้ามาแล้ว นิมิตเข้ามาในตัว มันจะกลายเป็นการทรงวิญญาน อันนี้เป็นเคล็ดลับในการปฏิบัติ เพราะฉะนั้น ถ้าผู้ใดมาแนะนำเราว่า ทำสมาธิแล้วให้น้อมจิตไปรับเอาอำนาจเบื้องบน หรือเห็นนิมิตแล้วให้น้อมเข้ามาในตัว อันนี้อย่าไปเอา มันไม่ถูกต้อง ในสายหลวงปู่เสาร์นี้ ท่านสอนให้ภาวนาพุทโธ

...ทำไมหลวงปู่เสาร์สอนภาวนาพุทโธ เพราะพุทโธเป็นกิริยาของใจ

หลวงพ่อก็เลยเคยแอบถามท่านว่าทำไมจึงต้องภาวนา พุทโธ ท่านก็อธิบายให้ฟังว่าที่ให้ภาวนาพุทโธนั้น เพราะพุทโธ เป็นกิริยาของใจ ถ้าเราเขียนเป็นตัวหนังสือเราจะเขียน พ-พาน-สระ อุ-ท-ทหาร สะกด สระ โอ ตัว ธ-ธง อ่านว่า พุทโธ อันนี้เป็นเพียงแต่คำพูด เป็นชื่อของคุณธรรมชนิดหนึ่ง ซึ่งเมื่อจิตภาวนาพุทโธแล้วมันสงบลงไป นิ่งสว่างรู้ตื่นเบิกบาน พอหลังจากคำว่า พุทโธ มันก็หายไปแล้ว ทำไมมันจึงหายไป เพราะจิตมันถึงพุทโธแล้ว จิตกลายเป็นจิตพุทระ ผู้รู้ ผู้ตื่น ผู้เบิกบาน เป็นคุณธรรมที่ทำให้จิตให้เป็นพุทระ เกิดขึ้นในจิตของท่านผู้ภาวนา พอหลังจากนั้นจิตของเราจะหยุดนึกคำว่าพุทโธ แล้วก็ไปนิ่งรู้ ตื่น เบิกบาน สว่างไสว กายเบา จิตเบา กายสงบ จิตสงบ ยังแถมมีปิติ มีความสุขอย่างบอกไม่ถูก อันนี้มันเป็น พุทระ พุทโธ โดยธรรมชาติเกิดขึ้นที่จิตแล้ว พุทโธ แปลว่า ผู้รู้ ผู้ตื่น ผู้เบิกบาน เป็นกิริยาของจิต มันใกล้กับความจริง แล้วทำไมเราจึงมาพร่ำบ่น พุทโธๆๆ ในขณะที่จิตเราไม่เป็นเช่นนั้น ที่เราต้องมาบ่นว่า พุทโธนั้นก็เพราะว่า เราต้องการจะพบพุทโธ ในขณะที่พุทโธยังไม่เกิดขึ้นกับจิตนี้ เราก็ต้องท่องพุทโธๆๆๆ เหมือนกับว่าเราต้องการจะพบเพื่อนคนใดคนหนึ่ง เมื่อเรามองไม่เห็นเขาหรือเขายังไม่มาหาเรา เราก็เรียกชื่อเขา ที่นี้ในเมื่อเขา มาพบเราแล้ว เราได้พูดจาสนทนากันแล้ว ก็ไม่จำเป็นจะต้องไปเรียกชื่อเขาอีก ถ้าขึ้นเรียกซ้ำๆ เขาจะหาว่าเรารำไร ประเดี๋ยวเขาค่าเอา

ที่นี้ในทำนองเดียวกันในเมื่อเรียก พุทโธๆๆ เข้ามาในจิตของเรา

เมื่อจิตของเราได้เกิดเป็นพุทโธเอง คือผู้รู้ ผู้ตื่น ผู้เบิกบาน จิตของเราก็นิยตเรียกเอง ทีนี้ถ้าหากว่าเรามีความรู้สึกอันหนึ่งแทรกขึ้นมา เอ้าควรจะนึกถึงพุทโธอีก พอเรานึกขึ้นมาอย่างนี้สมาธิของเราจะถอนทันที แล้วกิริยาที่จิตมันรู้ ตื่น เบิกบาน จะหายไป เพราะสมาธิถอน

ทีนี้ตามแนวทางของครูบาอาจารย์ที่ท่านแนะนำพร่ำสอน ท่านจึงให้คำแนะนำว่า เมื่อเราภาวนาพุทโธไปจิตสงบวูบลงหนึ่ง สว่าง รู้ ตื่น เบิกบาน แต่ไม่มีอะไรเกิดขึ้น ท่านก็ให้ประคองจิตให้อยู่ในสภาพปกติอย่างนั้น ถ้าเราสามารถประคองจิตให้อยู่ในสภาพอย่างนั้นได้ตลอดไป จิตของเราจะค่อยสงบ ละเอียดๆ ลงไป ในช่วงเหตุการณ์ต่างๆ มันจะเกิดขึ้น ถ้าจิตส่งกระแสออกนอกเกิดมโนภาพ ถ้าวิ่งเข้ามาข้างใน จะเห็นอวัยวะภายในร่างกายทั้งหมด ดับ ใต้ ใต้ ฟุ้ง เห็นหมด แล้วเราจะรู้สึกว่าการกายของเรานี้เหมือนกับแก้วโป่ง ดวงจิตที่สงบ สว่างเหมือนกับดวงไฟที่เราจุดไว้ในโพลบครอบ แล้วสามารถเปล่งรัศมีสว่างออกมารอบๆ จนกว่าจิตจะสงบละเอียดลงไป จนกระทั่งว่ากายหายไปแล้วจึงจะเหลือแต่จิตสว่างใสอยู่ดวงเดียว ร่างกายตัวตนหายหมด ถ้าหากจิตดวงนี้มีสมรรถภาพพอที่จะเกิดความรู้ความเห็นอะไรได้ จิตจะย้อนกายลงมาเบื้องล่าง เห็นร่างกายตัวเองนอนตายเหยียดยาวอยู่ชิ้นอืดเน่าเปื่อยผุพังสลายตัวไป

...สมาธิในอริยมรรคอริยผล

สงบละเอียดเรียบไปเหมือนปลายเข็ม

ทีนี้ถ้าหากว่า จิตย้อนมามองรู้เห็นอย่างนี้ จิตของผู้นั้นเดินทางถูก

ต้องตามแนวทางอริยมรรค อริยผล ถ้าหากว่า สงบ สว่าง นิ่ง รู้ ตื่น เบิกบาน ร่างกายตัวตนหาย แล้วก็สงบละเอียดเร็วไปเหมือนปลายเข็ม อันนี้เรียกว่า สมาธิขั้นฌานสมาบัติ ไปแบบฤๅษีชีไพร ถ้าหากจิตของผู้ปฏิบัติไปติดอยู่ในสมาธิแบบฌานสมาบัติ มันก็เดินฌานสมาบัติ ที่นี้ ฌานสมาบัตินั้นมันเจริญง่ายแล้วก็เสื่อมง่าย ในเมื่อมันเสื่อมไปแล้วมันก็ไม่มีความเหลือ แต่ถ้าหากสมาธิแบบอริยมรรค อริยผลนี้ ในเมื่อเราได้สมาธิซึ่งเกิดภูมิความรู้ความเห็น เช่น เห็นร่างกายเน่าเปื่อยผุพังสลายตัวไปแล้วภายหลังจิตของเรา ก็จะบอกว่าร่างกายเน่าเปื่อยเป็นของปฏิกุศล ก็ได้ **อสุภกรรมฐาน** เนื้อหนังพังลงไปแล้วยังเหลือแต่โครงกระดูก ก็ได้ **อัญจกรรมฐาน** ที่นี้เมื่อโครงกระดูกสลายตัวแหลกไปในผืนแผ่นดิน จิตก็สามารถกำหนดรู้ ได้ **ธาตุกรรมฐาน** แต่เมื่อในช่วงที่จิตเป็นไปนี้ จิตจะไม่มีความคิด ต่อเมื่อถอนจากสมาธิมาแล้วสิ่งรู้หายไปหมด พอรู้ว่ามันมาสัมพันธ์กับกายเท่านั้นเอง จิตตรงนี้จะอธิบายให้ตัวเองฟังว่านี่คือการตาย ตายแล้วมันก็ขึ้นอีก น้ำเหลืองไหล เนื้อหนังพังไปเป็นของปฏิกุศลน่าเกลียดโสโครก ในเมื่อเนื้อหนังพังไปหมดแล้วยังเหลือแต่โครงกระดูก ที่นี้โครงกระดูกมันก็แหลกละเอียดหายจมลงไปในผืนแผ่นดิน ทำไมมันจึงเป็นอย่างนั้น ก็เพราะเหตุว่าร่างกายของคนเรานี้มันมีแต่ธาตุสี่ ดิน น้ำ ลม ไฟ ไหนเล่าสัตว์บุคคลตัวตนเราเรามีที่ไหน ถ้าจิตมันเกิดภูมิความรู้ขึ้นมาอย่างนี้ ภาวนาในขณะเดียวความเป็นไปของจิตที่รู้เห็นไปอย่างนี้ได้ทั้งอสุภกรรมฐาน อัญจกรรมฐาน ธาตุกรรมฐาน ประโยคสุดท้าย ไหนเล่าสัตว์ บุคคล ตัวตนเราเรามีที่ไหน จิตรู้แน่ตาเรียกว่า **อนัตตานุปัสสนาญาณ** ภาวนาทีเดียวได้ทั้งสมณะ ได้ทั้งวิปัสสนา

...ความเกี่ยวเนื่องแห่งมรรคและผล

เมื่อไม่มีสมาธิ ไม่มีฉาน ไม่มีฌาน ไม่มีวิปัสสนา

การกำหนดหมายสิ่งปฏิภูลนำเกลียดหรือกำหนดหมายรู้โคจร กระตุก แล้วก็กำหนดหมายรู้ธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ เป็นสมถกรรมฐาน ส่วนความรู้ที่ว่าสัตว์ บุคคลตัวตนเราเขามีที่ไหน เป็นวิปัสสนากรรมฐาน เพราะฉะนั้นท่านนักปฏิบัติทั้งหลาย สมถกรรมฐานวิปัสสนากรรมฐาน เป็นคุณธรรมอาศัยซึ่งกันและกัน เมื่อไม่มีสมาธิ ไม่มีฉาน ไม่มีฌาน ไม่มีวิปัสสนา เมื่อไม่มีวิปัสสนาก็ไม่มีวิชาความรู้แจ้งเห็นจริง เมื่อไม่รู้แจ้งเห็นจริงจิตไม่ปล่อยวางก็ไม่เกิดวิมุตติความหลุดพ้น สายสัมพันธ์ มันก็ไปกันอย่างนี้ อันนี้เป็นแนวทางการปฏิบัติกรรมฐานในสายของ หลวงปู่เสาร์

เพราะฉะนั้นเราอาจจะเคยได้ฟังว่า ภาวนาพุทโธ แล้วจิตได้แต่สมถกรรมฐานไม่ถึงวิปัสสนาอนุสติ ๑๐ พุทธาอนุสติ ัมมานุสติ สังฆานุสติ สีลานุสติ จาคานุสติ อุปสมานุสติ ภาวนาแล้วจิตสงบหรือบริการภาวนา เมื่อจิตสงบแล้วถึงแต่สมถกรรมฐาน เพราะว่าภาวนาไปแล้วมันทิ้งคำภาวนา เพราะฉะนั้น คำว่า พุทโธๆๆ นี่มันไม่ได้ติดตามไปกับสมาธิ พอจิตสงบเป็นสมาธิแล้วมันทิ้งทันที ทั้งแล้วมันก็ได้แต่สงบนิ่งแต่อนุสติ ๒ คือ กายคตานุสติ อานาปานสติ ถ้าตามหลักวิชาการ ท่านว่า ได้ทั้งสมถะทั้งวิปัสสนา ทีนี้ถ้าเราภาวนาพุทโธ เมื่อจิตสงบนิ่งสว่าง รู้ ตื่น เบิกบาน ถ้ามันเพ่งออกไปข้างนอกไปเห็นภาพนิมิต ถ้าหากว่านิมิตนั้นไม่มีการเปลี่ยนแปลงก็เป็นสมถกรรมฐาน ถ้าหากนิมิตเปลี่ยนแปลงก็เป็นวิปัสสนากรรมฐาน ทีนี้ถ้าหากจิตทิ้งพุทโธ

แล้วจิตอยู่หนึ่งสว่าง จิตวิ่งเข้ามาข้างใน มารู้เห็นภายในกาย รู้อาการ ๓๒ รู้ความเปลี่ยนแปลงของร่างกาย ซึ่งร่างกายปกติแล้วมันตายเน่าเปื่อยผุพังสลายตัวไป มันเข้าไปกำหนดรู้ความเปลี่ยนแปลงของสภาวะคือกาย กับจิตมันก็เป็นวิปัสสนากรรมฐาน มันก็คลุกเคล้าอยู่ในอันเดียวกัน นั่นแหละ

แล้วอีกประการหนึ่ง โดยเฉพาะอย่างยิ่งเราจะเคยได้ยินได้ฟังว่า สมาธิขั้นสมถะมันไม่เกิดภูมิความรู้ อันนี้ก็เข้าใจผิด ความรู้แจ้งเห็นจริง เราจะรู้ชัดเจนในสมาธิขั้นสมถะ เพราะสมาธิขั้นสมถะนี่มันเป็นสมาธิที่อยู่ในฌาน สมาธิที่อยู่ในฌานมันเกิดอภิญญา ความรู้ยิ่งเห็นจริง แต่ความรู้เห็นทุกสิ่งทุกอย่างในขณะที่จิตอยู่ในสมาธิขั้นสมถะ มันจะรู้เห็นแบบชนิดไม่มีภาษาที่จะพูดว่าอะไรเป็นอะไรสักแต่ว่ารู้สึกแต่ว่าเห็น เช่น มองเห็นการตาย ตายแล้วมันก็ไม่ว่า เน่าแล้วมันก็ไม่ว่า ผุพังสลายตัวไปแล้ว มันก็ไม่ว่าในขณะที่มันรู้อยู่นั้น แต่เมื่อมันถอนออกมาแล้วยังเหลือแต่ความทรงจำ จิตจึงจะมาอธิบายให้ตัวเองฟังเพื่อความเข้าใจ ที่หลังเรียกว่าเจริญวิปัสสนา

หลวงปู่เสาร์ทิพยจักษุ

กรรมฐานนี้ เครื่องรางของขลัง รูปเหรียญหมู่นี้ไม่มี

มีผู้บอกว่าเคยได้ฟังมาว่าหลวงปู่ฝันดูหมอกุ้ง หลวงพ่อแก้วว่า... ไม่มีหน้า... ไม่เคยหอรอก เหมือนๆ กับมีพระองค์หนึ่งว่าหลวงปู่เสาร์ หลวงปู่มั่น ไปตัดเหล็กไหลที่ถ้ำสระบัว ภูเขาควาย มันไม่ตรงกับความจริงเลยแม้แต่ชนิดหนึ่ง พระองค์นั้นชื่อพระอาจารย์จันทร์ เตียวนี้ก็ยังมีชีวิตอยู่

เขาบอกว่าตั้งแต่เขาเป็นเณรโน้น ที่นี้เหล็กไหลมันเป็นทรัพย์ในดิน สิบในน้ำ ท่านผู้เคร่งต่อพระธรรมวินัยท่านจะไปทำได้อย่างไร

ขนาดหลวงพ่อบุญมาใส่มาในยามนี้ท่านยังว่าเอาๆ ยังงยังกะ ไก่ตาแตกเลย... โอ้ย! หลวงปู่นี้มาคันดูยามเราตั้งแต่เมื่อไร ตลับสี่นี้ มีโยมเขาทำให้ตั้งแต่เป็นเณรอยู่บ้านนอก เขาบอกว่าอันนี้จะไปเรียน หนังสือ มันเรียนหนังสือดี ก็เลยเอามา... หลวงปู่เสาร์ดู จะมาภาวนา เอามรรคผลนิพพาน ยังเอาตลับสี่ใส่ยามมาด้วยมันจะไปได้อย่างไร... ว่า หลวงปู่นี้มาคันดูยามเราตั้งแต่เมื่อไร พอตื่นเช้ามาก็เอามัดติดก่อนอิฐ ปลายแม่น้ำมูลเลย... ไม่มีหระกกรรมฐานนี้ เครื่องรางของขลัง รูปเหรียญ หมู่นี้ไม่มี

...หลักปฏิบัติที่ครูบาอาจารย์ให้ไว้

อาศัยอยู่ตามถ้ำบ้าง ตามโคนต้นไม้บ้าง

พระบูรพาจารย์ของเรา เราถือว่าพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล เป็นพระอาจารย์องค์แรกและเป็นผู้นำหมู่คณะลูกศิษย์ลูกหา ออกเดิน รุดงกรรมฐาน ชอบพักพิงอยู่ตามป่าตามที่วิเวก อาศัยอยู่ตามถ้ำบ้าง ตามโคนต้นไม้บ้าง และท่านอาจารย์มั่นก็เป็นอีกท่านหนึ่งซึ่งเป็น ลูกศิษย์พระอาจารย์เสาร์ หลวงพ่อสิงห์ ขนฺตยาโคโม ก็เป็นลูกศิษย์ของท่านอาจารย์เสาร์และท่านอาจารย์มั่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งพระอาจารย์ สิงห์เปรียบเสมือนหนึ่งว่าเป็นเสนานิการใหญ่ของกองทัพธรรม ได้นำ หมู่คณะออกเดินรุดงค์ไปตามราวป่าตามเขา อยู่อัฟโภกาส อยู่ตาม โคนต้นไม้ อาศัยอยู่ตามถ้ำ พักพิงอาศัยอยู่ในราวป่าห่างจากหมู่บ้าน

ประมาณ ๕๐๐ เมตร การรุดงค์ของพระอาจารย์เสาร์ พระอาจารย์มั่น พระอาจารย์สิงห์จะไม่นิยมที่จะไปปักกลดอยู่ตามละแวกบ้าน ตามสนามหญ้า หรือตามบริเวณโรงเรียน หรือใกล้ๆ กับถนนหนทางในที่ ซึ่งเป็นที่ชุมนุมชน ท่านจะออกแสวงหาวิเวกในราวป่าห่างไกลกันจริงๆ

บางทีไปอยู่ในป่าเขาที่ไกล ตื่นเช้าเดินจากที่พักลงมาสู่หมู่บ้าน เพื่อบิณฑบาต เมื่อบิณฑบาตเสร็จแล้ว กลับไปถึงที่พักเป็นเวลา ๑๑.๐๐ น. หรือ ๕ โมงก็มี อันนี้คือหลักการปฏิบัติของพระรุดงค์กรรมฐาน ในสายพระอาจารย์มั่น พระอาจารย์เสาร์ ซึ่งบางทีอาจจะผิดแผกจากพระรุดงค์ในสมัยปัจจุบัน ซึ่งไปปักกลดอยู่ตามสนามหญ้า หรือตามสถานีรถไฟ ตามบริเวณโรงเรียนหรือศาลเจ้าต่างๆ พระอาจารย์เสาร์ พระอาจารย์มั่น พระอาจารย์สิงห์ ไม่นิยมทำเช่นนั้น ไปรุดงค์ก็ต้องไปป่ากันจริงๆ ที่ใดซึ่งมีอันตราย ท่านก็ยิ่งไปเพื่อเป็นการทดสอบความสามารถของตัวเอง และเป็นการฝึกฝนลูกศิษย์ลูกหาให้มีความกล้าหาญ เผชิญต่อภัยของชีวิต ทะล่อมจิตให้ยึดมั่นในคุณพระพุทฺธ พระธรรม พระสงฆ์ อย่างแน่น

เมื่อไปในสถานที่ที่คิดว่ามีอันตราย ไปอยู่ในที่ห่างไกลพี่น้องเพื่อนฝูงสหธรรมิกก็ไปอยู่บริเวณที่ห่างๆ กัน ในเมื่อจิตใจเกิดความหวาดกลัวภัยขึ้นมา จิตใจก็วิ่งเข้าสู่พระพุทฺธ พระธรรม พระสงฆ์ ยึดเอาพระพุทฺธ พระธรรม พระสงฆ์ เป็นสรณะอย่างเหนียวแน่น เพราะในขณะนั้นไม่มีใครอีกแล้วที่จะเป็นเพื่อนตาย ดังนั้น ท่านจึงมีอุบายให้ไปฝึกฝนอบรมตัวเอง ฝึกฝนอบรมบรรดาลูกศิษย์ลูกหา ผู้ติดตาม ในสถานที่วิเวกห่างไกลเต็มไปด้วยภัยอันตราย เพื่อให้ลูกศิษย์ลูกหา

ความกล้าหาญชาญชัย ในการที่จะเสียสละเพื่อบูชาพระพุทฺธ พระธรรม พระสงฆ์ เพื่อบูชาพระรัตนตรัยอย่างแท้จริง การฝึกฝนอบรมหรือการอบรมสั่งสอนของครูบาอาจารย์ดังกล่าวนั้น ท่านยึดหลักที่จะพึงให้ ลูกศิษย์ปฏิบัติเป็นกิจวัตรประจำวันดังนี้

ท่านจะสอนให้พวกเราประกอบความเพียรดังกล่าวตั้งแต่หัวค่ำ จนกระทั่งเวลา ๔ หุ่่ม พอถึง ๔ หุ่่มแล้วก็จำวัดพักผ่อนตามอัธยาศัย พอถึงตี ๓ ท่านก็เตือนให้ลุกขึ้นมาบำเพ็ญเพียร เติณฺเฑยกรรม นั่งสมาธิ ภาวนาหรือทำวัตรสวดมนต์ก็ตามแต่ที่จะถนัด แต่หลักที่ท่านยึดเป็นหลัก ที่แน่นอนที่สุดก็คือว่าในเบื้องต้นท่านจะสอนให้ลูกศิษย์หัดนอน ๔ หุ่่ม ตี้นตี ๓ ในขณะที่ยังไม่ได้นอนหรือตื่นขึ้นมาแล้วก็ทำกิจวัตร มีการสวดมนต์ไหว้พระ เติณฺเฑยกรรม นั่งสมาธิภาวนา ท่านก็จะสอนให้ทำอย่างนี้ อันนี้เป็นหลักสำคัญที่ท่านจะรับเร่งอบรมสั่งสอนและฝึกลูกศิษย์ให้ทำได้ ถ้าหากยังทำไม่ได้ท่านก็ยังไม้อบรมสั่งสอนธรรมะส่วนละเอียดขึ้นไป เพราะอันนี้เป็นการฝึกหัดตัดนิสัยให้มีระเบียบ นอนก็มีระเบียบ ตื่นก็มีระเบียบ การฉันก็ต้องมีระเบียบ คือฉันหนเดียวเป็นวัตรฉันในบาตร เป็นวัตร บิณฑบาตฉันเป็นวัตร อันนี้เป็นข้อวัตรที่ท่านถือเคร่งนัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งข้อฉันในบาตร ฉันหนเดียว อันนี้ท่านยึดเป็นหัวใจหลักของการปฏิบัติกรรมฐานเลยทีเดียว

...หลักสมถวิปัสสนาของหลวงปู่เสาร์

พิจารณากายแยกออกเป็นธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ

หลักการสอนท่านก็สอนในหลักของสมถวิปัสสนา ดังที่เราเคย

ได้ยินได้ฟังกันมาแล้วนั้น แต่ท่านจะเน้นหนักในการสอนให้เจริญพุทธคุณ เป็นส่วนใหญ่ เมื่อเจริญพุทธคุณจนคล่องตัวจนชำนาญแล้ว ก็สอนให้พิจารณากายคตาสติ เมื่อสอนให้พิจารณากายตาสติ พิจารณา อสุภกรรมฐาน จนคล่องตัวจนชำนาญแล้ว ก็สอนให้พิจารณาธาตุ กรรมฐาน ให้พิจารณากายแยกออกเป็นธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ แล้วก็พยายามพิจารณาว่าในร่างกายของเราไม่มีอะไร มีแต่ธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ ประชุมกันอยู่เท่านั้น หาสัตว์บุคคลตัวตนเราเขาไม่มี ในเมื่อฝึกฝนอบรมให้พิจารณาจนคล่องตัว จิตก็จะมองเห็นสิ่งที่ไม่มีตัวตน คือ เห็นว่าร่างกายนี้ ไม่ใช่ตัว ไม่ใช่ตน เป็นอนัตตาทั้งนั้น จะว่ามีตัวมีตน ในเมื่อแยกออกไปแล้ว มันก็มีแต่ธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ สัตว์ บุคคล ตัวตนเราเขาไม่มี แต่อาศัยความประชุมพร้อมของธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ มีปฏิสนธิ จิตปฏิสนธิวิญญูณมายึดครองอยู่ในร่างอันนี้ เราจึง สมมติบัญญัติว่า สัตว์บุคคลตัวตนเราเขา

อันนี้เป็นแนวการสอนของพระอาจารย์เสาร์ พระอาจารย์มั่น และพระอาจารย์สิงห์ การพิจารณาเพียงแค่ว่าพิจารณากายคตาสติก็ดี พิจารณาธาตุกรรมฐานก็ดี ตามหลักวิชาการท่านว่าเป็นอารมณ์ของ สมถกรรมฐาน แต่ท่านก็ย้าให้พิจารณาอยู่ในกายคตาสติกรรมฐานกับ ธาตุกรรมฐานนี้เป็นส่วนใหญ่ ที่ท่านย้าๆ ให้พิจารณาอย่างนั้น ก็เพราะว่าทำให้ภูมิจิตภูมิใจของนักปฏิบัติก้าวขึ้นสู่ภูมิแห่งวิปัสสนาได้เร็ว โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพิจารณากายคตาสติ แยก ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เนื้อ เอ็น กระดูก เป็นต้น ออกเป็นส่วนๆ เราจะมองเห็นว่าในร่างกายของ เรานี้ก็ไม่ใช่ตัว ไม่ใช่ตน มันเป็นแต่เพียง ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เนื้อ

เอ็น กระดูกเท่านั้น ถ้าว่ากายนี้เป็นตัวเป็นตน ทำไมจึงจะเรียกว่าผม ทำไมจึงจะเรียกว่าขน ทำไมจึงจะเรียกว่าเส้น ว่าฟัน ว่าเนื้อ ว่าเอ็น ว่ากระดูก ในเมื่อแยกออกไปเรียกอย่างนั้นแล้ว มันก็ไม่มีสัตว์บุคคลตัวตนเราเขา นอกจากนั้นก็จะมีมองเห็นอสุภกรรมฐาน เห็นว่าร่างกายนี้เต็มไปด้วยของปฏิภูลนำเกลียดโสโครกน่าเบื่อหน่าย ไม่น่ายึดมั่นถือมั่นว่าเป็นอัตตาตัวตน แล้วพิจารณาบ่อยๆ พิจารณาเนื่องๆ จนกระทั่งจิตเกิดความสงบ สงบแล้วจิตจะปฏิบัติตัวไปสู่การพิจารณาโดยอัตโนมัติ ผู้ภาวนาก็เริ่มจะรู้แจ้งเห็นจริงในความเป็นจริงของร่างกายอันนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพิจารณาธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ พิจารณากายแยกออกเป็นส่วนๆ ส่วนนี้เป็นดิน ส่วนนี้เป็นน้ำ ส่วนนี้เป็นลม ส่วนนี้เป็นไฟ เราก็มองเห็นว่าร่างกายนี้สักแต่ว่าเป็นดิน เป็นน้ำ เป็นลม เป็นไฟ สัตว์บุคคลตัวตนเราเขาไม่มี ก็ทำให้จิตของเรามองเห็นอนัตตาได้เร็วขึ้น เพราะฉะนั้น การเจริญกายคตาสติกิธี การเจริญธาตุกรรมฐานกิติ จึงเป็นแนวทางให้จิตดำเนินก้าวขึ้นสู่ภูมิแห่งวิปัสสนาได้

และอีกอันหนึ่งอานาปานสติ ท่านก็ยึดเป็นหลักการสอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งกรรมฐานอานาปานสติ การกำหนดพิจารณากำหนดลมหายใจนั้น จะไปแทรกอยู่ทุกกรรมฐาน จะบริกรรมภาวนาก็ดี จะพิจารณาก็ดีในเมื่อจิตสงบลงไป ปล่อยว้างอารมณ์ที่พิจารณาแล้ว ส่วนใหญ่จิตจะไปรู้อยู่ที่ลมหายใจเข้าออก ในเมื่อจิตตามรู้ลมหายใจเข้าออก กำหนดรู้ลมหายใจเข้าออกอยู่เป็นปกติ จิตเฝ้าลมหายใจเป็นสิ่งที่รู้ สติเฝ้าลมหายใจเป็นสิ่งระลึก ลมหายใจเข้าออกเป็นไปตามปกติของร่างกาย เมื่อสติไปจับอยู่ที่ลมหายใจ ลมหายใจก็เป็นฐานที่ตั้งของสติ

ลมหายใจเป็นสิ่งที่เกี่ยวเนื่องด้วยกาย สติไปกำหนดรู้อยู่ที่ลมหายใจ
 เข้าออก จดจ่ออยู่ที่ตรงนั้น วิตกถึงลมหายใจ มีสติรู้พร้อมอยู่ในขณะนั้น
 จิตก็มีวิตกวิจารณ์อยู่กับลมหายใจ เมื่อจิตสงบลงไป ลมหายใจก็ค่อย
 ละเอียดยๆ ลงไปเรื่อยๆ จนกระทั่งในที่สุดลมหายใจก็หายขาดไป เมื่อ
 ลมหายใจหายขาดไปจากความรู้สึก ร่างกายที่ปรากฏว่ามีอยู่ก็พลอย
 หายไปด้วย ในเมื่อเป็นเช่นนั้น ถ้าหากว่าลมหายใจยังไม่หายขาดไป
 กายก็ยังปรากฏอยู่ เมื่อจิตตามลมหายใจเข้าไปข้างใน จิตจะไปสงบนิ่ง
 อยู่ในท่ามกลางของกาย แล้วก็แผ่รัศมีออกมารู้ทั่วทั้งกาย จิตสามารถที่
 จะมองเห็นอวัยวะต่างๆ ภายในร่างกายได้หมดทั้งตัว เพราะลมย่อมวิ่ง
 เข้าไปที่ส่วนต่างๆ ของร่างกาย ลมวิ่งไปถึงไหนจิตก็รู้ไปถึงนั้น ตั้งแต่
 หัวจรดเท้า ตั้งแต่เท้าจรดหัว ตั้งแต่แขนซ้ายแขนขวา ขาขวาขาซ้าย
 เมื่อจิตตามลมหายใจเข้าไปแล้ว จิตจะรู้ทั่วกายหมด ในขณะใดกายยัง
 ปรากฏอยู่ จิตสงบอยู่ สงบนิ่ง รู้สว่างอยู่ในกาย วิตก วิจารณ์ คือจิตรู้
 อยู่ในกาย สติก็รู้พร้อมอยู่ในกาย ในอันดับนั้นปีติและความสุขย่อม
 บังเกิดขึ้น เมื่อปีติและความสุขบังเกิดขึ้น จิตก็เป็นหนึ่ง นิเวรณ ๕ กาม
 จันตะ พยาบาท ถีนมิทธะ อุทธัจจกุกกุจจะ วิจิกิฉณา ก็หายไป จิต
 กลายเป็นสมณะ มีพลังพอที่จะปราบนิเวรณ ๕ ให้สงบระงับไป ผู้ภาวนา
 ก็จะมองเห็นผลประโยชน์ในการเจริญสมณธรรมฐาน

อันนี้เป็นปฏิปทาย่อๆ ของครูบาอาจารย์ที่นำมาเล่าเพื่อจะเป็น
 ประโยชน์แก่สหธรรมิก ที่นี้หลักบริกรรมภาวนาพุทโธ เมื่อบริกรรม
 ภาวนาพุทโธทำจิตให้เป็นสมาธิคล่องตัวจนชำนาญพอสมควรแล้ว
 เพื่อจะให้จิตมีสติปัญญาก้าวขึ้นสู่ภูมิแห่งวิปัสสนา

อันดับที่ ๒ ท่านให้พิจารณากายคตาสติ ให้พิจารณาผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เนื้อ เอ็น กระดูก ให้มองเห็นเป็นสิ่งปฏิภูลน่าเกลียดโสโครก การพิจารณากายคตาสติท่านถือคติเป็น ๒ อย่าง อย่างหนึ่งพิจารณา ไปโดยอนุโลม ไปตามลำดับจนครบอาคาร ๓๒ และอีกอย่างหนึ่งท่าน ให้พิจารณาเพียงอย่างเดียว คือ ให้กำหนดจดจ้องมองดูที่บริเวณหน้าอก แล้วกำหนดจิตลอกหนังออกลอกเนื้อออก มองให้มันถึงกระดูก พิจารณา กลับไปกลับมาอยู่อย่างนั้น จนจิตเชื่อมั่นว่ามีกระดูกอยู่ที่ตรงนี้ ในอันดับต่อไปท่านก็ให้บริการภาวนาอัฐิ ๆ แล้วก็จ้องความรู้สึกของจิตลงไป ในบริเวณหน้าอก พยายามทำบ่อยๆ ทำเนื่องๆ ทำให้มากๆ ในที่สุด เมื่อจิตสงบลงไปแล้ว จะได้นิมิตมองเห็นโครงกระดูก บริเวณหน้าอกหรือ โดยทั่วตัว ในเมื่อเห็นโครงกระดูกขึ้นมาแล้ว ก็เพ่งจ้องมองดูที่โครงกระดูก จนกระทั่งโครงกระดูกมันแหลกละเอียดสลายตัวไปหรือได้อสุมภกรรมฐาน ในเมื่อพิจารณาอสุมภกรรมฐานรู้จริงเห็นจริงเป็นอุบายระงับราคาคความ กำหนดยินดีไม่ให้เกิดขึ้นกลุ่มมจิดใจ เพื่อจะได้มีโอกาสบำเพ็ญเพียร ภาวนาในขั้นต่อไป

เสร็จแล้วพระอาจารย์เสาร์ท่านสอนให้พิจารณาร่างกายให้มองเห็น ด้วยความเป็นธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ คือแยกออกไปว่าร่างกายนี้มีแต่ ดิน แต่ น้ำ แต่ลม แต่ไฟ ในเมื่อแยกออกไปแล้วก็ไม่มีสัตว์บุคคล ตัวตน เราเขา พิจารณาให้มองเห็นเป็นนิมิตว่าร่างกายนี้มีแต่ดิน น้ำ ลม ไฟ กันแท้จริง จนกระทั่งจิตยอมรับว่า สัตว์บุคคลตัวตนเราเขา ในดิน น้ำ ลม ไฟ ไม่มีความเป็นคนเป็นสัตว์ เพราะอาศัยดิน น้ำ ลม ไฟ ยังคุมกันอยู่ มีปฏิสนธิวิญญานมายึดครองโดยความเป็นเจ้าของ เพราะอาศัยกิเลส

ค้นหา อุปาทาน กรรม จึงทำให้เราเกิดยึดมั่นถือมั่นว่าอัตตาตัวตน ยึด
ว่าของเราของเขา ร่างกายของเราของเขา

ในเมื่อเห็นว่าร่างกายเป็นแต่เพียงธาตุ ๔ ดิน น้ำ ลม ไฟ หาสัตว์
บุคคลตัวตนเราเขาไม่มี ในเมื่อเป็นเช่นนั้น จิตของผู้ภาวนาก็ได้อนัตตา-
นุปัสสนาญาณ เห็นว่าร่างกายเป็นอนัตตาหมดทั้งสิ้น ภูมิจิตภูมิใจก็
ก้าวขึ้นสู่ภูมิธรรมเองโดยอัตโนมัติอันนี้เป็นปฏิปทาของท่านอาจารย์เสาร์
และท่านอาจารย์มั่น ที่เคยได้ยินได้ฟังมาเพียงเล็กๆ น้อยๆ นำมาเล่า
เพื่ออาจจะเกิดประโยชน์แก่วงการนักปฏิบัติบ้าง

หลวงปู่มั่นเทศน์งานศพหลวงปู่เสาร์

ลูกศิษย์พระอาจารย์มั่นต้องปฏิบัติอย่างพระอาจารย์มั่นปฏิบัติ

จำได้ว่างานศพหลวงปู่เสาร์ ตอนนั้นหลวงพ่อบวชเป็นพระได้
พรรษาหนึ่ง อยู่วัดสระปทุม ใครต่อใครเขาก็ไปกัน แต่พระอุปัชฌาย์ให้
หลวงพ่อเฝ้ากุฏิ เลยไม่ได้ไปกับเขา พอพระอุปัชฌาย์ท่านไป กลับมา
ก็มาเทศน์ให้ฟัง

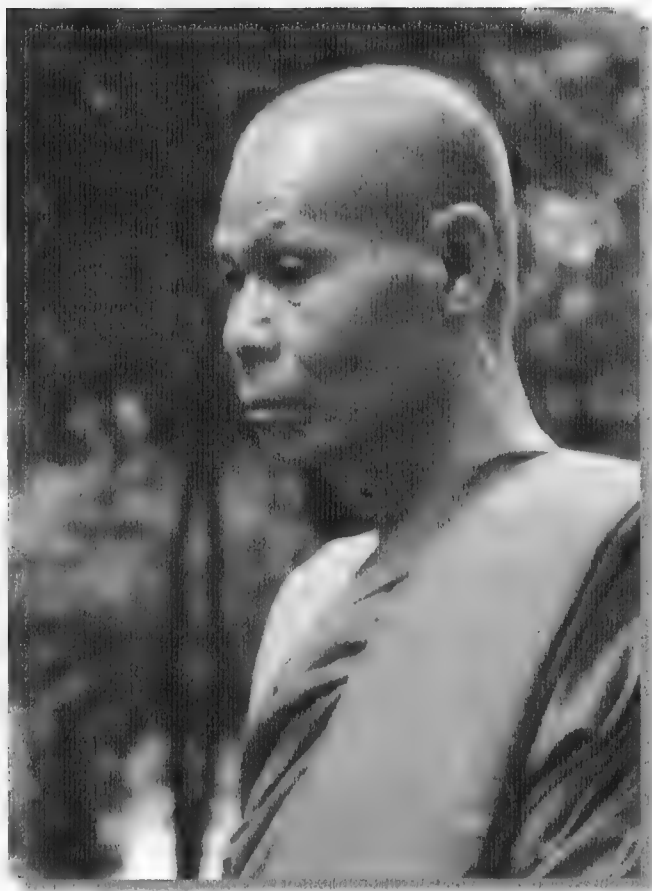
**...เจ้าคุณปัญญาพิศาลเถรกับหลวงปู่เสาร์นี้ท่านให้คำมั่นสัญญากัน
ถ้าใครตายก่อนให้ไปทำศพ หลวงปู่เสาร์ตายก่อนจึงทำที่วัดบูรพาฯ**

และอีกอย่างหนึ่ง เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๖ ท่านอาจารย์เสาร์ได้มรณภาพ
ลงแล้วก็ได้ฌาปนกิจคือ ถวายพระเพลิงเผาศพท่านอาจารย์เสาร์ ใน
งานนั้นท่านอาจารย์มั่นก็ไปร่วมในงานด้วยในฐานะที่ท่านก็เป็นอัน
เตวาลิกของท่านอาจารย์เสาร์ ซึ่งอยู่ในระดับผู้ใหญ่ท่านหนึ่ง ในขณะที่

ท่านแสดงธรรม ท่านอาจารย์มันแสดงธรรมว่า “เมื่อสมัยท่านอาจารย์เสาร์ยังมีชีวิตอยู่ ท่านก็เป็นครูบาอาจารย์อบรมสั่งสอนเรา บัดนี้ท่านอาจารย์เสาร์ได้มรณภาพไปแล้ว ก็ยังเหลือแต่เราพระอาจารย์มัน จะเป็นอาจารย์อบรมสั่งสอนหมู่ในสายนี้ต่อไป ดังนั้น ท่านผู้ใด สมัคใจเป็นลูกศิษย์ท่านอาจารย์มันต้องปฏิบัติตามปฏิปทาของท่านอาจารย์มัน ถ้าใครไม่สมัคใจหรือปฏิบัติตามไม่ได้ อย่ามายุ่งกับ ท่านอาจารย์มันเป็นอันขาด ทีนี้ถ้าเราคืออาจารย์มันตายไปแล้ว ก็ยังเหลือแต่ท่านสิงห์นั่นแหละ พอจะเป็นครูบาอาจารย์สั่งสอนหมู่ได้”

ท่านเทศน์ไว้อย่างนี้จำไว้นะ ไม่ทราบว่ายศธรรมิกซึ่งเป็นลูกศิษย์ของท่านอาจารย์มันจะจำได้หรือเปล่า ถ้าหากจำได้ก็ขอภัยด้วย ถ้าหากจำไม่ได้ก็ลองเอาไปคิดเป็นการบ้านดูซิว่า ปฏิปทาของท่านอาจารย์มัน ท่านปฏิบัติอย่างไร แล้วเราควรจะทำตามแนวทางของท่านอย่างไร จึงจะได้ชื่อว่าเป็นลูกศิษย์ของท่านอาจารย์มัน ท่านทั้งหลายลองคิดดูซิว่า สมัยที่ท่านอาจารย์มัน ท่านอาจารย์เสาร์ยังอยู่ บางสิ่งบางอย่างที่เราอนุโลมตามความต้องการของโลกแทบจะไม่ปรากฏ แม้แต่การทำบุญมหาชาติ การจัดงานวัดมีมหรสพต่างๆ เราไม่เคยมี มาสมัยปัจจุบันนี้ครูบาอาจารย์ก็เป็นนักธุรกิจไปกันเสียไม่ได้หยุดจากเหนือไปได้จากใต้ไปเหนือไปเที่ยวโปรตญาติโยมแต่ไม่แน่ว่าไปเที่ยวให้ญาติโยมโปรตหรือไปโปรตญาติโยมกันแน่ก็ไม่ทราบ อันนี้ก็คือของฝากให้ลูกศิษย์ครูบาอาจารย์ได้นำไปพิจารณาเป็นการบ้าน





พระราชสังวรญาณ
(หลวงปู่พุทธ ญาณิโย)

หลักธรรมที่บูรพาจารย์ยกย่อง ของ พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล จตุรารักขกัมมัฏฐาน

(๑) วิธีระลึกถึงคุณพระรัตนตรัย

อนึ่ง เมื่อจะระลึกถึงคุณพระรัตนตรัย พึงระลึกดังนี้ก็ได้ว่า
เพลิงกิเลส เพลิงทุกข์ลูกโพล่งรุ่งเรืองไหม้สัตว์เผลอสัตว์ ให้รู้มรณอยู่
เป็นนิตย์ในภพทั้ง ๓ เพลิงกิเลส นั้น คือ ราคะ ความกำหนัดยินดี โทสะ
ความเคืองคิด ประทุษร้าย และโมหะ ความหลงไม่รู้จริง

ราคะ โทสะ โมหะ ทั้ง ๓ นี้ ท่านกล่าวว่า เป็นเพลิง เพราะ
เป็นเครื่องร้อนรอนกระวนกระวายของสัตว์ เพลิงทุกข์ นั้นคือ ชาติ
ความเกิด คือ ชนฺธ์ อายตนะ และนามรูปที่เกิดปรากฏขึ้น ขรา
ความแก่ทรุดโทรมคร่ำคร่า และ มรณะ ความตายคือชีวิตขาดกาย
แตกวิญญูณดับ

โสกะ ความเหือดแห้งใจเศร้าใจ

ปริเทวะ ความบ่นเพ้อคร่ำครวญรำไร

ทุกข์ ทนยากเจ็บปวดเกิดขึ้นในกาย

โทมนัส ความเป็นผู้มีใจชั่วเสียใจ

อุปายาส ความคับแค้นอัดอั้นใจ

ทุกข์ มีชาติเป็นต้นเหล่านี้ ท่านกล่าวว่า เป็นเพลิง เพราะเป็น
ทุกข์ให้เกิดความร้อนรอนกระวนกระวายต่าง ๆ แก่สัตว์ เพลิงกิเลส

เพลิงทุกซ์เหล่านี้ ยกพระพุทธเจ้าเสียแล้วไม่มีผู้ใดผู้หนึ่งในโลกดับได้ แต่ผู้ที่รู้ว่าเป็นเพลิงเครื่องร้อนเท่านั้นก็หายากเสียแล้ว ผู้ที่จะดับเพลิงนั้นจะได้มาแต่ไหนเล่า ก็ในโลกหมดทั้งสิ้นไม่มีผู้ใดผู้หนึ่งดับได้ จึงพากันร้อนรอนกระวนกระวายอยู่ด้วยเพลิงหมดทั้งโลก ก็ไม่รู้สักตัวว่าเพลิงมันไหม้มันเผาเอาให้เราร้อนอยู่เป็นนิตย์ เพราะอวิชชาความหลงไม่รู้จริง

สัมมาสัมพุทธโธ ะคะคะวา พระผู้มีพระภาคที่เป็นที่พึ่งของเรา พระองค์ตรัสรู้ชอบตรัสรู้ดีแล้วเอง ตรัสรู้จริงเห็นจริง ดับเพลิงกิเลสเพลิงทุกซ์ของพระองค์ได้แล้ว คือทำให้แจ้งซึ่งกิเลสนิพพานได้แล้ว ทรงสั่งสอนสัตว์ให้รู้ตามเห็นตาม ดับเพลิงกิเลส เพลิงทุกซ์ ทำให้แจ้งซึ่งพระนิพพานได้ด้วยพระองค์นั้น จึงเป็นผู้เลิศกว่าสัตว์ ประเสริฐกว่าสัตว์ เป็นผู้อัครรรยใหญ่ยิ่งนักควรเลื่อมใสจริง ๆ

สวากขาโต ะคะคะตา ัมโม พระธรรมที่เป็นที่พึ่งของเรา ที่พระผู้มีพระภาคตรัสดีแล้ว ทรงคุณคือดับเพลิงกิเลสเพลิงทุกซ์ของสัตว์ผู้ปฏิบัติชอบ ช่วยให้พ้นจากทุกซ์ภัยทั้งสิ้นได้ คือ ศีล สมาธิ ปัญญา มรรค ผล นิพพาน พระธรรมนั้น ท่านทรงคุณคือดับเพลิงกิเลสเพลิงทุกซ์ได้อย่างนี้ จึงเป็นอัครรรยใหญ่ยิ่งนัก ควรเลื่อมใสจริง ๆ

สุปฏิปันโน ะคะคะโต สวะกะสังโฆ พระสงฆ์ผู้สาวกของพระผู้มีพระภาค ที่เป็นที่พึ่งของเรา ท่านปฏิบัติดีแล้ว ทำให้บริบูรณ์ในศีล สมาธิ ปัญญา บรรลุผลทำให้แจ้งซึ่งพระนิพพาน ดับเพลิงกิเลสเพลิงทุกซ์ของตนได้แล้ว สั่งสอนผู้อื่นให้รู้ตามเห็นตาม ดับเพลิงกิเลสเพลิงทุกซ์ได้ด้วย และเป็นเขตให้เกิดบุญเกิดกุศล แก่เทวดา

มนุษย์มากมายนัก พระสงฆ์นั้นท่านปฏิบัติดีอย่างนี้ จึงเป็นอัศจรรย์ใหญ่ยิ่งนัก ควรเลื่อมใสจริง ๆ

เมื่อนึกถึงคุณพระพุทฺธ พระธรรม พระสงฆ์ ๓ รัตนะนี้ ตรึกตรองด้วยปัญญา ครั้นเห็นจริงเกิดความเลื่อมใสขึ้นแล้ว จะนึกแต่ในใจหรือจะเปล่งวาจาว่า

อะโห พุทฺโธ พระพุทฺธเจ้าที่เป็นที่พึ่งของเรา พระองค์ตรัสรู้จริง เห็นจริง สำเร็จประโยชน์ตน สำเร็จประโยชน์ผู้อื่นได้แล้ว ควรซึ่งทักษิณอันเลิศ เป็นผู้ประเสริฐกว่าสัตว์หมดทั้งสิ้นเป็นอัศจรรย์ น่าเลื่อมใสจริง

อะโห ธัมโม พระธรรมที่เป็นที่พึ่งของเรา ท่านทรงคุณคือดับกิเลสเครื่องร้อนใจของสัตว์ได้ นำสัตว์ออกจากทุกข์ได้ เป็นอัศจรรย์ น่าเลื่อมใสจริง

อะโห สังโฆ พระสงฆ์ที่เป็นที่พึ่งของเรา ท่านปฏิบัติดีแล้ว เป็นเขตบุญอันเลิศ หาเขตบุญอื่นยิ่งกว่าไม่มี เป็นอัศจรรย์น่าเลื่อมใสจริง ภาวนาดังนี้ ก็ได้ดีทีเดียว

เมื่อพระพุทฺธ พระธรรม พระสงฆ์ ๓ รัตนะ นี้เป็นที่พึ่งของตนจริง ๆ เสมอด้วยชีวิตแล้ว ท่านกล่าวว่าถึงสรณะแล้ว มีผลอันยิ่งใหญ่ยิ่งกว่าท่านหมดทั้งสิ้น

อนึ่ง ผู้ใดได้ความเชื่อความเลื่อมใสในพระพุทฺธ พระธรรม พระสงฆ์ ๓ รัตนะนี้แล้ว ผู้นั้นได้ชื่อว่าเลื่อมใสแล้วในอันเลิศ ผลที่สุดวิเศษเลิศใหญ่ยิ่งกว่าผลแห่งกุศลอื่น ๆ ทั้งสิ้น ย่อมมีแก่ผู้เลื่อมใสในรัตนะทั้งสามนั้น

อนึ่ง พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์นี้ เป็นรัตนอันเลิศวิเศษ ยิ่งกว่ารัตนอื่น ๆ หมดทั้งสิ้น ย่อมให้สำเร็จความปรารถนาแก่สัตว์ ผู้ที่เลื่อมใสได้ทุกประการ

เหตุนี้ เราทั้งหลาย จงอุตสาห์นึกถึงคุณพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ ให้เกิดความเลื่อมใสทุก ๆ วันเถิด จะได้ไม่เสียที่ประสบพบ พระพุทธศาสนา

(๒) วิธีเจริญเมตตา

อนึ่ง เมื่อจะเจริญเมตตา ฟังเจริญดังนี้ก็ได้ว่า

สัพเพ สัตตา สัตว์ทั้งหลายที่เป็นเพื่อนทุกข์เกิดแก่เจ็บตาย ด้วยกันหมดทั้งสิ้น อะเวรา จงเป็นสุขๆ เถิด อย่าได้มีเวรแก่กัน และกันเลย

สัพเพ สัตตา สัตว์ทั้งหลายที่เป็นเพื่อนทุกข์เกิดแก่เจ็บตาย ด้วยกันหมดทั้งสิ้น อะพยาปัชฌา จงเป็นสุขๆ เถิด อย่าได้มีความ เจริญไข่ลำบากกายลำบากใจเลย

สัพเพ สัตตา สัตว์ทั้งหลายที่เป็นเพื่อนทุกข์เกิดแก่เจ็บตาย ด้วยกันหมดทั้งสิ้น อะนีมา จงเป็นสุขๆ เถิด อย่าได้มีความทุกข์กาย ทุกข์ใจเลย

สัพเพ สัตตา สัตว์ทั้งหลายที่เป็นเพื่อนทุกข์เกิดแก่เจ็บตาย ด้วยกันหมดทั้งสิ้น สุขี อัตตานัง ปะริหะรันตุ จงมีความสุขกาย สุขใจ รักษาตนพ้นจากทุกข์ภัยทั้งสิ้น

เมตตาภาวนานี้ เป็นข้าศึกแก่พยาบาทโดยตรง เมื่อเจริญ

เมตตานี้ ย่อมละพยาบาทเสียได้ด้วยดี เมตตานี้ชื่อว่า เจโตวิมุต เพราะเป็นเครื่องหลุดพ้นจากพยาบาทของใจ มีผลอานิสงส์ยิ่งใหญ่กว่าทานและศีลหมดทั้งสิ้น

อนึ่ง เมตตานี้พระพุทธเจ้าทรงตรัสไว้ว่ามีอานิสงส์ ๑๑ ประการ
อานิสงส์ ๑๑ ประการนั้น คือ

ผู้ที่เจริญเมตตานี้หลับก็เป็นสุข ที่ ๑

ตื่นก็เป็นสุข ที่ ๒

ฝันเห็นก็เป็นมงคลไม่ลามก ที่ ๓

เป็นที่รักของมนุษย์ ที่ ๔

เป็นที่รักของอมนุษย์ ที่ ๕

เทวดาย่อมรักใคร่รักษาไว้ให้พ้นภัย ที่ ๖

ไฟก็ไม่ไหม้ไม่ทำให้ร้อนได้ แลพิษต่างๆ และศาสตราวุธ

ก็ไม่ประทุษร้ายทำอันตรายแก่ชีวิตได้ ที่ ๗

จิตกลับตั้งมั่นได้โดยเร็วพลัน ที่ ๘

มีผิวหน้าผ่องใสงาม ที่ ๙

เป็นผู้มีสติไม่หลงตาย ที่ ๑๐

ตายแล้วไปเกิดในพรหมโลกด้วยเมตตามานนี้ ที่ ๑๑

เมตตามีอานิสงส์วิเศษมากต่างๆ ดังว่ามานี้ เหตุนั้น เราทั้งหลายจงอย่าได้ประมาทในเมตตาทานานี้เลย อุตส่าห์เจริญเถิด จะได้ประสบอานิสงส์วิเศษต่างๆ ซึ่งว่ามานี้ เทอญ

(๓) วิธีเจริญอสุภะ

อนึ่ง เมื่อจะเจริญอสุภะ พึงเจริญดังนี้ก็ได้ ว่า

อตฺถิ อิมํสฺมิํ กายเ ย ของไม่งามเป็นของปฏิภูณ่าเกลียดมีอยู่
ในกายนี้

เกสา โลมา นขา ทนต์ตา ตะโจ คือ ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง
มังสํ นหารู อัญฺญิ อัญฺญิมิณฺขัง วักกํ คือ เนื้อ เอ็น กระดูก
เยื่อในกระดูก ม้าม

หะทะยํ ยะกะนํ กิโละมกํ ปิหะกํ ปโปผาสํ คือ เนื้อหัวใจ
ตับ พังผืด ไต ปอด

อันตํ อันตะคุณํ อุทะริยํ กะรีสํ คือ ใส้ใหญ่ สายเหนียวใส้
ราก ขี้

ปีตตํ เสมหํ ปุพฺโพ โลหิตํ เสโท เมโท คือ น้ำดี น้ำเสมหะ
น้ำเหลือง (หนอง) น้ำเลือด น้ำเหงื่อ น้ำมันข้น

อัสสุ ะสะ เขโ พ สํมาณิกา ละสิกา มุตตํ คือ น้ำตา
น้ำมันเหลว น้ำลาย น้ำมูก น้ำไขข้อ น้ำเยี่ยว

ผม นั้นงอกอยู่ตามหนังศีรษะดำบ้างขาวบ้าง ขน นั้นงอกอยู่
ตามซุมขนทั่วกาย เว้นไว้แต่ฝ่ามือฝ่าเท้า เล็บ นั้นงอกอยู่ตามปลายมือ
ปลายเท้า ฟัน นั้นงอกอยู่ตามกระดูกคางข้างบน ข้างล่าง สำหรับบดเคี้ยว
อาหารชุ่มอยู่ด้วยน้ำลายเป็นนิตย์ หนัง นั้นหุ้มทั่วกาย ผิวนั้นลอกออก
เสียแล้วมีสีขาว เนื้อ นั้นมีสีแดงเหมือนกะฉินเนื้อสัตว์ เอ็น นั้นรัด
รวบโครงกระดูกไว้ มีสีขาว กระดูก นั้นเป็นร่างโครงค้ำแข็งอยู่ในกาย
มีสีขาว เยื่อในกระดูก นั้นมีสีขาวเหมือนกะยอหดหายที่เผาไฟอ่อนแล้ว

ใส่ไว้ในกระบอกไม้จะนั้น เยื่อในชมองสีระ นั้นเป็นยางๆ เหมือน
 กะเยื่อในหอยจุบแจง ม้าม นั้นคือแผ่นเนื้อมียีสแดงคล้ำๆ สองแผ่น
 มีขั้วอันเดียวกัน เหมือนกะผลมะม่วงสองผลมีขั้วอันเดียวกันจะนั้น
 อยู่ข้างซ้ายเคียงกับหัวใจ เนื้อหัวใจ นั้นมีสีแดง สันฐานดังดอกบัวตูม
 ตั้งอยู่ท่ามกลางอก ตับ นั้นคือแผ่นเนื้อสองแผ่นสีแดงคล้ำๆ ตั้งอยู่
 ข้างขวาเคียงเนื้อหัวใจ พังผืด นั้น มีสีขาว เหนียวหนึ่กับเนื้อ เอ็นกับ
 เนื้อ กระตุกกับเอ็นติดกันไว้บ้าง ไต นั้นเป็นชิ้นเนื้อสีดำคล้ำเหมือน
 กะลันโคดำอยู่ชายโครงซ้าย ปอด นั้นเป็นแผ่นเนื้อสีแดงคล้ำ ชายเป็น
 แฉกปกเนื้อหัวใจอยู่ท่ามกลางอก ใต้ใหญ่ นั้นปลายข้างหนึ่งอยู่คอหอย
 ปลายข้างหนึ่งอยู่ทวารทาบไปทาบมามีสีขาวชุ่มอยู่ด้วยเลือดในท้อง สาย
 เหนียวใต้ใหญ่ นั้นมีสีขาว ราก นั้นคือของที่กินกินแล้ว สำรอก
 ออกมาเสียจะนั้น กูด นั้นคือของที่กินซึ่งอยู่ในท้องแล้ว ถ่ายออกมา
 จะนั้น น้ำดี นั้นสีเขียวคล้ำๆ ที่เป็นฝักตั้งอยู่ท่ามกลางอก ที่ไม่เป็นฝัก
 ชิมซาบอยู่ในกาย น้ำเสมหะ นั้นมีสีขาวคล้ำๆ เป็นมวกๆ ติดอยู่กับพื้น
 ใต้ข้างใน น้ำเหลือง (หนอง) นั้น มีอยู่ในที่สรีระมีบาดแผลเป็นต้น
 น้ำเลือด นั้นมีอยู่ตามขุมในกายและชิมซาบอยู่ในกาย น้ำเหงื่อ นั้น
 ช่านออกตามขุมขนในกาลเมื่อร้อนหรือกินของเผ็ด น้ำมันขัน นั้นมี
 สีเหลืองติดอยู่กับหนังต่อเนื้อ น้ำตา นั้นไหลออกจากตาในกาลเมื่อ
 ไม่สบาย น้ำมันเปลว นั้นเป็นเปลวอยู่ในพุงเหมือนกับเปลวสุกร น้ำลาย
 นั้นใสบ้าง ช้นบ้าง น้ำมูก นั้นเหลวบ้าง ช้นบ้าง เป็นยางออกจากนาสิก
 น้ำไขข้อ นั้นติดอยู่ตามข้อกระดูก น้ำเยี่ยว นั้นกระอะออกจากราก
 และคูด

อะยะเมวะ กาโย กายคือประชุมส่วนเป็นของปฏิกุล นำเกลียด
 นี้แน่แหละ อุทธัง ปาทะตะลา เบื้องบนแต่พื้นเท้าขึ้นมา อะโธ เกสะ
 มัตตะกา เบื้องต่ำตั้งแต่ปลายผมลงไป ตะจะปริยันโต มันมีหนังหุ้มอยู่
 ที่สุตรอบ ปุโร นานัปปะการัสสะ อะสุจิโน มันเต็มไปด้วยของไม่สะอาด
 มีประการต่างๆ มีผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เป็นต้น เชคฺจโธ ปฏิกฺกุโล
 แต่ล้วนเป็นของไม่งาม มีกลิ่นเหม็น ปฏิกุลนำเกลียดหมดทั้งสิ้น

อสุกัมมัฏฐาน (อสุกัสนุญา) นี้ เป็นข้าศึกแก่ราคะความ
 กำหนดยินดีโดยตรง ผู้ใดมาเจริญอสุกัสนุหาเห็นเป็นของไม่งามในกาย
 เห็นกายเป็นของไม่งาม ปฏิกุลนำเกลียด จะเกิดความเบื่อหน่าย
 ไม่กำหนดยินดี ดับราคะโทสะโมหะเสียได้ ผู้นั้นได้ชื่อว่าตีมกนิชฺช
 รส คือพระนิพพาน เป็นสุขอย่างยิ่ง เหตุนั้นพระพุทธเจ้าจึงได้ตรัส
 สรรเสริญกายะคตาสติอสุกัมมัฏฐานนี้ว่า

“ผู้ใดได้เจริญกายะคตาสตินี้ ผู้นั้นได้ชื่อว่าบริโภกซึ่งรส คือ
 นิพพาน เป็นธรรมมีผู้ตายไม่มี อมตธรรม” ดังนี้

นิพพาน นั้นก็ดับราคะโทสะโมหะนั้นเอง

เหตุนั้น เราทั้งหลายจงอย่าได้ประมาทในกายะคตาสตินี้เลย
 อุตส่าห์เจริญเถิด จะได้ประสบพบพระนิพพานเป็นสุขอย่างยิ่ง เลิศกว่า
 ธรรมหมดทั้งสิ้น

(๔) วิธีเจริญมรณสติ

อนึ่ง เมื่อจะเจริญมรณสติ ถึงเจริญดังนี้ ก็ได้ว่า

อัมโมมหิ	มระณัง	อนตฺโต	ชาเยว่า	} แปลว่า
มระณะ	อัมมามหิ	มระณัง	อนตฺตา	

“เรามีความตายเป็นธรรมดา ล่วงความตายไปไม่ได้แล้ว”

ความตายนั้น คือ สิ้นลมหายใจ กายแตก วิญญาณดับ

อนึ่ง พึงเจริญดังนี้ก็ได้ว่า อะรุวัง ชีวิตัง ชีวิตของเรามันไม่
 ยั่งยืน ฐวัง มระณัง ความตายของเรามันยังยืน อะวัสสัง มะยา
 มะริตฺตพฺพัง เราคงจะตายเป็นแน่ มระณะปะริ โยสานัง เม ชีวิตัง
 ชีวิตของเรามีความตายเป็นที่สุด ชีวิตัง เม อะนิยะตัง ชีวิตของเรามัน
 ไม่เที่ยง มระณัง เม นิยะตัง ความตายของเรามันเที่ยงแล้ว

อนึ่ง พึงเจริญดังนี้ก็ได้ว่า สัพเพ สัตตา มะรณฺติ จะ สัตว์ที่ตาย
 อยู่เดี๋ยวนี้ก็ดี มะริงสุ จะ มะริสสะเร ที่ตายดับสูญไปแล้วก็ดี จักตาย
 ต่อไปข้างหน้าก็ดี ตะเถวาหัง มะริสสามิ เราก็จะตายดับสูญไปเช่นนั้น
 เหมือนกันนั้นแหละ นตฺถิ เม เอตถะ สังสะโย ความสงสัยในความตาย
 นี้ไม่มีแก่เรา เราไม่สงสัยในความตายนี้แล้ว

เหตุนั้น เราจงเร่งชวนชวาก่อสร้างบุญกุศลซึ่งเป็นที่พึงของตน
 เสียให้ได้ทันเป็นมีชีวิตอยู่นี้เถิด อย่าให้ทันความตายมาถึงเข้า ถ้า
 ความตายมาถึงเข้าแล้ว จะเสียทีที่ได้เกิดเป็นมนุษย์พบพระพุทธศาสนา
 นี้ทีเดียว

ผู้ใดได้เจริญมรณสติ นึกถึงความตายได้เห็นจริง จนเกิดความ
 สังเวชได้ ผู้นั้นย่อมไม่เมาในชีวิต ละอาลัยในชีวิตเสียได้เป็นผู้ไม่ประมาท

รีบร้อนปฏิบัติละบาปบำเพ็ญบุญกุศล ชำระตนให้เป็นผู้บริสุทธิ์โดยเร็วพลัน

เพราะเหตุนั้น พระพุทธเจ้าจึงตรัสสรรเสริญมรณสติที่บุคคลเจริญทำให้มากนี้ ว่ามีผลานิสงส์ใหญ่มากนัก นับเข้าในพระนิพพานเป็นธรรมมีผู้ตายไม่มี ดังนี้ มรณสติ มีผลานิสงส์มากอย่างนี้

อนึ่ง พระพุทธเจ้าก็ตรัสสั่งไว้ ให้คิดถึงความตายให้ได้ทุกวันๆ มาในอะภินะปัจเจกชน เหตุนั้น เราทั้งหลายจงอุตส่าห์เจริญ มรณสติ คิดถึงความตายให้เห็นจริงจนเกิดความสังเวชให้ได้ทุกวันๆ เกิด จะได้ประสบผลอานิสงส์ที่พิเศษ เป็นเหตุไม่ประมาทในอันก่อสร้างบุญกุศล ซึ่งเป็นที่พึงของตน

ที่นี้มาถึง คุณพระรัตนตรัย เจริญเมตตา อสุภะ และมรณสติ ทั้ง ๔ อย่างซึ่งว่ามานี้ ท่านกล่าวว่า จตุรารักข์ เพราะเป็นธรรมป้องกันปกครองรักษาศรัยที่เจริญนั้น ให้พ้นจากทุกข์ภัยอันตรายวิบัติทั้งสิ้นได้ และเป็นทางสวรรค์และนิพพานด้วย

เหตุนี้เราทั้งหลายจงอุตส่าห์เจริญให้ได้ทุกวันๆ เกิด อย่าให้ขาดได้เลย จะได้เป็นความดีความชอบอย่างยิ่งของเรามาเกิดเป็นมนุษย์พบพระพุทธศาสนาในเทอญ

นี่คือ วิธีเจริญจตุรารักข์

● พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ เป็น รัตนะ

อันเลิศพิเศษยิ่งกว่ารัตนะอื่นๆ หมดทั้งสิ้น

ย่อมให้สำเร็จตามปรารถนาแก่สัตว์ผู้เลื่อมใสได้ทุกประการ

หลักธรรมที่บูรพาจารย์ยกย่อง* **ของ พระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล** **วิธีเจริญวิปัสสนา (โดยย่อ)**

พิจารณาไตรลักษณ์ : ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา

เมื่อเจ็บไข้หรือเมื่อจะตาย พึงศึกษาทำไว้ในใจตั้งน้อมว่า อาตมกะกายัสสเม เม สะโต เมื่อกายของเราอาตมกะระวนกระวายอยู่ด้วยทุกขเวทนา จิตตั้ง อะนาตุรัง ภาวิสสะติ จิตของเราจักไม่อาตมเดื่อตร้อนไปตามกาย ภิทุรายัง กาโย กายนี้มันจักแตก วิราคะธัมมัง วิญญูณัง วิญญาณ คือ จิตผู้รู้แจ้งนี้มันจะดับไป เป็นของไม่เที่ยง เป็นทุกข์ ไม่ใช่ของเรา ไม่ใช่เรา ไม่ใช่ตัว ไม่ใช่ตน ช่างมันเกิด

อะนิจจา สังขารา สังขารคือร่างกายจิตใจนี้มันไม่เที่ยง เกิดขึ้นแล้วแตกดับไปเป็นธรรมดาของมันอย่างนั้นเอง ตั้ง กุเตตตะ ลัพภา ความเที่ยงยั่งยืนอยู่นั้น จะพึงได้มาแต่ไหนในสังขารคือร่างกายจิตใจเหล่านี้เล่า

พิจารณาไตรลักษณ์ในชั้นห้า आयตนะหก ธาตุหก และนามรูป

อนึ่ง พึงเห็นจริงแจ้งชัดด้วยปัญญา ดังนี้ว่า

*คณะศิษยานุศิษย์ (๒๕๓๑), แบบเบ็องบาบูรพาจารย์,

๑. เปล่า ไม่มีใครเกิด ไม่มีใครตาย รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ จันท์ห้า มันเกิดขึ้น จันท์ห้ามันแตกไปต่างหาก ไม่ใช่ของเรา ไม่ใช่เรา ไม่ใช่ตัว ไม่ใช่ตน จันท์ห้าต่างหาก ช่างมันเกิด

๒. เปล่า ไม่มีใครเกิด ไม่มีใครตาย จักขุ โสตะ ฆานะ ชิวหา กาย ใจ อายตนะหก มันเกิดขึ้น อายตนะหกมันดับไปต่างหาก ไม่ใช่ของเรา ไม่ใช่เรา ไม่ใช่ตัว ไม่ใช่ตน อายตนะหกต่างหาก ช่างมันเกิด

๓. เปล่า ไม่มีใครเกิด ไม่มีใครตาย ดิน น้ำ ไฟ ลม อากาศ วิญญาณ ธาตุหก มันเกิดขึ้น ธาตุหกมันแตกไปต่างหาก ไม่ใช่ของเรา ไม่ใช่เรา ไม่ใช่ตัว ไม่ใช่ตน ธาตุหกต่างหาก ช่างมันเกิด

๔. เปล่า ไม่มีใครเกิด ไม่มีใครตาย นามรูป มันเกิดขึ้น นามดับ รูปแตกไปต่างหาก ไม่ใช่ของเรา ไม่ใช่เรา ไม่ใช่ตัว ไม่ใช่ตน นามรูปต่างหาก ช่างมันเกิด

อนึ่ง เมื่อเกิดก็ไม่ได้เอาอะไรมา เมื่อตายก็ไม่ได้เอาอะไรไป ข้าวของที่มีวิญญาณและไม่มีวิญญาณหมดทั้งสิ้น เป็นของกลาง สำหรับแผ่นดิน ไม่ใช่ของใคร ช่างมันเกิด

เมื่อพิจารณาด้วยปัญญาเห็นจริงแจ้งชัดอย่างว่านี้แล้ว จิตก็ไม่อาตุรเดือดร้อนไปตามกายที่กระวนกระวายอยู่ด้วยทุกขเวทนา

อนึ่ง ก็ไม่อาลัยพัวพัน ติดข้องอยู่ในข้าวของเหล่านั้นหมดทั้งสิ้น ด้วยความที่เห็นจริงแจ้งชัดดังนี้ “เมื่อปฏิบัติใจทำได้อย่างนี้ ขณะหนึ่ง ครู่หนึ่งนั่นก็ดี ก็ได้ชื่อว่า ตีมนกซึ่งรส คือ พระนิพพาน เป็นอันได้

ประสบพระสัมมาสัมพุทธเจ้าด้วยใจ ในขณะหนึ่งนั้น กรุหนึ่งนั้น เพราะพระองค์ทรงตรัสไว้ว่า ผู้ใดเห็นธรรม ผู้นั้นเห็นเราตถาคต ดังนี้”

- ต้องใช้ปัญญาพิจารณาความไม่เที่ยงของขั้น ๕ ให้เห็นตามจริง

อนึ่ง พึงพิจารณาด้วยปัญญาให้เห็นจริงแจ้งชัด ดังนี้ว่า

รูปัง อนิจจัง รูปเป็นของทรุดโทรมไม่เที่ยง เกิดขึ้นแล้วแตกทำลายไป ดังฟองก้อนใหญ่ตั้งขึ้นแล้ว แตกกลายเป็นน้ำไป ฉะนั้น

เวทนา อะนิจจา ความสบาย ไม่สบาย และเฉยๆ อยู่ที่วิญญานรู้แจ้ง มันไม่เที่ยงเกิดขึ้นแล้วดับไป ดังต่อน้ำตั้งขึ้นใสๆ แล้วแตกไปโดยเร็ว ฉะนั้น

สัญญา อะนิจจา ความสำคัญจำหมายไว้ มันไม่เที่ยง ปรากฏขึ้นแล้วหาย ดังหยับแดดเข้าใกล้แล้วหายไปหมด ไม่ปรากฏ ฉะนั้น

สังขารา อะนิจจา ความคิดเป็นเครื่องตกแต่งจิตที่เป็นบุญ และเป็นบาป มันไม่เที่ยงเกิดขึ้นแล้วดับสูญไป ไม่มีแก่นสารอันใด ดังต้นกล้วย ฉะนั้น

วิญญานัง อะนิจจัง จิตผู้รู้แจ้งอารมณ์ มันไม่เที่ยง เกิดขึ้นหลอกลวงให้สัตว์ลุ่มหลงว่าของเรา ว่าเรา ว่าตัวว่าตน แล้วดับไป ดังมายาหลอกลวงให้ลุ่มหลง เหมือนกะเล่นกลฉะนั้น

- ต้องใช้ปัญญาพิจารณาขั้น ๕ ตามความจริงว่า ไม่ใช่ตัว ไม่ใช่ตน

รูป อเนตตา รูปเป็นของทรุดโทรม ไม่ใช่ตัวไม่ใช่ตน

เวทนา อเนตตา สุข ทุกข์ อูเบกขาเฉยๆ ที่วิญญาณรู้แจ้ง ไม่ใช่ตัวไม่ใช่ตน

สัญญา อเนตตา ความสำคัญจำหมายไว้ ไม่ใช่ตัวไม่ใช่ตน

สังขาร อเนตตา เจตนาเป็นเครื่องตกแต่งจิตที่เป็นบุญและเป็นบาป ไม่ใช่ตัวไม่ใช่ตน

วิญญาณ อเนตตา จิตผู้รู้แจ้งอารมณ์ ไม่ใช่ตัวไม่ใช่ตน

สัพเพ สังขาร อนิจจา ธรรมที่ปัจจัยตกแต่งสร้างขึ้น คือ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ หดทั้งสิ้น มันไม่เที่ยง เกิดขึ้นแล้วแปรปรวนแตกดับไป

สัพเพ ธัมมา อเนตตา ธรรมทั้งสิ้นไม่ใช่ตัว ไม่ใช่ตน ไม่ใช่สัตว์ ไม่ใช่บุคคล ไม่ใช่เรา ไม่ใช่ของเรา เพราะว่าตัวตนสัตว์บุคคลไม่มี มีแต่รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ เป็นตัวทุกข์ และมีทุกข์

ดับหมด คือ พระนิพพาน และมีสภาวะธรรมอย่างหนึ่งๆ ไปต่างหาก ไม่มีใครผู้ใดผู้หนึ่ง

ปล่อยวาง ละสัkkายทิฏฐิ

เมื่อพิจารณาด้วยปัญญาเห็นจริงแจ้งชัดว่า เรา เขา สัตว์ บุคคล ตัวตนไม่มี ดังนี้แล้วก็ปล่อยวางเสียได้ ไม่ถือว่าของเรา ว่าเรา ว่าตัว ว่าตน ละสัkkายทิฏฐิได้ขณะหนึ่งนั้นก็ดี ก็ได้ชื่อว่าตมกีนซึ่งรส คือ

พระนิพพาน และได้ประสบพระสัมมาสัมพุทธเจ้าด้วยใจในขณะหนึ่งนั้น ครู่หนึ่งนั้น เพราะพระองค์ทรงตรัสไว้ว่า ผู้ใดเห็นธรรม ผู้นั้นเห็นเรา ตถาคต ดังนี้

อนึ่ง เมื่อพิจารณาด้วยปัญญาเห็นจริงแจ้งชัดว่า เรา เขา สัตว์ บุคคล ตัวตนไม่มี ดังนี้แล้ว ใจก็บริสุทธิ์เป็นสุขใหญ่ยิ่ง ทุกข์โทมนัส คับแค้นเรื่อร้อใจก็ดับเสียได้ คุณคือใจบริสุทธิ์ของพระพุทธเจ้า คุณพระธรรมที่ดับเพลิงเครื่องร้อนใจได้ และคุณพระสงฆ์ที่ปฏิบัติดี คือ ละกิเลสเครื่องเศร้าหมองเสียได้ ก็ย่อมปรากฏขึ้นในใจของตน เป็นผู้มีความเชื่อ ความเลื่อมใสยังลงมั่นในคุณพระรัตนตรัย เป็นอันได้ถึงสรณะทั้งนี้ เป็นที่พึ่งของตนด้วยดี ด้วยปัญญาที่มาพิจารณาเห็นซึ่งสภาวะธรรมทั้งสิ้น เป็นอนัตตาดังว่ามานี้

วิปัสสนานี้มีผลอันยิ่งใหญ่ยิ่งกว่า ทาน สีล พรหมวิหาร *ภาวนา* ย่อมทำผู้ที่เจริญนั้นให้มีสติ ไม่หลง ทำกาลกิริยา มีสุคติภพ คือ มนุษย์และโลกสวรรค์เป็นที่ไปในเบื้องหน้านี้ ว่าโดยยังไม่บรรลุผล ทำให้แจ้งซึ่งพระนิพพาน ถ้าอุปนิสัยมรรคผลมี ก็ย่อมทำผู้นั้นบรรลุ มรรคผล ทำให้แจ้งพระนิพพานได้ ในชาตินั้นเทียว

อนึ่ง เมื่อเกิดก็ไม่ได้เอาอะไรมา เมื่อตายก็ไม่ได้เอาอะไรไป ทรัพย์สมบัติข้าวของเงินทองหมดทั้งสิ้นไม่ใช่ของเรา เป็นของกลางสำหรับ แผ่นดิน ตายแล้วทิ้งเสียหมด เอาไปก็ไม่ได้ อย่าหลงมัวเมาไปเลย แต่ ความแก่ ความเจ็บ ความตายนี้ เป็นของของเราแท้ หนีไม่พ้นเหตุนี้ เราจึงอุตสาหะรีบเร่งก่อสร้างบุญกุศลซึ่งเป็นที่พึ่งของตนจงอุตสาหะบำเพ็ญ

ศีลและเจริญอุตฺตารักข์และวิปัสสนา ซึ่งว่ามานี้เป็นทางสวรรค์และนิพพานเกิด ดีกว่าประกอบกิจอื่นที่ไม่เป็นประโยชน์แก่ตน เตรียมตัวไว้ถ้าตายเกิดดีกว่า เพราะเราจะต้องตายเป็นแท้ แต่ไม่รู้ว่าจะเมื่อไร

อนึ่ง ยากนักที่จะได้เกิดเป็นมนุษย์ เพราะต้องตั้งอยู่ในธรรมของมนุษย์ คือ ศีล ๕ และกุศลกรรมบถ ๑๐ จึงจะได้มาเกิดเป็นมนุษย์ได้ชีวิตที่เป็นมานี้ก็ได้ด้วยยากยิ่งนัก เพราะอันตรายชีวิตทั้งภายในภายนอกกายมีมากต่าง ๆ การที่ได้ฟังธรรมของสัตบุรุษ คือ พระสัมมาสัมพุทธเจ้านี้ก็ได้ด้วยยากยิ่งนัก เพราะกาลที่เปลี่ยวว่างอยู่ ไม่มีพระพุทฺธเจ้าเกิดขึ้นในโลกยืดยาวนานนัก บางคาบ บางสมัย จึงจะมีพระพุทฺธเจ้าเกิดขึ้นในโลกสักครั้งสักคราวหนึ่ง เหตุนั้นเราทั้งหลายพึงอยู่ด้วยความไม่ประมาทเกิด อย่าให้เสียที่ที่ได้มาเกิดเป็นมนุษย์พบพระพุทฺธศาสนานี้เลย

พยายามเจริญวิปัสสนาอย่างต่อเนื่องทุกวัน

ขอท่านผู้สัตบุรุษที่ได้รับหนังสือนี้ไป จงอ่านให้ได้ทุก ๆ วันเกิดเมื่ออ่านจงตรงตามไปให้ได้ความเห็นจริง เมื่อได้ความเห็นจริงแล้วก็เป็นอันได้ประสบพระสัมมาสัมพุทธเจ้าด้วยใจ

อนึ่ง เป็นอันได้เจริญภาวนามัยกุศล มีผลใหญ่เลิศเกิดขึ้นแก่ตนด้วย เพราะทำความเห็นจริงให้เกิดขึ้นในจิตได้นี้ จึงเป็นภาวนามัยกุศล มีผลเลิศ ถ้ากิจการมีมาก ไม่มีโอกาสที่จะอ่านแล้วเมื่อจะนอน พึงอ่านเสียก่อนจบหนึ่งแล้วจึงจะนอน จะได้เป็น

นิพัตถกุศลมีผลเลิศเกิดแก่ตนทุก ๆ วัน เพราะภาวนามัยกุศลนี้
พระพุทธเจ้าทรงตรัสสรรเสริญว่ามีผลใหญ่กว่าทานและศีลในสูตร
มีเวลามสูตรเป็นตัวอย่าง

เหตุนั้น ควรที่เราทั้งหลายจะพึงไม่ประมาทในภาวนามัยกุศลนี้
อุตสาห์เจริญให้ได้ทุกวัน ๆ เทอญ



- เมื่อเกิดก็ไม่ได้เอาอะไรมา
เมื่อตายก็ไม่ได้เอาอะไรไป
- ความแก่ ความเจ็บ ความตายนี้
เป็นของของเราแท้ หนีไปไม่พ้น
- จงอุตสาห์บำเพ็ญศีลและเจริญ
จตุรารักข์และวิปัสสนา...เป็นทาง
สวรรค์และนิพพาน...ดีกว่าประกอบ
กิจอื่นที่ไม่เป็นประโยชน์แก่ตน

หลักธรรมที่บูรพาจารย์ยกย่อง*
ของ ท่านพระอาจารย์เสาร์ กนฺตสีโล
กัมมัฏฐาน ๔๐ ทศ

ประเภทกัมมัฏฐาน

กัมมัฏฐานนั้นมีมากถึง ๓๘ ประการ มีมาในบาลีอรรถกถา
 เพิ่มอากาสกสิณ และอาโลกกสิณทั้ง ๒ เข้าด้วยกัน จึงเป็นกัมมัฏฐาน
 ๔๐ ทศ คือ

กสิณ	๑๐
อสุภะ	๑๐
อนุสสติ	๑๐
อัปปมัญญา	๔
จตุธาตุมุทธาน	๑
อาหาเรปฏิกูลสัญญา	๑
อรุปฌาน	๔

วิธีเจริญกัมมัฏฐาน

เมื่อจะเจริญให้รู้จักลักษณะในกัมมัฏฐานเหล่านั้นจะว่าโดยสังเขป
 ดังนี้

*คณะศิษยานุศิษย์ (๒๕๓๑), แดงเบื่องบาตบูรพาจารย์, กรุงเทพมหานคร.

๑. กสิณ ๑๐ นั้น เป็นกัมมัญฐานสำหรับชำระใจให้บริสุทธิ์ ด้วยมานึกถึงกสิณ ทำใจให้หนึ่งอยู่อย่างเดียว
๒. สมาธิสุภาะ ๑๐ นั้น เป็นกัมมัญฐานสำหรับชำระใจให้บริสุทธิ์ ด้วยมานึกเห็นว่าเป็นของปฏิกุศลเสียอย่างเดียว
๓. พุทธานุสสติ ธัมมานุสสติ สังฆานุสสติ สีลานุสสติ จาคานุสสติ เทวตานุสสติ ทั้ง ๖ นี้ เป็นกัมมัญฐานสำหรับชำระใจให้บริสุทธิ์ ด้วยมานึกให้เกิดความเลื่อมใส อิ่มใจ จนถึงจิตหนึ่งอยู่ในคุณนั้นๆ
๔. อานาปานสตินั้น เป็นกัมมัญฐานสำหรับชำระใจให้บริสุทธิ์ ด้วยมานึกถึงลมหายใจจนใจหนึ่งอยู่ได้เป็นสมาธิ
๕. กายคตาสตินั้น เป็นกัมมัญฐานสำหรับชำระใจให้บริสุทธิ์ ด้วยมานึกถึงกาย คือ ประชุมส่วนที่เป็นของน่าเกลียด มีผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เป็นต้น ให้เห็นเป็นของปฏิกุศล จนเกิดความเบื่อหน่าย
๖. มรณสตินั้น เป็นกัมมัญฐานสำหรับชำระใจให้บริสุทธิ์ ด้วยมานึกถึงความตาย ให้เกิดความสังเวชสลดใจอยู่เป็นนิตย์
๗. อุปสมมานุสสตินั้น เป็นกัมมัญฐานสำหรับชำระใจให้บริสุทธิ์ ด้วยมานึกถึงคุณพระนฤพาน เป็นที่ระงับทุกข์ทั้งปวง จนใจของตนบริสุทธิ์ ไม่คิดถึงอันใด
๘. อัปปมัญญา ๔ นั้น เป็นกัมมัญฐานสำหรับชำระใจให้บริสุทธิ์ ด้วยมาปรารภสัตว์ไม่มีประมาณเป็นอารมณ์ นึกไปให้ได้

สุขและให้เขาพ้นทุกข์ และชื่นชมอยู่ด้วยความสุขของเขา และมียศ
เฉยๆ ไม่ดีใจ เสียใจ ด้วยสุขและทุกข์ของเขา

๙. ธาตุวัตถุถ้านั้นเป็นกัมมัญฐานสำหรับชำระใจให้บริสุทธิ์ด้วย
มาแยกกายออกให้เห็นว่าเป็นธาตุทั้ง ๔ จนไม่ถือว่าเป็นสัตว์
เป็นบุคคล เป็นตัว เป็นตน ทำใจให้เหมือน ดิน น้ำ ไฟ ลม
เช่นนั้น
๑๐. อรูปฌาน ๔ นั้น เป็นกัมมัญฐานสำหรับชำระใจให้บริสุทธิ์
พ้นจากรูปธรรมฝ่ายเดียว ให้รู้จักลักษณะกัมมัญฐานเป็น
เครื่องชำระใจให้บริสุทธิ์ โดยสังเขปดังว่ามานี้

ก่อนผู้ที่ปฏิบัติชำระใจให้บริสุทธิ์นั้น เมื่อจะเจริญกัมมัญฐาน
อันใด ก็ให้ถูกต้องลักษณะอย่างว่ามานี้เกิด ไม่ผิดแล้ว นี่หยิบยกเอา
แต่ยอดขึ้นมามี พอให้เข้าใจ ก็แต่วิธีภาวนานั้นมีอยู่มาก จะว่าใน
กายคตาสติก่อน

ตัวอย่างการเจริญกัมมัญฐาน-การเจริญกายคตาสติ

๑. ให้เจริญกายคตาสติด้วยบาลี

เมื่อจะเจริญกายคตาสติ ให้เจริญโดยนัยที่มาในบาลี ดังนี้ว่า

อะยัง โข เม กาโย, อุทัง ปาทะตะลา, อะโร เกสมะตตะกา,
ตะจะปะริยันโต, ปุโร นานัปปะการัสสะ อะสุจิโน, อตฺถิ อิมัสมิณ
กายะ, เกสา โลมา นะขา ทันตา ตะโจ, มังสั นหารู อัญญิ อัญญิมิณฺหัง
วิกกัณ, หะทะยัง ยะกะนัง กิโละมะกัณ ปิหะกัณ ปิปปาสัง, อันตัง

อันตะคุณัง อุทริยัง กระสัง, ปิตตัง เสมหัง ปุพฺพ โลหิตัง เสโท
เมโท, อัสนฺ ฐา เวโธ สิงฆานิกา ละสิกา มุตตัง

อะยัง โข เม กาโย, อุทฺธัง ปาทะตะลา, อะโร เกสเมตฺตะกา
ตะจะปริยฺยนโต, ปุโร นานํปปะการัสสะ, อะสุจิโนติ

๒. ให้รู้เนื้อความในการเจริญกายคตาสติ

ให้จำบาลีกายคตาสตินี้เสียใหม่ก่อนให้ได้ แล้วให้รู้เนื้อความ
ดังนี้ ว่า

อะยัง โข เม กาโย กายของเราทั้งหลาย อุทฺธัง ปาทะตะลา
เบื้องบนตั้งแต่พื้นเท้าขึ้นมา อะโร เกสเมตฺตะกา เบื้องต่ำตั้งแต่
ปลายผมลงไป ตะจะปริยฺยนโต มีหนังหุ้มอยู่ที่สุดรอบ ปุโร นานํปปะกา
รัสสะ อะสุจิโน เต็มไปด้วยเครื่องโสโครกไม่สะอาด มีประการต่างๆ

อตฺถิ อิมัสมิทฺถ กายะ มีอยู่ในกาย เป็นที่ประชุมของน้ำเกลียดนี้

เกสา ผมทั้งหลายที่อยู่ตามหนังศีรษะทั้งสิ้น ดำบ้าง
ขาวบ้าง

โลมา ขนทั้งหลาย ที่งอกอยู่ตามขุมขนทั่วกาย เว้นไว้แต่
ฝ่ามือและฝ่าเท้า สีมิได้ดำนัก ขาวนัก

นะขา เล็บทั้งหลาย ที่งอกอยู่ตามปลายมือปลายเท้า
มีวรรณะขาว

ทนต์ ฟันทั้งหลาย ที่งอกอยู่ตามกระดูกข้างบน
ข้างล่าง สำหรับบดเคี้ยวอาหาร ชุ่มอยู่ด้วยน้ำลาย
เป็นนิตย์

ตะโจ	หนังหุ้มทั่วกาย ผิวนอกออกเสียแล้วมีวรรณะอันขาว
มังสั	เนื้อ มีวรรณะอันแดง
นะหารู	เอ็นทั้งหลาย ที่เรียงรัดรวมโครงกระดูกไว้ มีวรรณะอันขาว
อัญจิ	กระดูกทั้งหลาย ที่เป็นร่างโครงค้ำแข็งอยู่ในกาย มีวรรณะอันขาว ประมาณ ๓๐๐ ท่อน
อัญจิมิณูซัง	เยื่อในกระดูก มีวรรณะอันขาวเหมือนกะยอตหวายที่เผาอ่อน แล้วใส่ไว้ในกระบอกไม้ฉะนั้น เยื่อในกระดูกสมองศีรษะ เป็นยวงขาวเหมือนกะเยื่อในหอยจับแฉง หรือนุ่นคลุกกะทิ
วักกั	ม้าม คือก้อนเนื้อ มีสีแดงคล้ำ ๒ ก้อน มีขั้วอันเดียวกันเหมือนกับผลมะม่วง ๒ ผล มีขั้วอันเดียวกัน ฉะนั้น อยู่ข้างซ้ายเคียงกับหัวใจ
หะทะยัง	เนื้อหัวใจ มีสีแดงสดฐานเหมือนกะดอกบัวตูม ตั้งอยู่ท่ามกลางอก
ยะกะนัง	ตับ คือแผ่นเนื้อ ๒ แผ่น มีสีแดงคล้ำ ตั้งอยู่ข้างขวาเคียงเนื้อหัวใจ
กิโถมะกัง	พังผืด มีวรรณะอันขาว เหนียวหนึ่กับเนื้อ เอ็นกับเนื้อ กระดูกกับเนื้อติดกันไว้บ้าง
ปีหะกัง	ไต เป็นชิ้นเนื้อสีดำคล้ำเหมือนลันโคดำ อยู่ข้างซ้ายโครงข้างซ้าย

ป๊อปผาสั่ง	ปอด เป็นแผ่นเนื้อที่มีวอร์ณะอันแดงคล้ำๆ ชายเป็น แจกปกเหนือหัวใจและม้าม อยู่ท่ามกลางอก
อันตัง	ไส้ใหญ่ ปลายข้างหนึ่งอยู่ทวาร ทบไปทบมา มี วอร์ณะอันขาวชุ่มอยู่ด้วยเลือดในท้อง เหมือนกับ งูขาวเขาตัดศีรษะแล้วแช่ไว้ในรางเลือดฉะนั้น
อันตะคุณัง	สายติดเหนียวไส้ใหญ่ มีวอร์ณะอันขาว
อุทะรียัง	อาหารนอนท้อง เช่นกับของที่กินกลืนเข้าไปถึง ท้องแล้ว และรากออกมาเสียเช่นนั้น
กะรีสัง	ของที่กินค้างอยู่ในท้องกลายเป็นคุด เช่น อุจจาระ ที่ถ่ายออกมาฉะนั้น
เสมหัง	น้ำเสลด มีน้ำวอร์ณะขาวคล้ำๆ เป็นมวกๆ ติดอยู่ กับพื้นไส้ข้างใน
ปิตตัง	น้ำดี สีเขียวคล้ำๆ ที่เป็นฝักตั้งอยู่ท่ามกลางอก ที่ไม่เป็นฝักซึมซาบชานอยู่ในกาย
ปุปฺพโ	น้ำเหลืองน้ำหนอง ย่อมตั้งอยู่ในสรีระมีบาดแผล เป็นต้น
โลหิตัง	น้ำเลือด มีขังอยู่ตามขุมในกายและซึมซาบชานอยู่ ในกาย
เสโท	น้ำเหงื่อ ที่ชานออกตามขุมขน ในกาลเมื่อร้อน หรือกินของเผ็ด
เมโท	น้ำมันข้น มีสีเหลืองติดอยู่กับหนังต่อเนื้อ
อัสสุ	น้ำตา ที่ไหลออกจากตาในกาลเมื่อทุกข์โศกนัสมาถึง

วะสา	น้ำมันเหลว ที่เป็นเปลวอยู่ในพุง เหมือนเปลวสุกร
เขโผ	น้ำลาย ไสและข้น
สิงฆานิกา	น้ำมูก เหลวบ้างข้นบ้าง เป็นยวงออกจากนาสิก
ละสิกา	น้ำไขข้อ ติดอยู่ตามข้อกระดูก
มุตตัง	น้ำเยี่ยว เกระอะออกจากรากลและคูด

๓. ให้เจริญสติโดยพิจารณาทุกส่วนของกาย

อะยะเมวะ เม กาโย กายของเราแน่ อุทฺธัง ปาทะตะลา ข้างบนตั้งแต่พื้นเท้าขึ้นมา อะโร เกสเมตตะกา ข้างล่างตั้งแต่ปลายผมลงไป ตะจะปะริยันโต มีหนังหุ้มอยู่ที่สุตรอบ ปุโร นานัปปะการัสสะ อะสุจิโน เต็มไปด้วยเครื่องโสโครก ไม่สะอาดมีประการต่างๆ มีผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เป็นต้น ดังว่ามานี้

ให้พิจารณาอาการ ๓๒ ในกายของตัวนี้ให้เป็นเครื่องปฏิกุศล นำเกลียดทุกส่วนๆ ถ้าไม่เห็นเป็นปฏิกุศลลงได้ ยังกำหนดยินดีอยู่ในกายของตัวนี้ ก็ให้ถามตัวว่า สิ่งอันใดเป็นของหอมของดี ของงาม มีอยู่ในกายนี้ จึงมาหลงกำหนดยินดี รักใคร่ในกายนี้อยู่ แต่ล้วนเป็นเครื่องปฏิกุศลพึงเกลียดทั้งนั้นมิใช่หรือ

แล้วก็ให้ไล่ไปว่า นั่นก็ผม นั่นก็ขน นั่นก็เล็บ จนถึงมูตรเป็นที่สุด แล้วจึงกลับถามตัวว่าไหนเล่า เป็นของดี ของงาม ของหอม เป็นของสะอาดในกาย จึงมาหลงกำหนดยินดีรักใคร่ ถ้าพิจารณาดังว่ามานี้ ก็จะเห็นเป็นปฏิกุศลพึงเกลียดลงได้ในกายนี้

ถ้าพิจารณาไม่เห็นเป็นของปฏิภูลงได้ทุกส่วนๆ ส่วนอันใดที่เป็นของปฏิภูลพึงเกลียดปรากฏชัด คือ มุตรคูกหรือเสมหะ ปุพฺโพลหิต กัมมสิการ นึกแต่ส่วนนั้นๆ ให้เป็นปฏิภูลไว้ เพราะว่าเห็นส่วนหนึ่งแล้ว ส่วนอื่นๆ ก็คงปรากฏเป็นของปฏิภูลเหมือนกันหมดทั้งสิ้น เหมือนกับ ผักงอกขึ้นที่คูก เขาก็เกลียด จันใด ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง ก็อาศัย มุตรคูก ปุพฺโพลหิตชุ่มอยู่ ก็เป็นของปฏิภูลเหมือนกัน

๔. ให้พิจารณาความน่าเกลียดของกายเปรียบเทียบกับสิ่ง ไกลตัว

อนึ่ง ข้าวของผ้าผ่อนอันใดถึงบริสุทธ์สะอาดดี ถ้าแปดเปื้อน ด้วยเลือดหนองมุตรคูกแล้วก็ เป็นของปฏิภูลพึงเกลียด จันใด ถึง ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง จะสำคัญว่างามก็แปดเปื้อนอยู่ด้วยมุตรคูกเลือดหนอง เป็นของปฏิภูลพึงเกลียดเหมือนกัน จันนั้น

อนึ่ง หม้อจะวาดเขียนตกแต่งให้งาม ก็ข้างนอก ข้างใน เต็มไปด้วยมุตรคูก เป็นของปฏิภูลน่าเกลียดจันใด กายนี้เล่า ถึงจะ ตกแต่งประดับประดาให่วิจิตรงามด้วยเครื่องประดับต่างๆ ก็ข้างในเต็มไปด้วย มุตรคูก เป็นของปฏิภูลน่าเกลียดเหมือนกะหม้อ จันนั้น

๕. ให้รักษาปฏิภูลสัญญาที่เป็นอุบายให้พิจารณากายคตาสติ ของตนได้

ถ้าพิจารณากายของตัวนี้ เห็นเป็นปฏิภูลลงได้ ด้วยอุบาย อันใดอันหนึ่งดังกล่าวมาแล้ว ก็ให้รักษาปฏิภูลสัญญานั้นไว้ อย่าให้ หายไปเสีย ถึงจะเห็นก็ให้เห็นเป็นของปฏิภูล ตามสัญญานั้นไว้ อย่าให้

เกิดกามราคะ ความกำหนัดขึ้นได้ ถ้าปฏิบัติได้ดังว่ามานี้แล้ว พรหมจรรย์ที่ตนรักษานั้น ก็จะเป็นอันบริสุทธิ์ด้วยดี เพราะพรหมจรรย์จะเศร้าหมองจะทำลาย ก็อาศัยการกำหนัดยินดีในกามารมณ์

เหตุนั้น กุลบุตรเมื่อจะบรรพชา อุปสมบท ท่านบอกกัมมัญฐาน คือ กายคตาสติ ซึ่งว่ามานี้ให้เสียแต่เดิมที เพราะเป็นอุบายสำหรับระงับกามราคะ ความกำหนัดยินดีในกามารมณ์

อนึ่ง ใครได้เจริญกายคตาสตินี้ให้เกิดปฏิกุศลพึงเกลียดขึ้นในใจ ก็ระงับความกำหนัดยินดีเสียได้ เพราะกายคตาสตินี้ เป็นข้าศึกแก่ราคะ ความกำหนัดยินดีโดยตรง ถึงโทสะ โมหะ ก็เป็นอันระงับเสียได้ด้วย

อานิสงส์ของการเจริญกายคตาสติ

ผู้ที่เจริญกายคตาสตินั้น ชื่อว่าต็มกินซึ่งรส คือ พระนฤพาน เพราะพระพุทธเจ้าท่านตรัสไว้ดังนี้ว่า อะมะตันเตสัง ภิกขะเว เนะ ภิกขุทั้งหลาย ใครเจริญกายคตาสติ ผู้นั้นได้ชื่อว่าต็มกินซึ่งรส คือ พระนฤพาน เป็นธรรมอันไม่ตายแล้ว เพราะว่า พระนฤพานเป็นธรรมดับราคะ โทสะ โมหะ ก็ที่เจริญกายคตาสตินี้ ทำให้เกิดปฏิกุศลพึงเกลียดระงับดับราคะ โทสะ โมหะ เสียได้ พระองค์จึงตรัสว่า ต็มกินซึ่งรส คือ พระนฤพาน

เหตุนั้น เมื่อปรารถนาจะรักษาพรหมจรรย์ของตนให้บริสุทธิ์ และจะใคร่ต็ม ซึ่งรส คือ พระนฤพานแล้ว ก็พึงเจริญเถิดซึ่งกายคตาสติกัมมัญฐานนี้ เมื่อเจริญก็ให้เกิดปฏิกุศลขึ้นในใจของตนให้ได้ ครั้นเกิดแล้วให้รักษาปฏิกุศลสัตถุนั้นไว้ ถ้าเพียรไปก็อาจให้เกิดสมาธิฉาน

ได้ อันนี้ก็เป็นการอุบายชำระใจให้บริสุทธิ์ เป็นกุศลอันวิเศษอย่างหนึ่ง

ตัวอย่างการเจริญกัมมัฏฐาน-การเจริญมรณสติ

แต่ต่อไป จะว่าในการเจริญมรณสติ เมื่อจะเจริญตามบาลี ว่าดังนี้

มะระณะ ธัมมโมหิ มรณัง อนตฺตโต (ชายว่า)

มะระณะ ธัมมามหิ มรณัง อนตฺตตา (หญิงว่า)

หรือว่า ตัวเรามีความตายเป็นธรรมดา ล่วงความตายไปไม่ได้แล้ว
ดังนี้ก็ได้

หรือจะคิดถึงความตายโดยนัยนี้ว่า อะรุวัง ชีวิตัง, ฐวัง มะระณัง,
อะวัสสัง มะยา มะริตฺตพฺพัง, มะระณะ ปะริโยสานัง เม ชีวิตัง, ชีวิตัง
เม อะนียะตัง, มะระณัง เม นียะตัง

แปลว่า อะรุวัง ชีวิตัง ชีวิตไม่เที่ยง ฐวัง มะระณัง ความตาย
เที่ยงแท้ อะวัสสัง มะยา มะริตฺตพฺพัง ตัวเราต้องตายแน่ มะระณะ
ปะริโยสานัง เม ชีวิตัง ชีวิตของเรามีความตายเป็นที่สุด ชีวิตัง เม
อะนียะตัง ชีวิตของเราไม่เที่ยง มะระณัง เม นียะตัง ความตายของเราเที่ยง

๑. ต้องรู้จักตัวความตายและเห็นความตายจริงๆ

เมื่อจะนึกถึงความตาย ให้เห็นความตายจริงๆ ให้เกิดความ
สังเวชจึงจะเอา ถ้าไม่เห็นความตายแล้ว ถึงจะนึกไปก็ไม่ได้ความสังเวช
เหตุนั้น เมื่อจะเจริญมรณสติ นึกถึงความตายก็จำจะต้องรู้จักตัว
ความตายก่อน

ความตายนั้นอย่างไร ความตายนั้นคือขาดชีวิตินทรีย์ที่เลี้ยง
 รูปกายไว้ เพราะชีวิตินทรีย์ขาดแล้ว รูปกายนี้ก็เน่าเปื่อยไป ชีวิตินทรีย์
 สำหรับเลี้ยงรูปกายให้สดใสอยู่ เหมือนกับไฟอาศัยน้ำมันชุ่มอยู่ที่ไส้ติด
 รุ่งเรืองอยู่ได้ พอน้ำมันขาดสิ้น ไฟก็ดับฉับใด รูปกายเหมือนกับไฟ
 ชีวิตินทรีย์เหมือนน้ำมัน ถ้าชีวิตินทรีย์ขาด รูปกายก็แตกเน่าเปื่อยสูญไป
 เหมือนกะไฟดับ

อนึ่ง ชีวิตินทรีย์เลี้ยงรูปกายไว้ เหมือนกับน้ำเลี้ยงดอกกุบลไว้
 น้ำแห้งขาด ดอกกุบลเหี่ยวฉับใด ชีวิตินทรีย์ขาดรูปธรรม ก็ทำลายเหมือน
 กัน ฉะนั้น เหตุนั้นความตาย ได้แก่ขาดชีวิตินทรีย์ ว่าด้วยปรมาตมัสสุชุม
 เห็นยาก ถ้าไม่เห็นความตายโดยนัยนี้แล้ว ก็ให้พิจารณาโดยนัย ดังนี้ว่า

ความตาย คือ สิ้นลมหายใจ ครั้นลมหายใจสิ้นแล้ว วิญญาณดับ
 ตาก็ไม่เห็น หูก็ไม่ได้ยิน จมูกก็ไม่ได้กลิ่น ลิ้นก็ไม่รู้รส กายก็แข็งเป็น
 ท่อนไม้ หารู้จักเย็นร้อนอ่อนแข็งไม่ ครั้นทิ้งไว้ก็เหม็นสาบเหม็นสาบ
 พองขึ้น ฟิงน่าเกลียด เปื่อยเน่าพังไป จนถึงคนที่รักใคร่สนิท ก็เอาไว้มองไม่ได้
 ต้องเอาไปเผาเสียให้สูญในไฟบ้าง เอาไปฝังเสียในแผ่นดินบ้างอย่างนี้แล
 เรียกว่า ความตาย

๒. ให้นึกน้อมเอาความตายใส่ตัว

ครั้นเห็นความตายชัดดังว่าแล้วนี้ ก็ให้นึกน้อมเอาความตาย
 นั้นมาใส่ตัวดังนี้ว่า เรามีความตายดังนี้เป็นธรรมดา ล่วงความตายดังนี้
 ไปไม่ได้แล้ว หรือนึกว่าชีวิตของเราไม่เที่ยง ความตายเที่ยง เราต้องตาย
 เป็นแน่ อย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้ ก็แต่ให้เกิดความสังเวชสลดใจขึ้นให้ได้

เพราะมรณสติกัมมัฏฐานนี้สำหรับชำระใจให้บริสุทธิ์ คือ ให้เกิดความสังเวชเท่านั้นเอง

มรณสติ การระลึกถึงความตายนี้จะสำเร็จเป็นอันได้เจริญมรณสติกัมมัฏฐานนี้ ด้วยเป็นบุญเป็นกุศลใหญ่ยิ่ง จะสำเร็จได้ก็ต้องพร้อมด้วยองค์ ๓ คือ

- ◆ สติ ระลึกถึงความตายอยู่ ๑
- ◆ ญาณะ รู้ตัวว่าจะตายเป็นแท้ ๑
- ◆ ความสังเวชสลดใจ ๑

พร้อมด้วยองค์ ๓ นี้ จึงจะสำเร็จในการภาวนามรณสติ ถ้านึกถึงความตาย ความสังเวชไม่เกิดขึ้นแล้ว ก็ไม่เป็นอันเจริญมรณสติกัมมัฏฐานนั้น เพราะกัมมัฏฐานนี้เป็นอุบายชำระใจให้บริสุทธิ์ คือ ให้เกิดความสังเวชอย่างเดียวเท่านั้นเองก็ความสังเวชนั้นเป็นตัวยุติตัวยุคูลอย่างเดี่ยวเหตุนั้น

๓. ให้รักษาอุบายที่ใช้เจริญมรณสติของตนได้ผล

เมื่อเจริญมรณสติ คิดถึงความตายด้วยอุบายอันใดอันหนึ่ง ถ้าเกิดความสังเวชขึ้นแล้ว ก็เป็นอันสำเร็จกิจในกัมมัฏฐานอันนี้ให้อุตสาหกรรมเพื่อรักษาจิตสังเวชนั้นไว้ อย่าให้เสื่อมเสีย เพราะว่าความสังเวชนั้นเป็นเหตุไม่ประมาท ย่อมให้รีบร้อนทำบุญทำกุศล อันเป็นที่พึงของตนโดยเร็วพลัน เหตุนั้น พระพุทธเจ้าจึงตรัสสรรเสริญมรณสติ

นี้ ว่ามีผลอันสงสียใหญ่ยิ่ง นับเข้าในพระนฤพาน เป็นธรรมอันไม่ตายแล้ว ดังนี้

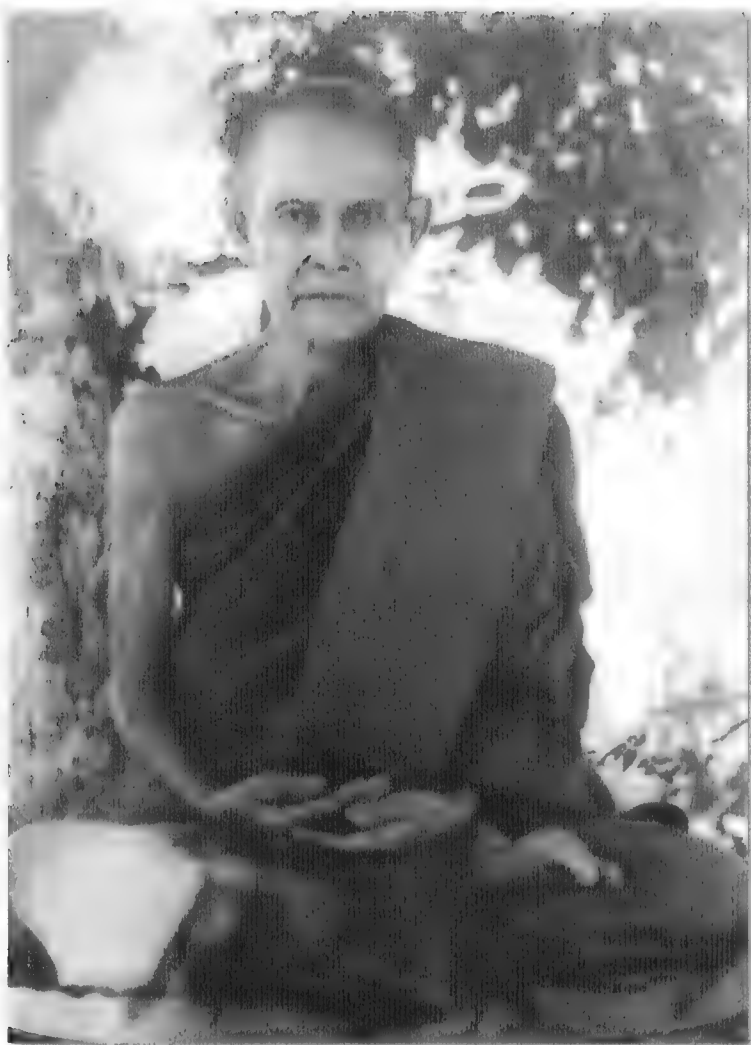
อนึ่ง เมื่อเห็นความตายได้ความสังเวชแล้ว ให้คิดถึงตัวเหมือนคนตาบอดตกจากยอดไม้อันสูง ธรรมดาว่าคนตาบอด ตกจากยอดไม้อันสูง เมื่อพลัดแล้วก็ลือๆ ต่ำลงมาหาที่แตกที่ตาย ก็หารู้ตัวว่าจะกระทบกระทั่งอันใดไม่ ก็แต่ความตายนั้น ไกลตัวเข้ามาอยู่เสมอเป็นนิตย์ฉันใดตัวเราก็เหมือนกัน เกิดมาได้ชื่อว่าพลัดตกลงแล้ว วันคืนเดือนปีล่วงไปๆ ได้ชื่อว่าตัวลือๆ ลงมาหาความแตกความตาย ไกลอยู่เป็นนิตย์ หารู้ตัวไม่ว่าจะแตกจะตาย อยู่ที่ไหน จะตายด้วยโรคอะไร จะตายเมื่อไรก็ไม่รู้ แต่เพียงที่จะตายอย่างเดียว เหมือนคนตาบอดที่ตกจากยอดไม้ฉะนั้น

อนึ่ง ให้คิดถึงความตายเหมือนกับนักโทษที่เขาจะฆ่าเสีย ธรรมดา ว่านักโทษที่เขาจะฆ่าจะตายด้วยอาการ ๒ อย่าง เมื่อนายเพชรฆาตจูงไป ถ้าขัดขึ้นดูร้ายขึ้น เขาก็ตัดศีรษะเสียในที่นั้น ทันใดถ้าไม่ขัดขึ้น เดินตามเขาไป ก็ใกล้ความตายเข้าทุกก้าวๆ ครั้นถึงที่ฆ่า เขาก็มัดเข้ากับหลักแน่น ไหวกายไม่ได้แล้ว และลงดาบตัดศีรษะฉันใดตัวเราก็เหมือนกัน ความเกิดเป็นโทษผิดของเรา จะต้องตายแท้ ด้วยอาการทั้ง ๒ อันใดอันหนึ่ง บางทีก็เป็นโรคปัจจุบันทันด่วนตาย เหมือนกับนักโทษ ขัดขึ้น เขาก็ตัดศีรษะเสียในที่นั้นทันใด บางทีก็เจ็บไข้ประกอบด้วยทุกข์เวทนาใหญ่ ปวดเจ็บท้อสรรพางค์กายจนถึงลูกนั้น ไหวกายไม่ได้ ยังอยู่แต่ใจริกๆ คอยจะดับอยู่ เหมือนกับนักโทษเขามัดเข้ากับหลักแน่น พอสิ้น วิญญาณดับ เหมือนกับนักโทษ เขาลงดาบตัดศีรษะฉะนั้น

๔. ให้พิจารณาความตายของตนทุกวัน โดยเปรียบเทียบกับ คนตาบอด/นักโทษ

ให้คิดถึงตัว ให้เห็นความตาย เหมือนกับคนตาบอดที่ตกจาก
ยอดไม้ และนักโทษที่เขาประหารชีวิตเสียอย่างว่ามานั้น ให้ได้ทุกวันๆ
เถิด อย่าให้ขาดเลย ก็จะได้ความสังเวช และไม่ประมาทตัว มัวเมาอยู่
ในความชั่ว แล้วจะเป็นบุญเป็นกุศลแก่ตัวทุกวันๆ ถ้าความตายมาถึงตัว
ก็จะไม่สะดุ้งกลัว เพราะระลึกถึงความตายอยู่ทุกวันๆ แล้ว ครั้นไม่
สะดุ้งกลัว ถ้าความตายมาถึงเข้า ก็จะได้สติ ไม่หลงตาย อนึ่ง ก็
จะเตรียมตัวหาที่พึ่งที่จะตาย เพราะมรณสดีมีคุณมากนักรูปอย่างนี้ จึงให้
ระลึกถึงความตายอย่างว่ามานั้นทุกวันๆ ไป ถ้าคิดถึงความตายได้
อย่างนี้ทุกวันๆ แล้ว ก็เป็นความไม่ประมาทอย่างเอกทีเดียว





ท่านพระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต

ชนะวิมุตติสาร แก่ศีลธรรมะ

ลิขิตธรรมโดย

ท่านพระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต

ขันธะวิมุติสะสมังคิธรรมะ

นมัตถุ สุกตัสสะ ปญฺจ ธรรมะขันธานิ.

ข้าพเจ้า ขอนอบน้อม ซึ่งพระสุคต บรมศาสดาสิกขมุนี
สัมมาสัมพุทธเจ้า แลพระนวลโลกุตตรธรรม ๕ ประการ แล
อริยสงฆ์สาวก

บัดนี้ ข้าพเจ้าจักกล่าว ซึ่งธรรมะขั้นนี้ โดยสังเขป ตามสติ
ปัญญาฯ

ยังมีท่านคน ๑ รักตัวติดกลัวทุกข์ อยากรได้สุขพ้นภัย
เที่ยวผายผัน เขาบอกว่าสุขมีที่ไหน ก็อยากไป แต่เที่ยวหมั่น
ไปมา อยู่ช้านาน นิสัยท่านนั้นรักตัว กลัวตายมาก อยากรจะ
พ้นแท้ๆ เรื่องแก่ตาย วันหนึ่ง ท่านรู้จริงทั้งสมุทัยพวกสังขาร
ท่านก็ปะถ้ำสนุก สุขไม่หาย เปรียบเหมือนดังกาย นี้เองฯ

ชะโงกดูถ้ำสนุก ทุกข์ทลาย แสนสบาย รู้ตัวเรื่องกลัวนั้น
เบา ทำمينไปمينมา อยู่หน้าเขา จะกลับไปป่าวร้องซึ่ง
พวกพ้องเล่า ก็กลัวเขาเหมาว่าเป็นบ้าบอ สู้อยู่ผู้เดียวหาเรื่อง
เครื่องสงบ เป็นอันจบเรื่องคิดไม่ติดต่อ ดีกว่าเที่ยวรุ่มร่าม
ทำสอพลอ เตียวถูกยอถูกติเป็นเครื่องเร้ารำคาญฯ

ยังมี บุรุษคน ๑ อีก กลัวตายน้ำใจผ่อ

มาหาแล้ว พูดตรงๆ นำสงสาร ถามว่าท่านพากเพียรมากี่
 ช้านาน เห็นธรรมที่จริงแล้วหรือยังที่ใจหวัง เอ๊ะทำไมจึงรู้ใจ
 ฉัน บุรุษผู้นั้นก็อยากอยู่อาศัย ท่านว่าดี ๆ ฉันอนุโมทนา จะ
 พาดูเขาใหญ่ถ้าสนุกทุกข์ไม่มี คือกายะคะตาสติภาวนาชม
 เล่นให้เย็นใจ หายเดือดร้อน หนทางจรรยวงค์ จะไปหรือไม่ไปฉันไม่เกณฑ์ ใช้หลอกเล่นบอกความ ให้ตามจริง.

แล้วกล่าวปฤชณา ทำให้ตอบ ปฤชณานั้นว่า ระวัง คือ
 อะไร?

ตอบว่าวิ่งเร็วคือวิญญานอาการไว เดินเป็นแถวตามแนวกัน
 สัญญาตรงไม่สงสัย ใจอยู่ในวิ่งไปมา สัญญาเหนี่ยวภายนอก
 หลอกลวงจิต ทำให้คิดวุ่นวายเที่ยวส่ายหา หลอกเป็นธรรม
 ต่างๆ อย่างมายา

ถามว่าห้าขั้น ใครพ้นจนทั้งปวง?

แก้ว่าใจพิ้นอยู่คนเดียว ไม่เกาะเกี่ยวพัวพันติด สิ้นพิษหวง
 หมดที่หลงอยู่เดียวดวง สัญญาลวงไม่ได้หมายหลงตามไป.

ถามว่าที่ว่าตายใครเขาตายที่ไหนกัน?

แก้ว่าสังขารเขาตายทำลายผล

ถามว่าสิ่งใดก่อให้เกิด?

แก้ว่ากลสัญญาพาให้เวียน เชื้อสัญญาจึงผิดคิดยินดี ออกจาก
ภพนี้ไปภพนั้นเที่ยวหันเหียน เลยลี้มจิตจำปิดสนิทเนียน ถึง
จะเพียรหาธรรมก็ไม่เห็น.

ถามว่าใครกำหนดใครหมายเป็นธรรม?

แก้ว่าใจกำหนด ใจหมายเรื่องเรื่องราวเจ้าสัญญานั้นเอง คือ
ว่าดีคว้าวัวฉฬลัก ติดรักชัง

ถามว่ากินหนเดียวไม่เที่ยวกิน?

แก้ว่าสิ้นอยากดูรู้ไม่หวัง ในเรื่องเห็นต่อไปหายรุ่งรัง ใจก็นั่ง
แท่นหนึ่งทิ้งอาลัย.

ถามว่าสระสี่เหลี่ยมเปี่ยมด้วยน้ำ?

แก้ว่าธรรมสิ้นอยากจากสงสัย สะอาดหมดราศีไม่มีภัย สัญญา
ในนั้นภาค (พราก) สังขารชั้นนั้นไม่กวน ใจจึงเปี่ยมเต็มที
ไม่มีพร่อง เจียรบรรจบดวงจิตไม่คิดครวญ เป็นของควรชมชื่น
ทุกคืนวัน แม้ได้สมบัติทิพย์สักสิบแสน ก็ไม่เหมือนรู้จริง
ถึงสังขาร หมดความอยากเป็นยิ่งสิ่งสำคัญ จำอยู่ส่วนจำ ไม่
กำเกิน ใจไม่เพลिनทั้งสิ้นหายดิ้นรน เหมือนดังเออกระจก
ส่องเงาหน้าแล้วอย่าคิด ติดสัญญา เพราะว่าสัญญานั้นเหมือน
ดังเงา อย่าได้เมาไปตามเรื่องเครื่องสังขาร ใจขยับจับใจที่ไม่
ปน ไหวส่วนตนรู้แน่เพราะแปรไป ใจไม่เที่ยงของใจไซ้ต้องว่า
รู้ชั้นห้าต่างชนิด เมื่อจิตไหว แต่ก่อนนั้น

หลงสัญญา ว่าเป็นใจ สำคัญว่าในว่านอกจึงหลอกลวง คราวนี้
ใจเป็นใหญ่ไม่หมายพึ่งสัญญาหนึ่งสัญญาใดมิได้หวัง เกิด
ก็ตามดับก็ตามสิ่งทั้งปวง ไม่ต้องหวังไม่ต้องกันหมู่สัญญา
เปรียบเหมือนขึ้นยอดเขาสูงแท้แลเห็นดิน แลเห็นสิ้นทุก
ตัวสัตว์.

แก้วว่า (นั่น) สูงยิ่งนักแลเห็นเรื่องของตนแต่ต้นมา
เป็นมรรคาทั้งนั้นเช่นบันได.

ถามว่า น้ำขึ้นลงตรงสัจจนั้นหรือ?

ตอบว่าสังขารแปรแก้ไขไม่ได้ ธรรมดากรรมแต่ง ไม่แก้งใคร
ขึ้นหลักใสจับต้องก็หมองมัวชั่วในจิต ไม่ต้องคิดขัดธรรมดา
สภาวะสิ่งเป็นจริง ดีชั่วตามแต่เรื่องของเรื่องเปลื้องแต่ตัว ไม่
พัวพันสังขารเป็นการเย็น รู้จักจริงต้องทิ้งสังขารที่ผันแปร
เมื่อแลเห็น เบื่อแล้วปล่อยได้คล่องไม่ต้องเกณท์ ธรรมก็
เย็นใจระงับรับอาการ.

ถามว่า ห้าหน้าที่ มีครบกัน?

ตอบว่าขันธแบ่งแจกแยกห้าฐานเรื่องสังขาร ต่างกองรับหน้าที่
มีกิจการ จะรับงานอื่นไม่ได้เต็มในตัว แม้ลาภยศสรรเสริญ
เจริญสุข นิินทาทุกข์เสื่อมยศหมดลากทั่ว รวมลงตามสภาพ
ตามเป็นจริง ทั้งแปดอย่างใจไม่หันไปพัวพันเพราะว่ารูปขันธ
ก็ทำแก้ไข มิได้เว้น นามก็มิได้พักเหมือน

จักรยนต์ เพราะรับผลของกรรมที่ทำมา เรื่องดีพาผลิตเพลิน
เจริญใจ เรื่องชั่วขุ่นวุ่นจิตคิดไม่หยุด เหมือนไฟจุด จิตหมอง
ไม่ผ่องใส นึกขึ้นเองทั้งรักทั้งโกรธ ไปโทษใคร อยากไม่แก่
ไม่ตายได้หรือคน เป็นของพ้นวิสัยจะได้เซย เช่นไม่อยากให้
จิตเที่ยวคิดรู้ อยากให้อยู่เป็นหนึ่งหวังพึ่งเฉย จิตเป็นของ
ผันแปรไม่แน่เลย สัญญาเคยอยู่ได้บ้างเป็นครั้งคราว ถ้ารู้
เท่าธรรมดาทั้งห้าขั้น ใจนั้นก็ขาวสะอาดหมดมลทินสิ้น
เรื่องราว ถ้ารู้ได้อย่างนี้จึงดียิ่ง เพราะเห็นจริงถอนหลุดสุดวิถิ
ไม่ฝาดฝืนธรรมดาตามเป็นจริง จะจนจะมีตามเรื่องเครื่องนอก
ใน ดีหรือชั่วต้องดับเลื่อนลับไป ยึดสิ่งใดไม่ได้ตามใจหมาย
ใจไม่เที่ยงของใจไหววับวับ สังเกตจับรู้ได้สบายยิ่ง เล็กบ้าง
ใหญ่รู้ไม่ทัน ขั้นบังธรรมมิดชิดที่นี้ มัวดูขั้นธรรมไม่เห็นเป็น
รูปไปส่วนธรรมมีใหญ่กว่าขั้น นั้นไม่แล.

ถามว่ามีไม่มีไม่มีมี นี่คืออะไร?

ที่นี้ติดหมัดคิดแก้ไขไหม เข็ญชี้ให้ชัดทั้งอรรถแปลโปรดแก้เกิด
ที่ว่าเกิดมีต่าง ๆ ทั้งเหตุผล แล้วดับไม่มีชัดใช้สัตว์คน นี้ข้อ
ต้นมีไม่มีอย่างนี้ตรง

ข้อปลายไม่มี มี นี่เป็นธรรม ที่ลึกล้ำ ใครพบจบประสงค์ ไม่มี
 สังขาร มีธรรม ที่มั่นคง นั้นและ (แหละ) องค์ธรรมเอก วิเวก
 จริง ธรรมเป็น ๑ ไม่แปรผันเลิศภาพ สงบยิ่ง เป็นอารมณ์ของ
 ใจไม่ไหวติง ระวังนิ่งเยียบสัจชัดเจนกับใจ ใจก็สว่างจากเมฆหาย
 ร่ำร้อน ความอยากถอนได้หมดปลดสงสัย เรื่องพัพพันชั้น ๕
 ซาลินไป เครื่องหมุนในไตรจักรก็หักลง ความอยากใหญ่ยิ่ง
 ก็ทิ้งหลุด ความรักหยุดหายสนิทสิ้นพิษหวง ร้อนทั้งปวงก็
 หายหมดตั้งใจง.

เชิญโปรดชี้อีกอย่างหนทางใจ สมุทัยของจิตที่ปิดธรรม?
 แก้วว่าสมุทัยกว้างใหญ่นัก ย่อลงก็คือความรัก บีบใจอาลัยชั้น
 ถ้าธรรมมีกับจิตเป็นนิจันรันดร์ เป็นเล็กกัน สมุทัยมิได้มี จง
 จำไว้อย่างนี้ วิธี (ถึ) จิต ไม่ต้องคิดเวียนวนจนป่นปี้ ธรรม
 ไม่มีอยู่เป็นนิตยัตถิตินดี ใจตกที่สมุทัยอาลัยตัว ว่าอย่างย่อ
 ทุกข์กับธรรมประจำจิต เอาจนคิดรู้เห็นจริงจึงเย็นทั่ว จะสุข
 ทุกข์เท่าไรมิได้กลัว สว่างจาก

เครื่องมือคือสมุทัยไปที่ดี รู้เท่านี้ก็คลายหายร้อน พอพักผ่อน
เสาะแสวงหาทางหนี จิตรู้ธรรมลึ้มจิตที่ติดรูป จิตรู้ธรรมที่เป็น
สุขชั้นทุกข์ทุกแท่นประจำ ธรรมคงธรรม ชั้น ๓ คงชั้นเท่านั้น
และคำว่าเย็นสบายหายเดือดร้อน หมายถึงถอนจากผิดที่ติด
แท่น แต่ส่วนสังขารชั้นปราศจากสุขเป็นทุกข์แท้ เพราะต้อง
แก้ไขตายไม่วางวัน จิตรู้ธรรมที่ล้าเลิศ จิตก็ถอนจากผิดเครื่อง
เศร้าหมองของแสง ผิดเป็นโทษของใจอย่างร้ายแรง เห็น
ธรรมแจ้ง(แจ้ง) ถอนผิดหมดพิชใจ จิตเห็นธรรมดีล้นที่พ้นผิด
พบปะธรรมเปลื้องเครื่องกระสัน มีสติอยู่ในตัวไม่พัวพัน
เรื่องรักชั้นขาดสิ้นหายยินดี สิ้นรูปทั้งปวงหมดห่วงใย ถึง
จะคิดก็ไม่ห้ามตามนิสัย.

เมื่อไม่ห้ามกลับไม่ฟุ้งพ่นยุ่งไป ฟุ้งรู้ได้บาปมีขึ้นเพราะ
ขึ้นจริง

ตอบว่าบาปเกิดได้เพราะไม่รู้ ถ้าปิดประตูเขลาได้สบายยิ่ง
ชั่วทั้งปวงเจียบหายไม่ไหวติง ชั้นทุกข์สิ่งย่อมทุกข์ไม่สุขเลย
แต่ก่อนข้าพเจ้ามีดเขลาเหมือนเข่า ถ้า อยากเห็นธรรมยี่ดีใจ
จะให้เฉย ยึดความจำว่าเป็นใจหมายจนเคย

เล็บเพ็ชร์เขยิบมาตำ ทำมาจน ความจำผิดปกใจไม่ไ้ระเอน
 จึงหลงเล่ห์ฉนวนรันทันแท้ดังสาร ให้ยกทิวฉดคนพ้นประ
 มาณ เพื่อบรรณาคณขึ้นเป็นพินไปไม่เบญจล เพื่อบริ
 โทษคณขึ้นหน้าใจเรหมอนก่อไฟเผาตอต้องนัวมอม ใครฝึก
 ลูกศิษย์รักเรา ใจของเรารเพี้ยนระแวงตักหมม ฉายให้อะกุ
 สลัดนมาทอม กอระถึงบุญกุศลที่ผลศมย แทนคณขึ้นแทนตัว
 ก็ดี เบญจล อัดขันธ์ขึ้นนั้นหนะ อัดขันธ์จะรวันแท้เพร
 แด่ตาย เล็บเขยิบก็เลศกฤมเจ้ารวมกอน เต็มทั้งรักทรงภัย
 ใจจะระจิกัน ทักสิลนกันหนักจิตตดิโทษนอม เพื่อบรรณาคณ
 แท้ก็เลบ่อน ยักกรรบนทุกอแห่งต่าง ๆ ไป เพราะอัดขันธ์
 ทั้ง ๕ ทำลงตน ซึ่งไม่พหุบุรุษย์ไปได้นา ทักสิลนของ
 ครั้นลัดเลาะเนียง ดูจากทะเลทรายที่ไม่เพียงไปให้ใจเคย
 คงได้แบบขบธรรมะอันเอกวิเวกจิตระ ไม่เพี้ยนนั้นนมาใจ
 ไหวจกจำ เผลอเสกตัวรัก ๆ อยู่ก็ใจ พะธามณีนอก
 คับระณินไป ทมดปิกกฎกรรมเนนธรรมเสกด้วยอ้อมทวยจนตา
 จิตระ ๆ นั้นไม่ผิดคู่ จึงแทนที่หมดประทุ ฟูไม่ฟูอย่างนี้

เลยเพลินเซยชมจำ ทำมานาน ความจำติดปิดไว้ (ใจ) ไม่ให้เห็น จึงหลงเล่นชั้นห้านาสงสาร ให้ยกตัวอดตนพัน ประมาณเที่ยวระรานตีคนอื่นเป็นพื้นไปไม่เป็นผลเที่ยวดูโทษคนอื่นนั้นขึ้นใจ เหมือนก่อไฟเผาตัวต้องมัวมอม ใครผิดถูก ดีชั่วก็ตัวเขา ใจของเราเพียรระวังตั้งถนอม อย่าให้อกุศลวนมาตอม ควรถึงพร้อมบุญกุศลผลสบาย เห็นคนอื่นเขาชั่วตัวก็ดี เป็นราศียียดชั้นที่มันหมาย ยียดชั้นต้องร้อนแท้เพราะแก่ ดาย เลยชั่วร้ายกิเลสกลุ้มเข้รุ่มกวน เต็มทั้งรักทั้งโกรธ โทษประจักษ์ ทั้งกล้วนหนักหนักจิตคิดโหยหวน ชั่วอารมณ์ กามห้ำก็มาชวน ยักกระบวนทุกอย่างต่าง ๆ ไป เพราะยียดชั้นทั้ง ๕ ว่าของตน จึงไม่พ้นทุกข์ภัยไปได้หา ถ้ารู้โทษของตัวแล้วอย่าซาเฉย ดูอาการสังขารที่ไม่เที่ยงร่าไปให้ใจเคย คงได้เซยชมธรรมะอันเอกวิเวกจิต ไม่เที่ยงนั้นหมายใจไหวจากจำ เห็นแล้วซ้ำดูๆ อยู่ที่ไหว พออารมณ์นอกดัดประรับไปหมด ปรากฏธรรมเห็นธรรมแล้วย่อมหายวุ่นวายจิต จิตนั้นไม่ติดคู่จริงเท่านี้หมดประตุ รู้ไม่รู้อย่างนี้

วิชาใจ รู้เท่าที่ไม่เกิน วิตรกัณฑ์วิกรม คงสิกรเดิมอย่าง
 เกือบแท้ รู้จักวิตรกัณฑ์จากผิดทั้งปวงไม่หวั่น ถัดออกไปโดย
 วิตรกัณฑ์ คำที่ว่าผิดนี้เพราะวิตรกัณฑ์ของสี่ วิตรกัณฑ์
 วิชาจิตผิดออกไป วิตรกัณฑ์เมื่อพระมหากษัตริย์มาดลถึง
 รัตนธรรมะอันเสด็จวิตรกัณฑ์ เว้นเสียคัมภีร์มหากษัตริย์ก่อน ก็เสด็จ
 ถอนเบ็ดของวิตรกัณฑ์ได้หมดสิ้น วิชาทุกประการอันหมั่นหมักหมิ่น
 ไปตามเนือง ใจเป็นอันมั่นคงวิตรกัณฑ์ไม่คลอน ธรรมะทางจิต
 ก็คงติดนัก ทอรู้จักวิตรกัณฑ์ในนิพนธ์ เป็นมั่งคั่งจากเรื่อง
 เด็ดใจรวมกวน อันเสด็จทางวิตรกัณฑ์หมดทุกอัน
 เสื่อมทั้งนี้ทั้งนี้ที่ไม่มีเลย ระวังใจเมื่อจำทำเสียขอ
 นกจะเบียดให้จิตไปคิดเนือง ใจไม่เพียงของใจชั่วให้
 เดม เมื่อถึงเวลาทอรู้ของเพลงของใจ เหลืออันอัน
 หันลอกสอง ทานว่าวิตรกัณฑ์หุ้บเกิด งามแห่งเพศเหมือน
 ถึงจิตใจเท่านี้ใจจริง รู้เห็นของหมอนกความเห็น
 ไม่ใช้เน้นทั้งเท่าใจนี้ไปตาม ทั้งตักทรงของแยกแยะแยะ
 รัฐบาล ก็ใช้ความเห็นของจริงแสดง รู้เห็นของใช้เพลงคิด

วิธี (ถี) ใจ รู้เท่าที่ไม่เที่ยง จิตต้นพันริเริ่ม คงจิตเดิมอย่าง
 เที่ยงแท้ รู้ต้นจิตพ้นจากผิดทั้งปวงไม่หวั่น ถ้าออกไปปลายจิต
 ผิดทันที คำที่ว่ามิดนั้นเพราะจิตคิดหวังดี จิตหวังนี้ปลายจิต
 คิดออกไป จิตต้นดีเมื่อธรรมะปรากฏหมดสงสัย เห็นธรรมะ
 อันเลิศล้ำโลกา เมื่อคิดค้นวุ่นหามาแต่ก่อน ก็เลิกถอนเปลี่ยน
 ปลดได้หมดสิ้น ยังมีทุกข์ต้องหลบนอนกับกิน ไปตามเรื่อง
 ใจเชื่องชืดตันจิตคิดไม่ครวญ ธรรมดาของจิตก็ต้องคิดนึก
 พอรู้สึกจิตต้นพันโหยหวน เจียบสังัดจากเรื่องเครื่องรบกวน
 ธรรมดาสังขารปรากฏ หมดคล้ายด้วยกัน เสื่อมทั้งนั้นคงที่
 ไม่มีเลย ระวังใจเมื่อจำทำละเอียดย มักจะเบียดให้จิตไปติดney
 ใจไม่เที่ยงของใจซ้ำให้เคย เมื่อถึงเอยเวยหากรู้เองเพลงของ
 ใจ เหมือนดังมายาที่หลอกลวง ท่านว่าวิปัสสนูปกิเลส จำแลง
 เพศเหมือนดังจริงที่แท้ไม่ใช่จริง รู้ขึ้นเองหมายความว่าความ
 เห็น ไม่ใช่เช่นฟังเข้าใจชั้นใต้ถาม ทั้งตรีกตรองแยกแยะแยะ
 รูปนาม ก็ใช้ความเห็นเองจงเล็งดู รู้ขึ้นเองใช้เพลงคิด

รู้ตัวจิต ๗ จิตตนที่เห็นในขณะนั้น ตัณหาจิตรู้ตัวเห็นว่าสิ่งต่าง
 แล้วแปรสภาพ ไปกระทบอินทรีย์ต่างๆ ที่อยู่เพรอะหมก
 ก็ไม่ใช่ จิตตนรู้ตัวเองเพราะเหตุนี้เอง จิตรู้ตัว ๗ ก็
 จิตเกิดใหม่ แยกไม่ได้ตามจริงสิ่งเดียวกัน จิตตนต้อง
 กระทบวัตถุที่ปรากฏหน้าหน้า ไม่เพียงนั้นก็กระทบสิ่ง
 ใจรู้สึกจนตัว ก็หันมาจับใจจิตสันดานดั่งดั่ง ขาดกัน
 ดันหาสิ่งใดในหอกใน ความตลึงหรือปลุกใจอะไร ทั้งใจ
 ก็เคลื่อนไหวใจไปจาก เรื่องใจแยกกันพูดได้หลายหลาย
 พ้นจากใจกันดั่งดั่งดั่ง แผลงผลนวิปริตใจ ใจเย็น
 แผลงดั่งใจ ใจเย็นเพราะไม่ดั่งดั่งดั่งดั่ง จิตตน
 ยึดมั่นพันหรือหรือ ดันรู้ตัวหรือไม่ว่าใจ ดันมีใจ
 ทั้งแล้วแล้วแล้ว อยู่เฉยๆ ๗ จิตตนไม่ติดจำตามดั่ง
 ภาวของจิตสันดาน ดันไม่ดั่งดั่งดั่งดั่งดั่ง
 นอนหลับพักผ่อนจิตตน พ้นไปจากพันพันพัน
 พ้นตัวแต่มีก้องของสภาวะใจ ยังอีกอย่างใจไม่หลุด
 สุกขทัย ของใจเป็นใจที่จิตตนเป็นภาวดี ดอนว่าสุขทัย

รู้ต้นจิตๆ จิตต้นพันโหยหวน ต้นจิตรู้ตัวแน่ว่าสังขารเรื่อง
แปรปรวน ใช้กระบวนไปดูหรือรู้อะไร รู้อยู่เพราะหมายกู่ (คู่)
ก็ไม่ใช่ จิตคงรู้จิตเองเพราะเพลงไหว จิตรู้ไหวๆ ก็จิตติดกัน
ไป แยกไม่ได้ตามจริงสิ่งเดียวกัน จิตเป็นสองอาการเรียกว่า
สัญญาพาพัวพัน ไม่เที่ยงนั้นก็ตัวเอง ไปเล็งใคร ใจรู้เสื่อม
ของตัว ก็พันมัวมืด ใจก็จิตสิ้นรสมดสงสัย ขาดค้นคว้าหา
เรื่องเครื่องนอกใน ความอาลัยทั้งปวง ก็ร่วงโรย ทั้งโกรธรัก
เครื่องหนักใจก็ไปจาก เรื่องใจอยากก็หยุดได้หายหวนโหย
พันหนักใจทั้งหลายโอดโอย เหมือนฝนโปรยใจ ใจเย็นเห็น
ด้วยใจ ใจเย็นเพราะไม่ต้องเที่ยวมองคน รู้จิตต้นปัจจุบันพัน
หวนไหว ดีหรือชั่วทั้งปวงไม่ห่วงใย ต้องดับไปทั้งเรื่องเครื่อง
รุงรัง อยู่เฉยๆ ต้นจิตไม่คิดอ่าน ตามแต่การของจิตสิ้นคิดหวัง
ไม่ต้องวุ่นต้องวายหายระว่าง นอนหรือนั่งนึกพันอยู่ต้นจิต
ทำนซึมรรคพึงหลักแหลม ช่างต่อแต่้มกว้างขวางสว่างไสว
ยังอีกอย่างทางใจไม่หลุดสมุทัย ขอจงโปรดชี้ให้พิศดาร
เป็นการดี

ตอบว่า สมุทัย

คืออาลัยรัก เพลินยิ่งนักทำภาพใหม่ไม่หน่ายหนี ว่าอย่างต่ำ
 กามคุณห้าเป็นราศี อย่างสูงซึ่งสมุทัยอาลัยฉาน ถ้าจับตาม
 วิธีมีในจิต ก็เรื่องคิดเพลินไปในสังขาร เพลินทั้งปวงเคยมา
 เสียช้านาน กลับเป็นการดีไปให้เจริญจิตไปในส่วนที่ผิด ก็
 เลยแตกกิ่งก้านฟุ้งซ่านใหญ่ เทียบเพลินไปในผิดไม่คิดเขิน
 สิ่งใดชอบอารมณ์ก็ชมเพลิน เพลินจนเกินลืมห่วงไม่กลัวภัย
 เพลินดูโทษคนอื่นตื่นด้วยชั่ว โทษของตัวเองไม่เห็นเป็นไหน
 โทษคนอื่นเขามากสักเท่าไร ไม่ทำให้เราตกนรกเลย โทษของ
 เราเศร้าหมองไม่ต้องมาก ส่งวิบากไปตกนรกแสนสาหัส
 หมั่นดูโทษตนไว้ให้ใจเคย เว้นเสียซึ่งโทษนั้น คงได้เขยชม
 สุขพันทุกขภัย เมื่อเห็นโทษตนชัดรีบตัดทิ้ง ทำอ้อยอิ่งคิดมาก
 จากไม่ได้ เรื่องอยากดีไม่หยุดคือตัวสมุทัย เป็นโทษใหญ่
 กลัวจะไม่ดีนี้ก็แรง ดีแลไม่ดีนี้เป็นพิษของจิตนัก เหมือน
 ไข้หนักถูกต้องของแสลง กำเริบโรคด้วยพิษผิดสำแลง ธรรม
 ไม่แจ้งเพราะอยากดีนี้เป็นเดิม ความอยากดีมี

[illegible]

มากมักลากจิต ให้เที่ยวคิดวุ่นไปจนใจเหิม สรรพมัวหมอง
ก็ต้องเติม ผิดยิ่งเพิ่มรำไปไกลจากธรรมที่จริง ชี้สมุทัยนี้ใจ
ฉันทราวม ฟังเนื้อความไปข้างนงทางยุ่งย้ง เมื่อซึ้งรรคฟังใจ
ไม่ไหวติง ระวังนิ่งใจสงบจบกันที่ฯ

อันนี้ชื่อว่าขันธะวิมุตติสะมังคีธรรมะประจำอยู่กับที่ไม่มี
อาการไปไม่มีอาการมา สภาวะธรรมที่เป็นจริงสิ่งเดียวเท่านั้น
และไม่มีเรื่องจะแหวะเวียน ล้นเนื้อความแต่เพียงเท่านั้นฯ

ผิดหรือถูกจงใช้ปัญญาตรองดูให้รู้เถิดฯ

พระภุชชพัชโร (หมั่น)

วัดสระประทุมวัน เป็นผู้แต่งฯ

คำนำ

มุตโตทัย

ผู้เขียนได้กล่าวไว้แล้วว่า ท่านอาจารย์มั่น ภูริทตฺตเถระ ในขณะที่ (คือสมัยที่ผู้เขียนเข้ามาอยู่กับท่าน) ท่านจะไม่สอนกัมมัฏฐานเบื้องต้นเลย ท่านจะแสดงเฉพาะจุดสำคัญๆ อันเป็นอุบายขั้นสูงเท่านั้น หากผู้ยังไม่เคยฝึกกัมมัฏฐานมาก่อนเลย มาอยู่กับท่านสมัยนี้ ฟังธรรมเทศนาของท่านแล้ว จะงงเอาจมามากทีเดียว

เช่นเดียวกับผู้อ่าน “มุตโตทัย” นี้ หากว่าไม่เข้าใจข้อเท็จจริงดัง ผู้เขียนกล่าวไว้ข้างต้น ก็จะไม่งงเช่นกัน ดังนั้นจึงขอให้ผู้อ่านทั้งหลายพยายามอ่านและพยายามไตร่ตรอง ซ้ำแล้วซ้ำเล่า ท่านทั้งหลายจะได้รับผลแห่งปัญญาอย่างลึกซึ้งทีเดียว

ผู้เขียนพยายามจดบันทึกพระธรรมเทศนาของ พระอาจารย์มั่น ภูริทตฺตเถระ นี้ด้วยความยากลำบากเหลือเกิน กว่าจะได้ข้อความมาเผยแพร่แก่ท่านทั้งหลาย จึงขอให้ท่านทั้งหลายพยายามอ่านและอ่านให้จริงๆ เกิดท่านจะได้ทราบภายหลังว่า เนื้อหาของธรรมนี้ดีและลึกซึ้งเพียงไร

ผู้เขียนได้ใช้เวลา ๔-๕ เดือน ในขณะที่ผู้เขียนอยู่ปฏิบัติกับท่าน เป็นพระอุปัฏฐาก ได้ฟังธรรมเทศนาของท่านแล้ว มันซาบซึ้งตรึงใจเหลือเกิน ผู้เขียนคิดว่าผู้อื่นก็ควรจะได้ฟังธรรมเทศนาอย่างนี้บ้าง จึงตัดสินใจเขียนบันทึกจากธรรมเทศนาของ พระอาจารย์มั่น ภูริทตฺตเถระ จนเป็นหนังสือ “มุตโตทัย” ฉบับที่อยู่ในมือของท่านนี้.

พระญาณวิริยาจารย์
เจ้าอาวาสวัดธรรมมงคล กรุงเทพมหานคร

ลิขิตธรรมโดย
พระอาจารย์มั่น ภูริทตฺตเถระ
มุตโตทัย



๑. การปฏิบัติเป็นเครื่องยังพระสังฆธรรมให้บริสุทธิ์

สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงแสดงว่า ธรรมของพระตถาคต เมื่อเข้าไปประดิษฐานในสันดานของปุถุชนแล้วย่อมกลายเป็นของปลอม (สังฆธรรมปฏิรูป) ไป แต่ถ้าเข้าไปประดิษฐานในจิตสันดานของพระอริยเจ้าแล้วไซ้ร้ ย่อมเป็นของบริสุทธิ์แท้จริง และเป็นของไม่ลบเลือนด้วย เพราะฉะนั้น เมื่อยังเพียรแต่เรียนพระปริยัติธรรมฝ่ายเดียว จึงยังใช้การไม่ได้ดี ต่อเมื่อมาฝึกหัดปฏิบัติจิตใจ กำจัดเหล่ากะปอมกำ คืออุปกิเลสแล้วนั้นแหละ จึงจะยังประโยชน์ให้สำเร็จเต็มที่ และทำให้พระสังฆธรรมบริสุทธิ์ ไม่วิปလာสคลาดเคลื่อนจากหลักเดิมด้วย

๒. ฝึกตนดีแล้วจึงฝึกผู้อื่น ชื่อว่าทำตามพระพุทธเจ้า ปฐิสทมมสารถิ สตุถาเทวมนุสฺसानัน พุทฺโธ ภควา

สมเด็จพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงทรมานฝึกหัดพระองค์ จนได้ตรัสรู้พระอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ เป็น พุทฺโธ ผู้รู้ก่อน

แล้วจึงเป็น ภควา ผู้ทรงจำแนกแจกธรรมสั่งสอนเวไนยสัตว์ สตถา
 จึงเป็นครูของเทวดาและมนุษย์ เป็นผู้ฝึกบรูษผู้มีอุปนิสัยบารมี
 ควรแก่การทรมานในภายหลัง จึงทรงพระคุณปรากฏว่า กลยาโณ
 กิตฺติสฺส
 อพฺพกุคฺคโต เสียงเกียรติศัพท์อันดั่งามของพระองค์
 ย่อมฟุ้งเฟื่องไปในจตุรทิศ จนตราบเท่าทุกวันนี้ แม้พระอริยสงฆ์
 สาวกเจ้าทั้งหลายที่ล่วงลับไปแล้วก็เช่นเดียวกัน ปรากฏว่าท่านฝึกฝน
 ทรมานตนได้ดีแล้ว จึงช่วยพระบรมศาสดาจำแนกธรรมสั่งสอน
 ประชุมชนในภายหลัง ท่านจึงมีเกียรติคุณปรากฏเช่นเดียวกันกับ
 พระผู้มีพระภาคเจ้า ถ้าบุคคลไม่ทรมานตนให้ดีก่อนแล้ว และทำการ
 จำแนกแจกธรรมสั่งสอนไซ้ร้ ก็จักเป็นผู้มีโทษปรากฏว่า ปาปโก
 สฺส
 สฺส
 คือเป็นผู้มีเสียงชั่วฟุ้งไปในจตุรทิศ เพราะโทษที่ไม่ทำตาม
 พระสัมมาสัมพุทธเจ้า และพระอริยสงฆ์สาวกเจ้าในกาลก่อนทั้งหลาย

๓. มูลมรดกอันเป็นต้นทุนทำการฝึกฝนตน

เหตุใดหนอ ปราชญ์ทั้งหลาย จะสวดกิติ์ จะรับศีลกิติ์ หรือ
 จะทำการกุศลใด ๆ กิติ์ จึงต้องตั้ง “นโม” ก่อน จะทิ้ง “นโม”
 ไม่ได้เลย เมื่อเป็นเช่นนี้ “นโม” ก็ต้องเป็นสิ่งสำคัญ จึงยกขึ้นพิจารณา
 ได้ความว่า “น” คือธาตุน้ำ “โม” คือธาตุดิน พร้อมกับบาทพระคาถา
 ปรากฏขึ้นมาว่า มาตาเปติกสมภโวโธทนกุมมาสปลจโย สัมภวธาตุ
 ของมารดาบิดาผสมกัน จึงเป็นตัวตนขึ้นมาได้ น เป็นธาตุของมารดา
 โม เป็นธาตุของบิดา ฉะนั้น เมื่อธาตุทั้งสองนี้ผสมกันเข้า ไฟธาตุ

ของมารดาเคียวเข้าจนได้นามว่า กลละ คือน้ำมันหยดเดียว ณ ที่นี้เอง
 ปฏิสนธิวิญญานเข้าถือปฏิสนธิได้ จิตได้ถือปฏิสนธิในธาตุ นโม นั้น
 เมื่อจิตเข้าไปอาศัยแล้ว กลละ ก็ค่อยเจริญขึ้นเป็นอัมพุชะ คือเป็น
 ก้อนเลือด เจริญจากก้อนเลือดมาเป็นขณะ คือเป็นแท่ง และเปสึ
 คือชั้นเนื้อ แล้วขยายตัวออกคล้ายรูปจิ้งเหลน จึงเป็นปัญญาสาขา
 คือแขน ๒ ขา ๒ หัว ๑ ส่วนธาตุ พ คือ ลม ธ คือ ไฟนั้น
 เป็นธาตุเข้ามาอาศัยภายหลัง เพราะจิตไม่ถือ เมื่อละจาก กลละ
 นั้นแล้ว กลละ ก็ต้องทิ้งเปล่าหรือสูญเปล่า ลมและไฟก็ไม่มี คนตาย
 ลมและไฟก็ดับหายสาบสูญไป จึงว่าเป็นธาตุอาศัย ข้อสำคัญจึงอยู่ที่
 ธาตุทั้ง ๒ คือ นโม เป็นดั้งเดิมในกาลต่อมา เมื่อคลอดออกมาแล้ว
 ก็ต้องอาศัย น มารดา โม บิดา เป็นผู้ทะนุถนอมกลม่อมเกลี้ยง
 เลี้ยงมาด้วยการให้ข้าวสุกและขนมกุมมาสเป็นต้น ตลอดจนการแนะนำ
 สอนสอนความดีทุกอย่าง ท่านจึงเรียกมารดาบิดาว่า “บุพพจารย์”
 เป็นผู้สอนก่อนใคร ๆ ทั้งสิ้น มารดาบิดาเป็นผู้มีเมตตาจิตต่อบุตรธิดา
 จะนับจะประมาณมิได้ มรดกที่ทำให้ กล่าวคือ รูปร่างนี้แลเป็นมรดก
 ดั้งเดิม ทรัพย์สินเงินทองอันเป็นของภายนอก ก็เป็นไปจากรูปร่าง
 นี้เอง ถ้ารูปร่างนี้ไม่มีแล้วก็ทำอะไรไม่ได้ ชื่อว่าไม่มีอะไรเลย เพราะ
 เหตุนั้น ตัวของเราทั้งตัวนี้เป็น “มูลมรดก” ของบิดามารดาทั้งสิ้น
 จึงว่าคุณของท่านจะนับจะประมาณมิได้เลย ปราษณทั้งหลายจึงหาได้
 ละทิ้งไม่ เราต้องเอาตัวเราคือ “นโม” ตั้งขึ้นก่อน แล้วจึงทำกิริยา
 น้อมไหวลงภายหลัง “นโม” ท่านแปลว่า “นอบน้อม” นั้นเป็น

การแปลเพียงกิริยา หาได้แปลต้นกิริยาไม่ มูลมรดกนี้แลเป็นต้นทุน
ทำการฝึกหัดปฏิบัติตน ไม่ต้องเป็นคนจนทรัพย์สำหรับทำทุนปฏิบัติ

๔. มูลฐานสำหรับการปฏิบัติ

นโม นี้ เมื่อกล่าวเพียง ๒ ธาตุเท่านั้น ยังไม่สมประกอบ
หรือยังไม่เต็มส่วน ต้องพลิกสระพยัญชนะดังนี้ คือ เอาสระอะจากตัว
น มาใส่ตัว ม เอาสระโอจากตัว ม มาใส่ตัว น แล้วกลับ มะ
มาไว้หน้า โน เป็น “มโน” แปลว่า ใจ เมื่อเป็นเช่นนี้จึงได้
ทั้งกายทั้งใจเต็มตามส่วน สมควรแก่การใช้เป็นมูลฐานแห่งการ
ปฏิบัติได้ มโน คือ ใจนี้เป็นดั้งเดิมเป็นมหาฐานใหญ่ จะทำอะไร
อะไรก็ย่อมเป็นไปจากใจนี้ทั้งหมด ได้ในพระพุทธพจน์ว่า มโน
ปุพฺพกฺมา ฐมา มโนเสฏฺฐา มโนมยา ธรรมทั้งหลายมีใจถึงก่อน
มีใจเป็นใหญ่ สำเร็จแล้วด้วยใจ พระบรมศาสดาจะทรงบัญญัติ
พระธรรมวินัย ก็ทรงบัญญัติออกไปจากใจ คือมหาฐานนี้ทั้งสิ้น เหตุนี้
เมื่อพระสาวกผู้ได้มาพิจารณาตามจนถึงรู้จัก นโม แจ่มแจ้งแล้ว
มโน ก็สุดบัญญัติ คือพ้นจากบัญญัติทั้งสิ้น สมมติทั้งหลายในโลกนี้
ต้องออกไปจากมโนทั้งสิ้น ของใครก็ก่อนของใคร ต่างคนต่างถือเอา
ก่อนอันนี้ ถือเอาเป็นสมมติบัญญัติตามกระแสแห่งน้ำไอหะ จนเป็น
อวิชชาตัวก่อภพก่อชาติด้วยการไม่รู้เท่า ด้วยการหลงถือว่าเป็นตัวเรา
เป็นของเราไปหมด

๕. มูลเหตุแห่งสิ่งทั้งหลายในสากลโลกธาตุ

พระอภิธรรม ๗ คัมภีร์ เว้นมหาปฏฐาน มินัยประมาณ เท่านั้นเท่านี้ ส่วนคัมภีร์มหาปฏฐาน มินัยหาประมาณมิได้เป็น “อนันตนิย” เป็นวิสัยของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเท่านั้นที่จะรอบรู้ได้ เมื่อพิจารณาพระบาลีที่ว่า เหตุปัจจุโย นั้นได้ความว่า เหตุซึ่งเป็นปัจจัยดั้งเดิมของสิ่งทั้งหลายในสากลโลกธาตุนั้น ได้แก่มโนนั่นเอง มโนเป็นตัวมหาเหตุ เป็นตัวเดิม เป็นสิ่งสำคัญ นอกนั้นเป็นแต่อาการเท่านั้น อารมมณะ จนถึง อวิคตตะ จะเป็นปัจจัยได้ก็เพราะมหาเหตุ คือ ใจเป็นเดิมโดยแท้ ฉะนั้น มโนซึ่งกล่าวไว้ในข้อ ๔ กิติ ฐิติภุตฺต ซึ่งจะกล่าวในข้อ ๖ กิติ และมหาเหตุซึ่งกล่าวในข้อนี้กิติ ย่อมมีเนื้อความเป็นอันเดียวกัน พระบรมศาสดาจะทรงบัญญัติพระธรรมวินัย กิติ ฐิตะไร ๆ ได้ด้วยทศพลญาณกิติ รอบรู้ได้เป็นอนันตนิย แม้สาวกทั้งหลายก็มีมหาเหตุนี้แลเป็นเดิม จึงสามารถรู้ตามคำสอนของพระองค์ได้ ด้วยเหตุนี้แล พระอัสสชิเถระผู้เป็นที่ ๕ ของพระปัญจวัคคีย์จึงแสดงธรรมแก่อุปติสสะ (พระสารีบุตร) ว่า เย ธมมา เหตุปภวา เตสํ เหตุํ ตถาคโต เตสญจ โย นิโรธो จ เอวํวาทิ มหาสมโณ ความว่า ธรรมทั้งหลายเกิดแต่เหตุ เพราะวามหานี้เป็น ตัวสำคัญเป็นตัวเดิม เมื่อท่านพระอัสสชิเถระกล่าวถึงที่นี่ (คือมหาเหตุ) ท่านพระสารีบุตรจะไม่หยั่งจิตลงถึงกระแสธรรมอย่างไรเล่า ? เพราะอะไร ทุกสิ่งในโลกก็ต้องเป็นไปแต่มหาเหตุ ถึงโลกุตตรธรรม ก็คือ มหาเหตุ ฉะนั้น มหาปฏฐานท่านจึงว่าเป็นอนันตนิย ผู้มาปฏิบัติใจ

คือตัวมหาเหตุ จนแจ่มกระจ่างสว่างโร่แล้ว ย่อมสามารถรู้อะไร ๆ ทั้งภายในและภายนอกทุกสิ่งทุกประการ สุดจะนับจะประมาณได้ด้วยประการฉะนี้

๖. มูลการของสังสารวัฏ

ฐิติภูต อวิชชา ปัจจยา สงฺขารา อุปาทานํ ภโวชาติ

คนเราทุกรูปทุกนามที่ได้กำเนิดเกิดมาเป็นมนุษย์ล้วนแล้วแต่มีที่เกิดทั้งสิ้น กล่าวคือ มีบิดามารดาเป็นแดนเกิด ก็แลเหตุใดท่านจึงบัญญัติปัจจัยการ แต่เพียงว่า อวิชชา ปัจจยา ฯลฯ เท่านั้น อวิชชาเกิดมาจากอะไร ? ท่านหาได้บัญญัติไว้ไม่ พวกเรากียังมีบิดามารดา อวิชชาก็ต้องมีพ่อแม่เหมือนกัน ได้ความตามบาทพระคาถาเบื้องต้นว่า ฐิติภูต นั่นเองเป็นพ่อแม่ของอวิชชา ฐิติภูต ได้แก่ จิตดั้งเดิม เมื่อ ฐิติภูต ประกอบไปด้วยความหลง จึงมีเครื่องต่อ กล่าวคือ อาการของอวิชชาเกิดขึ้น เมื่อมีอวิชชาแล้ว จึงเป็นปัจจัยให้ปรุงแต่งเป็นสังขารพร้อมกับความเข้าไปยึดถือ จึงเป็นภพชาติ คือ ต้องเกิดก่อต่อกันไป ท่านเรียกปัจจัยการ เพราะเป็นอาการสืบต่อกัน วิชชาและอวิชชาก็ต้องมาจาก ฐิติภูต เช่นเดียวกัน เพราะเมื่อ ฐิติภูต ประกอบด้วยอวิชชา จึงไม่รู้เท่าอาการทั้งหลาย แต่เมื่อ ฐิติภูต ประกอบด้วยวิชชา จึงรู้เท่าอาการทั้งหลายตามความเป็นจริง นี่พิจารณาด้วยภูฐานคามินีวิปัสสนา รวมใจความว่า ฐิติภูต เป็นตัวการดั้งเดิมของสังสารวัฏ (การเวียนว่ายตายเกิด) ท่านจึง

เรียกชื่อว่า “มูลตันไทร” เพราะฉะนั้น เมื่อจะตัดสังสารวัฏให้ขาดสูญ จึงต้องอบรมบ่มตัวการดั้งเดิมให้มีวิชารู้เท่าทันอาการทั้งหลาย ตามความเป็นจริงก็จะหายหลง แล้วไม่ก่ออาการทั้งหลายใด ๆ อีก จิตฺติภูตํ อันเป็นมูลการก็หยุดหมุน หมดยการเวียนว่ายตายเกิดใน สังสารวัฏด้วยประการฉะนี้

๗. อรรครฐาน เป็นที่ตั้งแห่งมรรค ผล นิพพาน

อกกั ฐานิ มนุสเสสุ มกฺกิ สตฺต วิสุทฺธิยา

ฐานะอันเลิศมีอยู่ในมนุษย์ ฐานะอันเลิศนั้นเป็นทางดำเนินไป เพื่อความบริสุทธิ์ของสัตว์ อธิบายว่า เราได้รับมรดกมาแล้วจากนโม คือบิดามารดา กล่าวคือ ตัวของเรานี้แล อันได้กำเนิดเกิดมาเป็นมนุษย์ ซึ่งเป็นชาติสูงสุด เป็นผู้เลิศตั้งอยู่ในฐานะอันเลิศด้วยดี คือมีกายสมบัติ วจีสมบัติ และมโนสมบัติบริบูรณ์ จะสร้างสมเอาสมบัติภายนอก คือ ทรัพย์สินเงินทองอย่างไรก็ได้ จะสร้างสมเอาสมบัติภายใน คือ มรรค ผล นิพพาน ธรรมวิเศษก็ได้ พระพุทธองค์ทรงบัญญัติพระธรรมวินัย ก็ทรงบัญญัติแก่มนุษย์เรานี้เอง มิได้ทรงบัญญัติแก่ ช้าง ม้า โค กระบือ ฯลฯ ที่ไหนเลย มนุษย์นี้เองจะเป็นผู้ปฏิบัติถึงซึ่งความ บริสุทธิ์ได้ ฉะนั้น จึงไม่ควรน้อยเนื้อต่ำใจว่า ตนมีบุญวาสนาน้อย เพราะมนุษย์ทำได้ เมื่อไม่มี ทำให้มีได้ เมื่อมีแล้วทำให้ยังได้ สมด้วยเทศนานัยอันมาในเวสสันดรชาดกว่า ทานํ เทติ สีลํ รกฺขติ ภาวนํ ภาเวตฺวา เอกจฺโจ สกฺคํ กจฺจติ เอกจฺโจโมกฺขํ กจฺจติ

นิสัสสย เมื่อได้ทำกองการกุศล คือ ให้ทาน รักษาศีล เจริญภาวนา ตามคำสอนของพระบรมศาสดาจารย์เจ้าแล้ว บางพวกทำน้อย ก็ต้องไปสู่สวรรค์ บางพวกแลขยันทำจริง พร้อมทั้งวาสนาบารมีแต่ หนหลังประกอบกัน ก็สามารถเข้าสู่พระนิพพาน โดยไม่ต้องสงสัยเลย พวกสัตว์เดรัจฉานทำไม่ได้ กล่าวว่าเป็นเลิศ เพราะจะมาทำเหมือน พวกมนุษย์ไม่ได้ มนุษย์นี้ตั้งอยู่ในฐานะอันเลิศด้วยดี สามารถนำตน เข้าสู่มรรคผล เข้าสู่พระนิพพานอันบริสุทธิ์ได้แล

๘. สติปัฏฐานเป็นชัยภูมิ คือสนามฝึกฝนตน

พระบรมศาสดาจารย์เจ้า ทรงตั้งชัยภูมิไว้ในธรรมข้อไหน ? เมื่อพิจารณาด้วยปัญญาได้ความขึ้นว่า พระองค์ทรงตั้งมหาสติปัฏฐาน เป็นชัยภูมิ

อุปมาในทางโลก การรบทัพชิงชัย มุ่งหมายชัยชนะ จำต้องหา ชัยภูมิ ถ้าได้ชัยภูมิที่ดี ย่อมสามารถป้องกันอาวุธของข้าศึกได้ดี ณ ที่นั้นสามารถรวบรวมกำลังใหญ่เข้ามาฟันข้าศึกให้ปราชัยพ่ายแพ้ ไปได้ ที่เช่นนั้นท่านจึงเรียกว่าชัยภูมิ คือที่ที่ประกอบไปด้วยค่ายคู ประตูหอรบอันมั่นคงฉ้นใด

อุปมาในทางธรรมก็ฉนั้น ที่เอามหาสติปัฏฐานเป็นชัยภูมิ ก็โดยที่ผู้จะเข้าสู่สงครามรบข้าศึก คือกิเลสต้องพิจารณากายานุปัสสนา สติปัฏฐานเป็นต้นก่อน เพราะคนเราที่เกิดกามราคะเป็นต้นขึ้น ก็เกิด

ที่กาย ดา แลไปเห็นกายทำให้ใจกำเริบ เหตุนี้จึงได้ความว่ากาย เป็นเครื่องก่อเหตุ จึงต้องพิจารณาที่กายนี้ก่อน จะได้เป็นเครื่องดับ นิเวศน์ทำให้สงบได้ ณ ที่นี้พึงทำให้มาก คือพิจารณาไม่ต้องถอยเลย ที่เดียว ในเมื่ออุคคหนิมิตปรากฏกายส่วนไหนก็ตาม ให้พึงถือเอา กายส่วนที่ได้เห็นนั้นพิจารณาให้เป็นหลักไว้ ไม่ต้องย้ายไปพิจารณา ที่อื่น จะคิดว่าที่นี้เราเห็นแล้ว ที่อื่นยังไม่เห็น ก็ต้องไปพิจารณา ที่อื่นซิ เช่นนี้หาควรไม่ ถึงแม้จะพิจารณาจนแยกกายออกมาเป็น ส่วน ๆ ทุก ๆ อาการอันเป็นธาตุ ดิน น้ำ ลม ไฟ ได้อย่างละเอียด ที่เรียกว่า ปฏิภาณ ก็ตาม ก็ให้พิจารณากายที่เราเห็นที่แรกด้วย อุคคหนิมิต นั้นจนชำนาญ ที่จะชำนาญได้ก็ต้องพิจารณาซ้ำแล้วซ้ำอีก ณ ที่เดียวนั้นเอง เหมือนสวตมन्दจะนั้น อันการสวตมन्दเมื่อเรา ท่องสูตรนี้ได้แล้ว ทั้งเสียไม่เล่าไม่สวดไว้อีกก็จะลืมเสีย ไม่สำเร็จ ประโยชน์อะไรเลย เพราะไม่ทำให้ชำนาญด้วยความประมาทฉันใด การพิจารณาก็ฉันนั้นเหมือนกัน เมื่อได้อุคคหนิมิตในที่ใดแล้ว ไม่พิจารณาในที่นั้นให้มาก ปลดปล่อยทั้งเสียด้วยความประมาท ก็ไม่สำเร็จ ประโยชน์อะไรอย่างเดียวกัน

การพิจารณากายนี้มีที่อ้างมาก ดังในการบวชทุกวันนี้ เบื้องต้น ต้องบอกกรรมฐาน ๕ ก็คือกายนี้เองก่อนอื่นหมด เพราะเป็นของ สำคัญ ท่านกล่าวไว้ในคัมภีร์พระธรรมบทขุททกนิกายว่า อาจารย์ ผู้ไม่ฉลาดไม่บอกซึ่งการพิจารณากาย อาจทำลายอุปนิสัยแห่ง พระอรหัตของกุลบุตรได้ เพราะฉะนั้น ในทุกวันนี้จึงต้องบอก

กรรมฐาน ๕ ก่อน อีกแห่งหนึ่งท่านกล่าวว่า พระพุทธเจ้าทั้งหลาย พระชีณาสวเจ้าทั้งหลาย ชื่อว่าจะไม่กำหนดกายในส่วนแห่งโกฏฐาสหนึ่งมิได้มีเลย จึงตรัสแก่ภิกษุ ๕๐๐ รูป ผู้กล่าวถึงแผ่นดินว่า บ้านโน้นมีดินดำดินแดงเป็นต้นนั้นว่า นั่นชื่อว่า **พหิทฺธา** แผ่นดินภายนอก ให้พวกท่านทั้งหลายมาพิจารณาอัมมัตติกาแผ่นดินภายใน กล่าวคือ อัมมภาพรางกายนี้ จงไตร่ตรองพิจารณาให้แยบคาย กระทำให้แจ้ง แสงให้ตลอด เมื่อจบการวิสาขนาปัญหา นี้ ภิกษุทั้ง ๕๐๐ รูป ก็บรรลุพระอรหัตผล เหตุการณ์การพิจารณากายนี้จึงเป็นของสำคัญ ผู้ที่จะพ้นทุกข์ทั้งหมด ล้วนแต่ต้องพิจารณากายนี้ทั้งสิ้น จะรวบรวมกำลังใหญ่ได้ต้องรวบรวมด้วยการพิจารณากาย แม้พระพุทธองค์เจ้าจะได้ตรัสรู้ที่แรก ก็ทรงพิจารณาลม ลมจะไม่ใช้กายอย่างไร ? เพราะฉะนั้นมหาสติปัฏฐานมีกายานุปัสสนาเป็นต้น จึงชื่อว่า "ชัยภูมิ" เมื่อเราได้ชัยภูมิดีแล้ว กล่าวคือ ปฏิบัติตามหลักมหาสติปัฏฐานจนชำนาญแล้ว ก็จงพิจารณาความเป็นจริงตามสภาพแห่งธาตุทั้งหลาย ด้วยอุบายแห่งวิปัสสนา ซึ่งจะกล่าวในลำดับนี้

๙. อุบายแห่งวิปัสสนา อันเป็นเครื่องถ่ายทอดอนกิเลส

ธรรมชาติของดีทั้งหลาย ย่อมเกิดมาแต่ของไม่ดี อุปมาดังดอกปทุมชาติอันสวย ๆ งาม ๆ ก็เกิดขึ้นมาจากโคลนตมอันเป็นของสกปรก ปฏิกูล น่าเกลียด แต่ว่าดอกบัวนั้น เมื่อขึ้นพ้นโคลนตมแล้ว ย่อมเป็นสิ่งที่สะอาด เป็นที่ทักทวงของพระราชา - อุปราช - อำมาตย์

และเสนาบดี เป็นต้น และดอกบัวนั้นก็มิกลับคืนไปยังโคลนตมอีกเลย
 ข้อนี้เปรียบเหมือนพระโยคาวจรเจ้าผู้ประพฤติปากเพียรประโยค
 พยายาม ย่อมพิจารณาซึ่งสิ่งสกปรกน่าเกลียด จิตจึงพ้นสิ่งสกปรก
 น่าเกลียดได้ สิ่งสกปรกน่าเกลียดนั้นก็คือตัวเราเอง ร่างกายนี้เป็น
 ที่ประชุมแห่งของโสโครก คือ อุจจาระ ปัสสาวะ (มูลรูกูทั้งปวง)
 สิ่งที้ออกจาก ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เป็นต้น ก็เรียกว่าขี้ทั้งหมด
 เช่น ขี้หัว ขี้เล็บ ขี้ฟัน ขี้โคล เป็นต้น เมื่อสิ่งเหล่านี้ร่วงหล่นสู่
 อาหารมี แกง กับ เป็นต้น ก็รังเกียจ ต้องเททิ้งกินไม่ได้ และร่างกายนี้
 ต้องชำระอยู่เสมอ จึงพอเป็นของดูได้ ถ้าหากไม่ชำระขัดสีก็จะมี
 กลิ่นเหม็นสาบเข้าใกล้ใครก็ได้ ของทั้งปวงมีผ้าแพร เครื่องใช้ต่าง ๆ
 เมื่ออยู่นอกกายของเราก็นับเป็นของสะอาดน่าดู แต่เมื่อมาถึงกายนี้แล้ว
 ก็เป็นของสกปรกไป เมื่อปล่อยไว้นาน ๆ เข้าไม่ซักฟอก ก็จะเข้าใกล้
 ใครไม่ได้เลย เพราะเหม็นสาบ ดังนั้นจึงได้ความว่า ร่างกายของเรา
 เป็นเรือนมูตรเรื้อนคูด เป็นอสุภะของไม่งามปฏิกูลน่าเกลียด เมื่อยังมี
 ชีวิตอยู่ก็เป็นถึงปานนี้ เมื่อชีวิตหาไม่แล้ว ยิ่งจะสกปรกหาอะไร
 เปรียบเทียบมิได้เลย เพราะฉะนั้นพระโยคาวจรเจ้าทั้งหลายจึง
 พิจารณาร่างกายอันนี้ให้ชำนิชำนาญด้วยโยนิโสมนสิการ ตั้งแต่ต้นมา
 ที่เดียว คือขณะเมื่อยังเห็นไม่ทันชัดเจนก็พิจารณาส่วนใดส่วนหนึ่ง
 แห่งกายอันเป็นที่สบายแก่จริต จนกระทั่งปรากฏเป็นอุคคหนิมิต คือ
 ปรากฏส่วนแห่งร่างกายส่วนใดส่วนหนึ่งแล้วก็กำหนดส่วนนั้นให้มาก
 เจริญให้มาก ทำให้มาก การเจริญทำให้มากนั้น ฟังทราบอย่างนี้

อันชาวนาเขาทำนา เขาก็ทำที่แผ่นดิน โถที่แผ่นดิน ดำลงไปดิน ปีต่อไปเขาก็ทำที่ดินอีกเช่นเคย เขาไม่ได้ทำในอากาศกลางหาว คงทำแต่ที่ดินอย่างเดียว ข้าวเขาก็ได้เต็มยั้งเต็มฉางเอง เมื่อทำให้มากในที่ดินนั้นแล้ว ไม่ต้องเรียกว่า ข้าวเอ๋ยข้าว จงมาเต็มยั้งเน้อ ข้าวก็จะหลังไหลมาเอง และจะห้ามว่า ข้าวเอ๋ยข้าว จงอย่ามาเต็มยั้งเต็มฉางเราเน้อ ถ้าทำนาในที่ดินนั้นเอง จนสำเร็จแล้ว ข้าวก็จะมาเต็มยั้งเต็มฉางฉันใดก็ดี พระโยคาวจรเจ้าก็ฉันนั้น คงพิจารณาภายในที่เคยพิจารณาอันถูกนิสัย หรือที่ปรากฏมาให้เห็นครั้งแรก อย่าละทิ้งเลยเป็นอันขาด การทำให้มากนั้นมีใช่หมายแต่การนั่งสมาธิ และเดินจงกรมเท่านั้น ให้มีสติหรือพิจารณาในที่ทุกสถานในกาลทุกเมื่อ ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ดื่ม ทำ คิด พูด ก็ให้มีสติรอบคอบในกาย อยู่เสมอ จึงจะชื่อว่าทำให้มาก เมื่อพิจารณาในร่างกายนั้นจนชัดเจนแล้ว ให้พิจารณาแบ่งส่วน แยกส่วนออกเป็นส่วน ๆ ตาม โยนิโสมนสิการ ตลอดจนกระจายออกเป็นธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุลม และพิจารณาให้เห็นไปตามนั้นจริง ๆ อุปายตอนนี้ตามแต่ตนจะใคร่ครวญออกอุปายตามที่ถูกจริตนิสัยของตน แต่อย่าละทิ้งหลักเดิมที่ตนได้รู้ครั้งแรกล้วนทีเดียว พระโยคาวจรเจ้า เมื่อพิจารณาในที่นี้พึงเจริญให้มาก ทำให้มาก อย่าพิจารณาคั้งเดียวแล้วปล่อยทิ้ง ตั้งครั้งเดือน ตั้งเดือน ให้พิจารณาก้าวเข้าไป ถอยออกมา เป็นอนุโลมปฏิโลม คือเข้าไปสงบในจิต แล้วถอยออกมาพิจารณา กาย อย่าพิจารณากายอย่างเดียว หรือสงบที่จิตแต่อย่างเดียว

พระโยคาวจรเจ้าพิจารณาอย่างนี้ช้านานแล้ว หรือช้านานอย่างยิ่งแล้ว คราวนี้แลเป็นส่วนที่จะเป็นเอง คือ จิตย่อมจะรวมใหญ่ เมื่อรวม พืบลงย่อมปรากฏว่า ทุกสิ่งรวมลงเป็นอันเดียวกัน คือหมด ทั้งโลก ย่อมเป็นธาตุทั้งสิ้น นิमितจะปรากฏขึ้นพร้อมกันว่า โลกนี้ ราบเหมือนหน้ากลอง เพราะมีสภาพเป็นอันเดียวกัน ไม่ว่าป่าไม้ ภูเขา มนุษย์ สัตว์ แม้ที่สุดตัวของเราก็ตองลرابเป็นที่สุดอย่าง เดียวกัน พร้อมกับ “ญาณสัมปยุต คือรู้ขึ้นมาพร้อมกัน” ในที่นี้ ตัดความสันทะห์ในใจได้เลย จึงชื่อว่า “ยถาภูตญาณทัสสนวิปัสสนา คือทั้งเห็นทั้งรู้ตามความเป็นจริง” ชั้นนี้เป็นเบื้องต้นในอันที่จะดำเนิน ต่อไปไม่ใช่ที่สุด อันพระโยคาวจรเจ้าจะพึงเจริญให้มาก ทำให้มาก จึงจะเป็นไปเพื่อความรู้ยิ่งอีกจนรอบจนช้านาน เห็นแจ้งชัดว่า สังขารความปรุงแต่งอันเป็นความสมมติว่า โน่นเป็นของเรา นั่น เป็นเรา เป็นความไม่เที่ยง อาศัยอุปาทานความยึดถือจึงเป็นทุกข์ ก็แลธาตุทั้งหลายต่างหาก หากมีความเป็นอยู่อย่างนี้ตั้งแต่ไหนแต่ไรมา เกิด - แก่ - เจ็บ - ตาย เกิดขึ้นเสื่อมไปอยู่อย่างนี้ อาศัยอาการของจิต คือขันธ์ ๕ ได้แก่ เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ ไปปรุงแต่ง สำคัญมั่นหมายทุกภพ ทุกชาติ นับเป็นอนnekชาติเหลือประมาณ มาจนถึงปัจจุบันชาติ จึงทำให้จิตหลงอยู่ตามสมมติไม่ใช่สมมติมาติด เอาเรา เพราะธรรมชาติทั้งหลายทั้งหมดในโลกนี้ จะเป็นของมีวิญญาณ หรือไม่ก็ตาม เมื่อว่าตามความจริงแล้ว เขาหากมีหากเป็น เกิดขึ้น

เสื่อมไป มีอยู่อย่างนั้นทีเดียวโดยไม่ต้องสงสัยเลย จึงรู้ขึ้นว่า ปุพฺพเหตุ
อนนุสฺ เตสุ ธมฺเมสุ ธรรมดาเหล่านี้หากมีมาแต่ก่อน ถึงว่า
จะไม่ได้ฟังจากใครก็มีอยู่อย่างนั้นทีเดียว ฉะนั้น ในความข้อนี้
พระพุทธร่องค์เจ้าจึงทรงบัญญัติญาณพระองค์ว่า เราไม่ได้ฟังมาแต่ใคร
มิได้เรียนมาแต่ใคร เพราะของเหล่านี้มีอยู่มีมาแต่ก่อนพระองค์ดังนี้
ได้ความว่า ธรรมดาธาตุทั้งหลายย่อมเป็นย่อมมีอยู่อย่างนั้น อาศัย
อาการของจิตเข้าไปยึดถือเอาสิ่งทั้งปวงเหล่านั้นมาหลายภพ
หลายชาติ จึงเป็นเหตุให้เป็นไปตามสมมตินั้น เป็นเหตุให้อนุสัย
ครอบงำจิตจนหลงเชื่อไปตาม จึงเป็นเหตุให้ก่อภพก่อชาติ ด้วย
อาการของจิตเข้าไปยึด ฉะนั้น พระโยคาวจรเจ้าจึงมาพิจารณา
โดยแยบคายลงไปตามสภาพว่า สพฺเพ สงฺขารา อนิจฺจา สพฺเพ
สงฺขารา ทุกฺขา สังขารความเข้าไปปรุงแต่ง คืออาการของจิต
นั้นแต่ไม่เพียง สัตว์โลกเขาหากมีอยู่เป็นอยู่อย่างนั้น ให้พิจารณา
อริยสัจธรรมทั้ง ๔ เป็นเครื่องแก้อาการของจิตให้เห็นแน่แท้
โดยปัจฉักขสิทธิว่า ตัวอาการของจิตนี้เองมันไม่เพียง เป็นทุกข์
จึงหลงตามสังขาร เมื่อเห็นจริงลงไปแล้วก็เครื่องแก้อาการของจิต
จึงปรากฏขึ้นว่า สงฺขารา สสฺสตฺตา นตฺถิ สังขารทั้งหลายที่เที่ยงแท้
ไม่มี สังขารเป็นอาการของจิตต่างหาก เปรียบเหมือนพยับแดด ส่วน
สัตว์เขาก็อยู่ประจำโลกแต่ไหนแต่ไรมา เมื่อรู้โดยเงื่อนไข ๒ ประการ
คือรู้ว่าสัตว์ก็มีอยู่อย่างนั้น สังขารก็เป็นอาการของจิตเข้าไปสมมติ
เขาเท่านั้น วิถีภูฏ จิตดั้งเดิมไม่มีอาการเป็นผู้หลุดพ้นธรรมดาหรือ

ธรรมทั้งหลายไม่ใช่ตน จะใช้ตนอย่างไร ของเขาหากเกิดมีอย่างนั้น ท่านจึงว่า สพุเพ ธมฺมา อนตฺตา ธรรมทั้งหลายไม่ใช่ตน ให้พระโยคาวจรเจ้าพิจารณาให้เห็นแจ้งประจักษ์ตามนี้ จนทำให้รวมพืบลงไปให้เห็นจริงแจ้งชัดตามนั้น โดยปัจจกขสัทธิ พร้อมกับญาณสัมปยุตปรากฏขึ้นมาพร้อมกัน จึงชื่อว่า วุฏฺฐานคามินีวิปัสสนา ทำในที่นี้จนชำนาญเห็นจริงแจ้งประจักษ์พร้อมกับการรวมใหญ่ และ ญาณสัมปยุตรวมทวนกระแสน้ำกลับสมมติเป็นวิมุตติ หรือรวมลงสู่จิตอันเป็นอยู่มีอยู่อย่างนั้น จนแจ้งประจักษ์ในที่นั้นด้วยญาณสัมปยุตว่า ขีณา ชาติ ญานํ โหติ ดังนี้ ในที่นี้ไม่ใช่สมมติ ไม่ใช่ของแต่งเอาเดาเอา ไม่ใช่ของอันบุคคลพึงปรารถนาเอาได้ เป็นของที่เกิดขึ้นเอง เป็นเอง รู้เองโดยส่วนเดียวเท่านั้น เพราะด้วยการปฏิบัติ อันเข้มแข็งไม่ทอดอ้อย พิจารณาโดยแยกกายด้วยตนเอง จึงจะเป็นขึ้นมาเอง ท่านเปรียบเหมือนต้นไม้ต่าง ๆ มีต้นข้าวเป็นต้น เมื่อบำรุงรักษาต้นมันให้ดีแล้ว ผลคือรวงข้าวไม่ใช่สิ่งอันบุคคลพึงปรารถนาเอาเลย เป็นขึ้นมาเอง ถ้าแลบุคคลมาปรารถนาเอาแต่รวงข้าว แต่หาได้รักษาต้นข้าวไม่เป็นผู้เกียจคร้าน จะปรารถนาจนวันตาย รวงข้าวก็ไม่มีขึ้นมาให้ฉันใด วิมุตติธรรม ก็ฉันนั้นแล มีสิ่งอันบุคคลพึงปรารถนาเอาได้ คนผู้ปรารถนาวิมุตติธรรม แต่ปฏิบัติไม่ถูก หรือไม่ปฏิบัติ มัวเกียจคร้านจนวันตาย จะประสบวิมุตติธรรมไม่ได้เลย ด้วยประการฉะนี้

**๑๐. จิตเดิมเป็นธรรมชาติใสสว่าง แต่มืดมัวไปเพราะ อุปกิเลส
ปภัสสรमितํ ภิกฺขเว จิตฺตํ ตณฺจ
โ ข อาคนฺตุเกหิ อุปกิเลสฺหิ อุปกุกฺกิลฺลํ**

ภิกษุทั้งหลาย จิตนี้เลื่อมประภัสสรแจ่มสว่างมาเดิม แต่อาศัย
อุปกิเลสเครื่องเศร้าหมอง เป็นอาคันตุกะสัญญาปรกคลุมหุ้มห่อ
จึงทำให้จิตมิส่องแสงสว่างได้ ท่านเปรียบไว้ในบทกลอนหนึ่งว่า
“ไม้ชะงกหกพันง่า (กิ่ง) กะปอมก่า (กิ่งก่า) ขึ้นเมื่อฮ้อยกะปอมน้อย
ขึ้นมือพัน ครันตัวมาប់พัน ขึ้นนำคู่มือ ฯ” โดยอธิบายว่า คำว่าไม้ชะงก
๖,๐๐๐ ง่า นั้น ตัดศูนย์ ๓ ศูนย์ออกเสีย เหลือแต่ ๖ คงได้ความว่า
ทวารทั้ง ๖ ๆ เป็นที่มาแห่งกะปอมก่า คือ ของปลอมไม่ใช่ของจริง
กิเลสทั้งหลายไม่ใช่ของจริง เป็นสิ่งสัญญาเข้ามาในทวารทั้ง ๖ นับร้อย
นับพัน มิใช่แต่เท่านั้น กิเลสทั้งหลายที่ยังไม่เกิดมีขึ้นก็จะมีทวียิ่ง ๆ ขึ้น
ทุก ๆ วัน ในเมื่อไม่แสวงหาทางแก้ ธรรมชาติของจิตเป็นของผ่องใส
ยิ่งกว่าอะไรทั้งหมด แต่อาศัยของปลอม กล่าวคือ อุปกิเลสที่สัญญา
เข้ามาปรกคลุม จึงทำให้หมดรัศมี ดุจพระอาทิตย์เมื่อเมฆบดบัง
ฉะนั้น อย่าพึงเข้าใจว่า พระอาทิตย์เข้าไปหาเมฆ เมฆไหลมาบดบัง
พระอาทิตย์ต่างหาก ฉะนั้นผู้บำเพ็ญเพียรทั้งหลายเมื่อรู้โดยปริยาย
นี้แล้ว พึงกำจัดของปลอมด้วยการพิจารณาโดยแยบคาย ตามที่
อธิบายแล้วในอุบายแห่งวิปัสสนาข้อ ๙ นั้นเถิด เมื่อทำให้ถึงขั้น
ฐิติจิตแล้ว ชื่อว่าย่อมทำลายของปลอมได้หมดสิ้น หรือว่าของปลอม
ย่อมเข้าไม่ถึงฐิติจิต เพราะสะพานเชื่อมต่อถูกทำลายขาดสะบั้นลงแล้ว

แม้ยังต้องเกี่ยวข้องกับอารมณ์ของโลกอยู่ก็ย่อมเป็นคุณน้ำกลิ้งบนใบบัว
ฉะนั้น

๑๑. การทรมานตนของผู้บำเพ็ญเพียร ต้องให้พอเหมาะกับ อุปนิสัย

นายสารถีผู้ฝึกมามีชื่อเสียงคนหนึ่ง มาเฝ้าพระพุทธเจ้า ทูลถามถึงวิธีทรมานเวไนย พระองค์ทรงย้อนถามนายสารถีก่อนถึงการทรมานม้า เขาทูลว่ามีม้า ๔ ชนิด คือ ๑. ทรมานง่าย ๒. ทรมานอย่างกลาง ๓. ทรมานยากแท้ ๔. ทรมานไม่ได้เลย ต้องฆ่าเสีย พระองค์จึงตรัสว่า เราก็เหมือนกัน ๑. ผู้ทรมานง่ายคือ ผู้ปฏิบัติทำจิตรวมน่าย ให้กินอาหารเพียงพอเพื่อบำรุงร่างกาย ๒. ผู้ทรมานอย่างกลาง คือผู้ทำจิตไม่ค่อยจะลง ให้กินอาหารแต่น้อยอย่าให้มาก ๓. ทรมานยากแท้ คือผู้ปฏิบัติทำจิตลงยากแท้ ไม่ต้องให้กินอาหารเลย แต่ต้องเป็น อุตตตณฺญู รู้กำลังของตนว่าจะทนทานได้สักเพียงไร แค่นั้น ๔. ทรมานไม่ได้เลยต้องฆ่าเสียคือ ผู้ปฏิบัติทำจิตไม่ได้เป็นนปทรมะ พระองค์ทรงชักสะพานเสีย กล่าวคือ ไม่ทรงสั่งสอน อุปมาเหมือนฆ่าทั้งเสียฉะนั้น

๑๒. มุลติกสูตร

ติก แปลว่า ๓ มุล แปลว่า คำมูล - รากเหง้า รวมความว่า
สิ่งซึ่งเป็นรากเหง้าคำมูลอย่างละ ๓ คือ รากะ โทสะ โมหะ ๓

เรียกว่าอกุศลมูล ตัณหา ก็มี ๓ คือ กามตัณหา ภวตัณหา วิภวตัณหา
โอะมะ และอาสวะ ก็มีอย่างละ ๓ คือ กามะ ภวะ อวิชชา ถ้าบุคคล
มาเป็นไปกับด้วย ๓ เช่นนี้ ตีปริวัตต์ ก็ต้องเวียนไปเป็น ๓ - ๓
คือ กามโลก รูปโลก อรูปโลก อยู่อย่างนั้นแล เพราะ ๓ เป็นค้ำมูล
โลก ๓ เครื่องแก้ก็มี ๓ คือ ศีล สมาธิ ปัญญา เมื่อบุคคลดำเนินตน
ตาม ศีล สมาธิ ปัญญา อันเป็นเครื่องแก้ น ตี ปริวัตต์ ก็ไม่ต้อง
เวียนไปเป็น ๓ - ๓ ก็ไม่เป็นโลก ๓ ชื่อว่าพ้นจากโลก ๓ แล

๑๓. วิสุทธิเทวาเท่านั้น เป็นสันตบุคคลแท้

อกุปป์ สพฺพธมฺเมสุ ญฺเญยฺยธมฺมา ปเวสฺสนโต.

บุคคลผู้มีจิตไม่กำเริบในกิเลสทั้งปวง รูปธรรมทั้งหลาย ทั้งที่
เป็นพหิททาธรรม ทั้งที่เป็นอัชฌัตติการธรรม สนฺโต จึงเป็นผู้สงบระงับ
สันตบุคคลเช่นนี้แลที่จะบริบูรณ์ด้วย หิริ โอตตปฺปะ มีธรรมบริสุทธิ์
สะอาด มีใจมั่นคงเป็นสัปปุรุษผู้ทรงเทวธรรมตามความในพระคาถา
ว่า หิริ โอตตปฺปสมฺปนฺนา สุกฺกธมฺมสฺมา หิตา สนฺโต สปปฺริสา
โลเก เทว ธมฺมาติ วุจฺजेเร อุตฺตติเทวา ผู้พร้อมด้วยกามคุณ
วุ่นวายอยู่ด้วยกิเลส เหตุใดจึงจะเป็นสันตบุคคลได้ ความใน
พระคาถานี้ย่อมต้องหมายถึง วิสุทธิเทวา คือพระอรหันต์แน่นอน
ท่านผู้เช่นนั้นเป็นสันตบุคคลแท้ สมควรจะเป็นผู้บริบูรณ์ด้วย หิริ
โอตตปฺปะ และสุกฺกธรรม คือความบริสุทธิ์แท้

๑๕. อภิกิริยา เป็นที่สุดโลก - สุตสมมตัตถัตถิ

สจฺจํ จตุโร ปทา ชีณาสวา ชุตินฺนโต เตโลกํ ปรินิพฺพุตา

สังขารทั้ง ๔ คือ ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค ยังเป็นภิกิริยา เพราะแต่ละสัจจะ ๆ ย่อมมีอาการต้องทำคือ ทุกข์ - ต้องทำการกำหนดรู้, สมุทัย - ต้องละ, นิโรธ - ต้องทำให้แจ้ง, มรรค - ต้องเจริญให้มาก ดังนี้ ล้วนเป็นอาการที่จะต้องทำทั้งหมด ถ้าเป็นอาการที่จะต้องทำ ก็ต้องเป็นภิกิริยา เพราะเหตุนั้น จึงรวมความได้ว่าสัจจะทั้ง ๔ เป็นภิกิริยา จึงสมกับบาทคาถาข้างต้นนั้น ความว่า สัจจะทั้ง ๔ เป็นเท้า หรือเป็นเครื่องเหยียบก้าวขึ้นไป หรือก้าวขึ้นไป ๔ พัก จึงจะเสร็จกิจ ต่อจากนั้นจึงเรียกว่า อภิกิริยา อุปมาดังเขียนเลข ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ แล้วลบ ๑ - ๙ ทั้งเสีย เหลือแต่ ๐ (ศูนย์) ไม่เขียนอีกต่อไป คงอ่านว่าศูนย์ แต่ไม่มีค่าอะไรเลย จะนำไปบวก ลบ คูณ หาร กับเลขจำนวนใด ๆ ไม่ได้ทั้งสิ้น แต่จะปฏิเสธว่าไม่มีหาได้ไม่ เพราะปรากฏอยู่ว่า ๐ (สูญ) นี่แหละ คือ ปัญญารอบรู้ เพราะทำลายภิกิริยา คือ ความสมมติ ลงเสียจนหมดสิ้น ไม่เข้าไปยึดถือสมมติทั้งหลาย คำว่า ลบ คือทำลายภิกิริยา กล่าวคือ ความสมมติ มีปัญหาสอดคล้องกันว่า เมื่อทำลายสมมติหมดแล้ว จะไปอยู่ที่ไหน ? แก้วว่า ไปอยู่ในที่ไม่สมมติ คืออภิกิริยานั่นเอง เนื้อความตอนนี้เป็นการอธิบายตามอาการของความเป็นจริง ซึ่งประจักษ์แก่ผู้ปฏิบัติโดยเฉพาะ อันผู้ไม่ปฏิบัติหาอาจรู้ได้ไม่ ต่อเมื่อไรฟังแล้วทำตามจึงรู้เองเห็นเองนั่นแหละ จึงจะเข้าใจได้

ความแห่ง ๒ บาท คาดต่อไปว่า พระชินาสวเจ้าทั้งหลาย
 ดับโลก ๓ รุ่งโรจน์อยู่ คือทำการพิจารณาบำเพ็ญเพียรเป็น ภาวโศ
 พหุลีกโต คือทำให้มาก เจริญให้มาก จนจิตมีกำลังสามารถพิจารณา
 สมมติทั้งหลาย ทำลายสมมติทั้งหลายลงไปได้ จนเป็น อภิกิริยา
 กีย่อมดับโลก ๓ ได้ การดับโลก ๓ นั้น ท่านชินาสวเจ้าทั้งหลาย
 มิได้เหาะขึ้นไปใน กามโลก รูปโลก อรูปโลก เลยทีเดียว คงอยู่กับที่
 นั้นเอง แม้พระบรมศาสดาของเราก็เช่นเดียวกัน พระองค์ประทับนั่งอยู่
 ณ ควงไม้โพธิพฤกษ์แห่งเดียว เมื่อจะดับโลก ๓ ก็มิได้เหาะขึ้นไป
 ในโลก ๓ คงดับอยู่ที่จิต ๆ นั้นเองเป็นโลก ๓ ฉะนั้น ท่านผู้ต้องการ
 ดับโลก ๓ พึงดับที่จิตของตน ๆ จนทำลายภิกิริยา คือตัวสมมติ
 หมดสิ้นจากจิต ยังเหลือแต่อภิกิริยา เป็นฐิติจิต ฐิติธรรม อัน
 ไม่รู้จักตาย ฉะนั้นแล

๑๕. สัตตาวาส ๙

เทวาพิภพ มนุสสโลก อบายโลก จัดเป็นกามโลกที่อยู่อาศัย
 ของสัตว์เสพกาม รวมเป็น ๑, รูปโลกที่อยู่อาศัยของสัตว์ผู้สำเร็จ
 รูปฌานมี ๔, อรูปโลกที่อยู่อาศัยของสัตว์ผู้สำเร็จอรูปฌานมี ๔
 รวมทั้งสิ้นเป็น ๙ เป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ ผู้มารู้เท่าสัตตาวาส ๙
 กล่าวคือ พระชินาสวเจ้าทั้งหลาย ย่อมจากที่อยู่ของสัตว์ไม่ต้องอยู่
 ในที่ ๙ แห่งนี้ และปรากฏในสามเณรปัญหาข้อสุดท้ายว่า ทสนามก
 อะโร ชื่อว่า ๑๐ แก้วว่า ทสหงฺเคหิ สมณฺนาคโต พระชินาสวเจ้า

ผู้ประกอบด้วยองค์ ๑๐ ย่อมพ้นจากสัตตवास ๙ ความข้อนี้คงเปรียบได้กับการเขียนเลข ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ นั้นเอง ๑ ถึง ๙ เป็นจำนวนที่นับได้อ่านได้ บวกลบคูณหารกันได้ ส่วน ๑๐ ก็คือเลข ๑ กับ ๐ (ศูนย์) เราจะเอา ๐ (ศูนย์) ไปบวกลบคูณหารกับเลขจำนวนใด ๆ ก็ไม่ทำให้เลขจำนวนนั้นมีค่าสูงขึ้น และ ๐ (ศูนย์) นี้เมื่ออยู่โดยลำพังก็ไม่มีค่าอะไร แต่จะว่าไม่มีก็ไม่ได้ เพราะมันเป็นสิ่งปรากฏอยู่ ความเปรียบนี้ฉันใด จิตใจก็ฉันนั้น เป็นธรรมชาติมีลักษณะเหมือน ๐ (ศูนย์) ๆ เมื่อนำไปต่อเข้ากับเลขตัวใด ย่อมทำให้เลขตัวนั้นเพิ่มค่าขึ้นอีกมาก เช่นเลข ๑ เมื่อเอา ๐ (ศูนย์) ต่อเข้าก็กลายเป็น ๑๐ (สิบ) จิตใจนี้ก็เหมือนกัน เมื่อต่อเข้ากับสิ่งทั้งหลายก็กลายเป็นของวิจิตรพิสดารมากมายขึ้นทันที แต่เมื่อได้รับการฝึกฝนอบรมจนฉลาด ให้รู้สรรพญะยธรรมแล้ว ย่อมกลับคืนสู่สภาพ ๐ (ศูนย์) คือว่างโปร่งพ้นจากการนับการอ่านแล้ว มิได้อยู่ในที่ ๙ แห่งอันเป็นที่อยู่ของสัตว์ แต่อยู่ในที่หมดสมมติบัญญัติ คือสภาพ ๐ (ศูนย์) หรืออภิปิชา ดังกล่าวในข้อ ๑๔ นั้นเอง

๑๖. ความสำคัญของปฐมเทศนา มัชฌิมเทศนา และปัจฉิมเทศนา

พระธรรมเทศนาของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าใน ๓ กาล มีความสำคัญยิ่ง อันพุทธบริษัทควรสนใจพิจารณาเป็นพิเศษ คือ :-

ก. ปฐมโพธิกาล ได้ทรงแสดงธรรมแก่พระปัญจวัคคีย์ที่ป่าอิสิปตนมฤคทายวัน เมืองพาราณสี เป็นครั้งแรก เป็นปฐมเทศนาเรียกว่า “ธรรมจักร” เบื้องต้น ทรงยกส่วนสุด ๒ อย่าง อันบรรพชิตไม่ควรเสพขึ้น แสดงว่า “เทวเม ภิกขเว อนฺตา ปพฺพชิตေန เสวิตพฺพา ภิกษุทั้งหลาย ส่วนสุด ๒ อย่าง อันบรรพชิตไม่พึงเสพคือ กามสุขัลลิกา และอัตตกิลมถา” อธิบายว่า กามสุขัลลิกา เป็นส่วนแห่งความรัก อัตตกิลมถา เป็นส่วนแห่งความชัง ทั้งสองส่วนนี้เป็นตัวสมุทัย เมื่อผู้บำเพ็ญตบะธรรมทั้งหลายโดนอยู่ซึ่งส่วนทั้งสองนี้ชื่อยังไม่เข้าทางกลาง เพราะเมื่อบำเพ็ญเพียรพยายามทำสมาธิจิตสงบสบายดีเต็มที่ก็ดีใจ ครั้นเมื่อจิตนึกคิดให้ฟุ้งซ่านรำคาญก็เสียใจ ความดีใจนั้น คือกามสุขัลลิกา ความเสียใจนั้นคืออัตตกิลมถา ความดีใจเป็นราคะ ความเสียใจเป็นโทสะ ความไม่รู้เท่าราคะโทสะทั้งสองนี้เป็นโมหะ ฉะนั้น ผู้ที่พยายามประกอบความเพียร ในเบื้องต้นก็ต้องกระทบส่วนสุดทั้ง ๒ นั้นแลก่อน ถ้าเมื่อกระทบส่วน ๒ นั้นอยู่ชื่อว่าผิดอยู่ แต่เป็นธรรมดาแท้ทีเดียวต้องผิดเสียก่อนจึงถูก แม้พระบรมศาสดาแต่ก่อนนั้น พระองค์ก็ผิดมาเต็มที่เหมือนกัน แม้พระอัครสาวกทั้ง ๒ ก็เข้าเป็นมิจฉาทิฐิมาแล้ว แม้สาวกทั้งหลายเหล่าอื่น ๆ ก็ล้วนแต่ผิดมาแล้วทั้งนั้น ต่อเมื่อพระองค์มาดำเนินทางกลาง ทำจิตอยู่ภายใต้ร่มโพธิ์พฤกษ์ ได้ญาณ ๒ ใน ๒ ยามเบื้องต้นในราตรีได้ญาณที่ ๓ กล่าวคือ อาสวักขยญาณ ในยามใกล้รุ่ง จึงได้ถูกทางกลางอันแท้จริง ทำจิตของพระองค์

ให้พ้นจากความผิด กล่าวคือ ส่วนสุดท้าย ๒ นั้นพ้นจากสมมติโคตร สมมติชาติ สมมติवास สมมติวงศ์ และสมมติประเพณีถึงความเป็น อริยโคตร อริยชาติ อริยवास อริยวงศ์ และอริยประเพณี ส่วน อริยสาวกทั้งหลายนั้นแล้ว ก็มารู้ตามพระองค์ ทำให้ได้อัสวักขญาณ พ้นจากความผิดตามพระองค์ไป ส่วนเราผู้ปฏิบัติอยู่ในระยะแรก ๆ ก็ต้องผิดเป็นธรรมดา แต่เมื่อผิดก็ต้องรู้เท่าและทำให้ถูก เมื่อยังมี ติใ้ใจเสียใจในการบำเพ็ญบุญกุศลอยู่ก็ตกอยู่ในโลกธรรม เมื่อตกอยู่ใน โลกธรรม จึงเป็นผู้หวั่นไหวไปมา อุปฺปन्नโน โข เม โลกธรรม จะเกิดที่ไหน เกิดที่เรา โลกธรรมมี ๘ มรรค คือ เครื่องแก้ ก็มี ๘ มรรค ๘ เป็นเครื่องแก้โลกธรรม ๘ ฉะนั้น พระองค์จึงทรง แสดงมัชฌิมาปฏิปทาแก่ส่วน ๒ เมื่อแก้ส่วน ๒ ได้แล้ว ก็เข้าสู่ อริยมรรค ตัดกระแสโลก ทำให้ใจเป็น จาโคปปฏินิสสคฺโค มุตติ อนาลโย (สละสลัดตัดขาดดวงใจหายห่วง) รวมความว่าเมื่อส่วน ๒ ยังมีอยู่ในใจผู้ใดแล้ว ผู้นั้นก็ยังไม่ถูกทาง เมื่อผู้มีใจพ้นจากส่วน ทั้ง ๒ แล้ว ก็ไม่หวั่นไหว หมดธุลีเกษมจากโยคะ จึงว่าเนื้อความ แห่งธรรมจักรสำคัญมาก พระองค์ทรงแสดงธรรมจักรนี้ยังโลกธาตุ ให้หวั่นไหว จะไม่หวั่นไหวอย่างไร เพราะมีใจความสำคัญอย่างนี้ โลกธาตุก็ไม่ใช่อะไรอื่น คือตัวเรานี่เอง ตัวเราก็คือธาตุของโลก หวั่นไหวเพราะเห็นในของที่ไม่เคยเห็น เพราะจิตพ้นจากส่วน ๒ ธาตุของโลกจึงหวั่นไหว หวั่นไหวเพราะไม่มาก่อธาตุของโลก อีกแล

ข. มัชฌิมโพธิกาล ทรงแสดงโอวาทปาติโมกข์ในชุมนุม พระอรหันต์ ๑,๒๕๐ องค์ ณ พระราชอุทยานเวศวันกลันทกนิวาปสถาน กรุงราชคฤห์ ใจความสำคัญตอนหนึ่งว่า อริจิตเต จ อาโยโค เอตฺตํ พุทฺธาน สาสนํ พึงเป็นผู้อำจितให้ยิ่ง การที่จะกระทำจิตให้ยิ่งได้ ต้องเป็นผู้สงบระงับ อธิจฺฉา โลกสมาปนโน สมโณ ก็ ภวิสฺสติ เมื่อประกอบด้วยความอยากดิ้นรนโลกหลงอยู่แล้ว จักเป็นผู้สงบระงับได้อย่างไร ? ต้องเป็นผู้ปฏิบัติ คือปฏิบัติพระวินัยเป็นเบื้องต้น และเจริญกรรมฐาน ตั้งต้นแต่เดินจงกรม นั่งสมาธิ ทำให้มาก เจริญให้มาก ในการพิจารณาหาสติปัฏฐาน มีกายานุปัสสนาสติปัฏฐานเป็นเบื้องต้น พึงพิจารณาส่วนแห่งร่างกายโดยอาการแห่งบริกรรมสวณะ คือพิจารณาโดยอาการคาดคะเนว่า ส่วนนั้นเป็นอย่างนั้นด้วยการมีสติสัมปชัญญะไปเสียก่อน เพราะเมื่อพิจารณาเช่นนี้ ใจไม่ห่างจากกาย ทำให้รวมง่าย เมื่อทำให้มากในการบริกรรมสวณะแล้ว จักเกิดขึ้นซึ่งอุคคหนิมิต ให้ชำนานูในที่นั้นจนให้เป็นปฏิกาถ ชำนานูในปฏิกาถ โดยยิ่งแล้ว จักเป็นวิปัสสนาจนเป็นวิปัสสนาอย่างอุกฤษฏ์ ทำจิตเข้าถึง ฐิติภูมิต์ ดังกล่าวแล้วในอุบายแห่งวิปัสสนา ชื่อว่าปฏิบัติ เมื่อปฏิบัติแล้ว โมกขํ จึงข้ามพ้น คือพ้นจากโลกชื่อว่า โลกุตตรธรรม เขมํ จึงเกษมจากโยคะ (เครื่องร้อย) ฉะนั้น เนื้อความในมัชฌิมเทศนา จึงสำคัญ เพราะเล็งถึงวิมุตติธรรมด้วยประการฉะนี้แล

ค. ปัจฉิมโพธิกาล ทรงแสดงปัจฉิมเทศนาในที่ชุมนุมพระอริยสาวก ณ พระราชอุทยานสาละวัน ของมัลลक्षัตริย์กรุงกุสินารา

ในเวลาจวนจะปรินิพพานว่า หนุตทานิ อามนุตยามิ โว ภิกขเว
 ปฏิวะทยามิ โว ภิกขเว ขยวยธมฺมา สงฺขารา อปฺปมาเทน
 สมฺปาเทถ เรบอกท่านทั้งหลายว่า จงเป็นผู้ไม่ประมาท พิจารณา
 สังขารที่เกิดขึ้นแล้วเสื่อมไป เมื่อท่านทั้งหลายพิจารณาเช่นนั้น
 จักเป็นผู้รู้แจ้งแทงตลอด พระองค์ตรัสพระธรรมเทศนาเพียงเท่านี้
 ไม่ตรัสอะไรต่อไปอีกเลย จึงเรียกว่าปัจฉิมเทศนา อธิบายความ
 ต่อไปว่า สังขารมันเกิดขึ้นที่ไหน ? อะไรเป็นสังขาร สังขาร
 มันเกิดขึ้นที่จิตของเราเอง เป็นอาการของจิตพาให้เกิดขึ้นซึ่งสมมติ
 ทั้งหมด สังขารนี้แลเป็นด้วยการสมมติบัญญัติสิ่งทั้งหลายในโลก
 ความจริงของในโลกทั้งหลาย หรือธรรมาตุทั้งหลาย เขามีเขาอยู่
 อย่างนั้น แผ่นดิน ต้นไม้ ภูเขา ฟ้า แดด เขาไม่ได้ว่าเขาเป็นอะไรเลย
 ตลอดจนคนตัวมนุษย์ก็เป็นธาตุของโลก เขาไม่ได้ว่าเขาเป็นนั่น
 เป็นนี่เลย เจ้าสังขารตัวการนี้เข้าไปปรุงแต่งว่าเขาเป็นนั่นเป็นนี่
 จนหลงกันว่าเป็นจริง ถือเอาว่าเป็นเราเป็นของ ๆ เราเสียสิ้น
 จึงมีราคะ โทสะ โมหะ เกิดขึ้น ทำจิตดั้งเดิมให้หลงตามไป เกิด
 แก่ เจ็บ ตาย เวียนวายุไปไม่มีที่สิ้นสุด เป็นอเนกภพอเนกชาติ
 เพราะเจ้าสังขารนั้นแหละเป็นเหตุ จึงทรงสอนให้พิจารณาสังขารว่า
 สพุเพ สงฺขารา อนิจฺจา สพุเพ สงฺขารา ทุกฺขา ให้เป็น
 ปริชาตญาณชัดแจ้ง เกิดจากผลแห่งการเจริญปฏิบัติภาคเป็นส่วนเบื้องต้น
 จนทำจิตให้เข้าภวังค์ เมื่อกระแสแห่งภวังค์หายไป มีญาณเกิดขึ้นว่า
 “นั่นเป็นอย่างนั้น เป็นสภาพไม่เที่ยงเป็นทุกข์” เกิดขึ้นในจิตจริง ๆ

จนชานาญเห็นจริงแจ้งประจักษ์ ก็รู้เท่าสังขารได้ สังขารก็จะมา
ปรุ้งแต่งให้จิตกำเริบอีกไม่ได้ ได้ในคาถาว่า ออุปปิ สพฺพธมฺเมสุ
ญฺญยุธมฺมา ปเวสสนฺโต เมื่อสังขารปรุ้งแต่งจิตไม่ได้แล้ว ก็ไม่
กำเริบรู้เท่าธรรมทั้งปวง สนฺโต ก็เป็นผู้สงบระงับถึงซึ่งวิมุตติธรรม
ด้วยประการฉะนี้

ปัจฉิมเทศนานี้เป็นคำสำคัญแท้ ทำให้ผู้พิจารณารู้แจ้งถึงที่สุด
พระองค์จึงได้ปิดพระโอษฐ์แต่เพียงนี้ พระธรรมเทศนาใน ๓ กาลนี้
ย่อมมีความสำคัญเหนือความสำคัญในทุก ๆ กาล ปฐมเทศนาก็เล็งถึง
วิมุตติธรรม มัชฌิมเทศนาก็เล็งถึงวิมุตติธรรม ปัจฉิมเทศนาก็เล็งถึง
วิมุตติธรรม รวมทั้ง ๓ กาล ล้วนแต่เล็งถึงวิมุตติธรรมทั้งสิ้น
ด้วยประการฉะนี้

๑๗. พระอรหันต์ทุกประเภท ทั้งเจโตวิมุตติ ทั้งปัญญาวิมุตติ ย่อมบำเพ็ญไตรสิกขาบริบูรณ์

เกจิอาจารย์แต่งอธิบายไว้ว่า เจโตวิมุตติเป็นของพระอรหันต์
ผู้ได้สมาธิมาก่อน ส่วนปัญญาวิมุตติเป็นของพระอรหันต์ สุขวิปัสสกะ
ผู้เจริญวิปัสสนาล้วน ๆ ไม่ได้สมาธิมาก่อนนั้น ย่อมขัดแย้งต่อมรรค
มรรคประกอบด้วยองค์ ๘ มีทั้งสัมมาทิฏฐิ ทั้งสัมมาสมาธิ ผู้จะบรรลุ
วิมุตติธรรมจำต้องบำเพ็ญมรรค ๘ บริบูรณ์ มิฉะนั้นก็บรรลุวิมุตติธรรม
ไม่ได้ ไตรสิกขามีทั้งสมาธิ ทั้งปัญญา อันผู้จะได้อัสวักขยญาณ
จำต้องบำเพ็ญไตรสิกขาให้บริบูรณ์ทั้ง ๓ ส่วน ฉะนั้น จึงว่า

พระอรหันต์ทุกประเภท ทั้งเจโตวิมุตติ ทั้งปัญญาวิมุตติ ย่อมบำเพ็ญ ไตรสิกขาบริบูรณ์ ด้วยประการฉะนี้

๑๘. เรื่อง มูลกรรมฐาน

กุลบุตรผู้บรรพชาอุปสมบทเข้ามาในพุทธศาสนานี้แล้ว ใครเล่าไม่เคยเรียนกรรมฐานมา บอกได้ทีเดียวว่าไม่เคยมี พระอุปัชฌาย์ทุกองค์ เมื่อบวชกุลบุตรจะไม่สอนกรรมฐานก่อน แล้วจึงให้ผ้ากายหลังไม่มี ถ้าอุปัชฌาย์องค์ใดไม่สอนกรรมฐานก่อน อุปัชฌาย์องค์นั้นดำรงความเป็นอุปัชฌายะต่อไปไม่ได้ ฉะนั้น กุลบุตรผู้บวชมาแล้วจึงได้ชื่อว่า เรียนกรรมฐานมาแล้ว ไม่ต้องสงสัยว่าไม่ได้เรียน

พระอุปัชฌายะสอนกรรมฐาน ๕ คือ เกสา ผม, โลมา ขน, นขา เล็บ, ทันตา ฟัน, ตโจ หนัง ในกรรมฐานทั้ง ๕ นี้ มีหนังเป็นที่สุด ทำไมจึงสอนถึงหนังเท่านั้น ? เพราะเหตุว่าหนังมันเป็นอาการใหญ่ คนเราทุกคนต้องมีหนังหุ้มห่อ ถ้าไม่มีหนัง ผม ขน เล็บ ฟัน ก็อยู่ไม่ได้ ต้องหลุดหล่นทำลายไป เนื้อ กระดูก เอ็น และอาการทั้งหมดในร่างกายนี้ ก็จะอยู่ไม่ได้ ต้องแตก ต้องทำลายไป คนเราจะหลงรูปก็มาหลงหนังหมายความว่าสวย ๆ งาม ๆ เกิดความรักใคร่แล้วก็ปรารถนา เพราะมาหมายอยู่ที่หนัง เมื่อเห็นแล้วก็สำคัญเอาผิวพรรณของมัน คือ ผิวดำ - ขาว - แดง - ดำแดง - ขาวแดง ผิวอะไรต่ออะไร ก็เพราะหมายสีหนัง ถ้าไม่มีหนังแล้ว ใครเล่า

จะหมายว่าสวยงาม ? ใครเล่า จะรักจะชอบ จะปรารภนา ? มีแต่จะเกลียดหน่าย ไม่ปรารภนา ถ้าหนังไม่หุ้มห่ออยู่แล้ว เนื้อ เอ็น และอาการอื่น ๆ ก็จะไม่ได้อยู่ไม่ได้ ทั้งจะประกอบกิจการอะไรก็ไม่ได้ จึงว่าหนังเป็นของสำคัญนัก จะเป็นอยู่ได้ก็เพราะหนัง จะเกิดความหลงสวยหลงงามก็เพราะมีหนัง ฉะนั้นพระอุปัชฌายะท่านจึงสอนถึงแต่หนังเป็นที่สุด ถ้าเรามาตั้งใจพิจารณาจนให้เห็นความเปื่อยเน่า เกิดอสุภานิมิต্ত ปรากฏแน่ใจแล้ว ย่อมจะเห็นอนิจจสังขารธรรม ทุกขสังขารธรรม อนัตตาสังขารธรรม จึงจะแก้ความหลงสวยหลงงามอันมันหมายอยู่ที่หนังย่อมไม่สำคัญหมาย และไม่ชอบใจไม่ปรารภนาเอา เพราะเห็นตามความเป็นจริง เมื่อใดเชื่อคำสอนของพระอุปัชฌายะ ไม่ประมาทแล้วจึงจะได้เห็นสังขารธรรม ถ้าไม่เชื่อคำสอนของพระอุปัชฌายะ ย่อมแก้ความหลงของตนไม่ได้ ย่อมตกอยู่ในบ่วงแห่ง "รัชนียามรณ"^{*} ตกอยู่ในวิภวจักร เพราะฉะนั้น คำสอนที่พระอุปัชฌายะได้สอนแล้วแต่วันบวชนั้น เป็นคำสอนที่จริงที่ดีแล้ว เราไม่ต้องไปหาทางอื่นอีก ถ้ายังสงสัย ยังหาไปทางอื่นอีก ชื่อว่ายังหลงยังมกมาย ถ้าไม่หลงจะไปหาทำไม คนไม่หลงก็无需การหา คนที่หลงจึงมีการหา หาเท่าไรยังหลงไปไกลเท่านั้น ใครเป็นผู้ไม่หา มาพิจารณาอยู่ในของที่มีอยู่นี้ก็จะเห็นแจ้งซึ่งภูตธรรม ฐิติธรรม อันเกษมจากโยคาสวะทั้งหลาย

(๑) คำ "รัชนียามรณ" ดัดบทออกเป็น "รัชนี" แปลว่า ที่ก่อเกิดความกำหนด "อารมณ" แปลว่า สิ่งที่ปรากฏแก่ทวาร ๖ (เช่นรูปเป็นต้น) สนธิเข้ากันเป็น "รัชนียามรณ" แปลว่า อารมณ เป็นที่กำเนิดความกำหนด ได้แก่ รูป, เสียง, กลิ่น, รส, โผฏฐัพพะ และธรรมะ. (เรื่องที่ใจคิด) อันน่ารักใคร่พึงใจ ยียวน ชวนกำหนด

ความในเรื่องนี้ไม่ใช่มติของพระอุปัชฌายะทั้งหลาย คิดได้แล้ว
สอนกุลบุตรตามมติของใคร เนื่องด้วยพุทธพจน์แห่งพระพุทธองค์เจ้า
ได้ทรงบัญญัติไว้ให้พระอุปัชฌายะเป็นผู้สอนกุลบุตรผู้บวชใหม่ ให้
กรรมฐานประจำตน ถ้ามีฉะนั้นก็ไม่สมกับการออกบวชที่ได้สละ
บ้านเรือนครอบครัว ออกมาบำเพ็ญเนกขัมมธรรม หวังโมกขธรรม
การบวชก็จะเท่ากับการทำเล่น พระองค์ได้ทรงบัญญัติมาแล้ว
พระอุปัชฌายะทั้งหลายจึงดำรงประเพณีนี้สืบมาตราบนานเท่าทุกวันนี้
พระอุปัชฌายะสอนไม่ผิด สอนจริงแท้ ๆ เป็นแต่กุลบุตรผู้รับเอา
คำสอนไว้ไม่ตั้งใจ มัวประมาทลุ่มหลงเอง ฉะนั้นความในเรื่องนี้
วิญญูชนจึงได้รับรองทีเดียวว่า เป็นวิสุทธิมรรคเที่ยงแท้

๑๙. เรื่อง คีล

สีล สีลา วีย คีล คือความปกติ อุปมาได้เท่ากับหิน
ซึ่งเป็นของหนักและเป็นแก่นของดิน แม้จะมีवादธาตุมารเป่าสักเท่าใด
ก็ไม่มีกระเด็นเหวี่ยงไหวเลย แต่ว่าเราจะสำคัญถือแต่เพียงคำว่าคีล
เท่านั้นก็จะทำให้เรางมงาย ต้องให้รู้จักเสียว่าคีลนั้นอยู่ที่ไหน ? มีตัวตน
เป็นอย่างไร ? อะไรเล่าเป็นตัวคีล ? ใครเป็นผู้รักษา ? ถ้ารู้จักว่า
ใครเป็นผู้รักษาแล้ว ก็จะรู้จักว่าผู้นั้นเป็นตัวคีล ถ้าไม่เข้าใจเรื่องคีล
ก็จะงมงายไปถือคีลเพียงนอก ๆ เดียวก็ไปหาเอาที่นั่นที่นี้จึงจะมีคีล
ไปขอเขาที่นั่นที่นี้จึงมี เมื่อยังเที่ยวหาเที่ยวขอยอยู่ ไม่ใช่หลงคีล
ดอกหรือ ? ไม่ใช่คีลพัดตปราคีสถือนอก ๆ ลูบ ๆ คลำ ๆ อยู่หรือ ?

อิทฺถ สจฺจาภินิเวสทิกฺกุณฺโณ จะเห็นความม่งม่งายของตนว่าเป็นของจริงเที่ยงแท้ ผู้ไม่หลงยอมไม่ไปเที่ยวขอเที่ยวหา เพราะเข้าใจแล้วว่า ศีลก็อยู่ที่ตนนี้ จะรักษาโทษทั้งหลายก็ตนเป็นผู้รักษาดังที่ว่า “เจตนาหิ ภิกฺขเว สีลํ วทามิ” เจตนาเป็นตัวศีล เจตนา คืออะไร ? เจตนาต้องแปลงอีกจึงจะได้ความ ต้องเอาสระ เอ มาเป็น อิ เอา ต สะกดเข้าไป เรียกว่า จิตตํ คือจิตใจ คนเราถ้าจิตใจไม่มีก็ไม่เรียกว่าคน มีแต่กายจะสำเร็จการทำอะไรได้ ? ร่างกายกับจิตต้องอาศัยซึ่งกันและกัน เมื่อจิตใจไม่เป็นศีล กายก็ประพฤติไปต่าง ๆ จึงกล่าวได้ว่าศีลมีตัวเดียว นอกนั้นเป็นแต่เรื่องโทษที่ควรละเว้น โทษ ๕ โทษ ๘ โทษ ๑๐ โทษ ๒๒๗ รักษาไม่ให้มีโทษต่าง ๆ ก็สำเร็จเป็นศีลตัวเดียว รักษาผู้เดียวนั้นได้แล้ว ก็ไม่มีโทษเท่านั้นเอง ก็จะเป็นปกติแนบเนียนไม่หวั่นไหว ไม่มีเรื่องหลงหาหลงขอ คนที่หาขอต้องเป็นคนทุกข์ ไม่มีอะไรจึงเที่ยวหาขอ เดียวก็กล่าว ยาจามิ ๆ ขอแล้วขอเล่า ขอเท่าไรยังไม่มี ยิ่งอดอยากยากเข็ญ เราได้มาแล้ว มีอยู่แล้วซึ่งกายกับจิต รูปกายก็เอามาแล้วจากบิดามารดาของเรา จิตก็มีอยู่แล้ว ชื่อว่า ของเรามีพร้อมบริบูรณ์แล้ว จะทำให้เป็นศีลก็ทำเสีย ไม่ต้องกล่าวว่าศีลมีอยู่ที่โน้นที่นี้ กาลนั้นจึงจะมี กาลนี้จึงจะมี ศีลมีอยู่ที่เรานี้แล้ว อกาลิโก รักษาได้ไม่มีกาล ได้ผล ก็ไม่มีกาล

เรื่องนี้ต้องมีหลักฐานพร้อมอีก เมื่อครั้งพุทธกาลนั้น พวกปัญจวัคคีย์ก็ดี พระยศและบิดามารดา ภรรยาเก่าของท่านก็ดี

ภักทวักคิยก็ดี ขมูลทั้งบริวารก็ดี พระเจ้าพิมพิสาร และราชบริพาร ๑๒ นหุตก็ดี ฯลฯ ก่อนจะฟังพระธรรมเทศนา พระองค์เทศนาไปทีเดียว ทำไมท่านเหล่านั้นจึงได้สำเร็จมรรคผล คือ สมานิ ปัญญาของท่านเหล่านั้นมาแต่ไหน ไม่เห็นพระองค์ตรัสบอกให้ท่านเหล่านั้นขอเอาศีล สมานิ ปัญญา จากพระองค์ เมื่อได้ลัทธิธรรมเทศนาของพระองค์แล้ว คือ สมานิ ปัญญา ย่อมมีขึ้นในท่านเหล่านั้นเอง โดยไม่มีการขอ และไม่มีการเอาให้มคคสามัคคี ไม่มีใครหยิบยกให้กัน จิตดวงเดียวเป็นศีล เป็นสมานิ เป็นปัญญา ฉะนั้น เราไม่หลงศีล จึงจะเป็นวิญญูชนอันแท้จริง

๒๐. เรื่อง ปาติโมกขสังวรศีล

พระวินัย ๕ พระคัมภีร์ สงเคราะห์ลงมาในปาติโมกขบทเทศ เมื่อปฏิบัติไม่ถูกต้องตามพระวินัยย่อมข้ามไม่ได้ ผู้ปฏิบัติถูกต้องตามพระวินัยแล้ว โมกข์ ชื่อว่าเป็นทางข้ามพ้นวิญญูได้ ปาติโมกข์นี้ก็ยังสงเคราะห์เข้าไปวิสุทธิมรรคอีก เรียกว่า ปาติโมกขสังวรศีล ในศีลนิตเทศ

ศีลนิตเทศนั้น กล่าวถึงเรื่องศีลทั้งหลายคือ ปาติโมกขสังวรศีล ๑ อินทริยสังวรศีล ๑ ปัจจัยสันนิสสิตศีล ๑ อาชีวปาริสุทธิศีล ๑ ส่วนอีก ๒ คัมภีร์นั้นคือ สมานินิตเทศ และปัญญานิตเทศ วิสุทธิมรรคทั้ง ๓ พระคัมภีร์นี้ สงเคราะห์เข้าในมรรคทั้ง ๘ มรรค ๘ สงเคราะห์ลงมาในสิกขาทั้ง ๓ คือ ศีล สมานิ ปัญญา เมื่อจะกล่าวถึงเรื่องมรรคแล้ว

ความพยายามปฏิบัติตนอยู่ ชื่อว่า เดินมรรคสติปัฏฐาน ทั้ง ๔ ก็เรียกว่ามรรค อริยสัจ ๔ ก็เรียกว่ามรรค เพราะเป็นกิจที่ยังทำอยู่ ยังมีการดำเนินอยู่ ดังภาษิตว่า “สจฺจนํ จตุโร ปทา ปิณาสวา ชุตินฺโต เต โลเก ปรีนิพฺพุตา” สำหรับเราต้องมีการเดิน เราต้องไปด้วยทั้งนั้น ฉะนั้น สัจจะทั้ง ๔ ก็ยังเป็นกิจอยู่ เป็นภาระเครื่องพาไปถึงวิสุทธิธรรม วิสุทธิธรรมนั้นอยู่ที่ไหน ? มรรคสัจจะอยู่ที่ไหน ? วิสุทธิธรรมก็ต้องอยู่ที่นั่น ! มรรคสัจไม่มีอยู่ที่อื่น มโน เป็นมหาฐาน มหาเหตุ วิสุทธิธรรมจึงต้องอยู่ที่ใจของเรา นี้เอง ผู้เจริญมรรคต้องทำอยู่ที่นี้ ไม่ต้องไปหาที่อื่น การหาที่อื่นอยู่ ชื่อว่ายังหลง ทำไมจึงหลงไปหาที่อื่นเล่า ? ผู้ไม่หลงก็ไม่ต้องไปหาทางอื่น ไม่ต้องหากับบุคคลอื่น ศีลก็มีในตน สมาธิก็มีในตน ปัญญาก็มีอยู่กับตน ดังบาลีว่า เจตนาหํ ภิกฺขเว สีลํ วทามิ เป็นต้น กายกับจิตเท่านั้นประพจน์ปฏิบัติเป็นศีลได้ ถ้าไม่มีกายกับจิต จะเอาอะไรมาพูดออกว่าศีลได้ คำที่ว่าเจตนาอันนั้นเราต้องเปลี่ยนเอาสระ เอ ขึ้นบน เป็นสระอิ เอาตัว ต สะกดเข้าไปก็พูดได้ ว่า จิตฺตํ เป็นจิต จิตเป็นผู้คิดดเว้น เป็นผู้ระวังรักษา เป็นผู้ประพจน์ปฏิบัติซึ่งมรรค และผลให้เป็นไปได้ พระพุทธเจ้าก็ดี พระสาวกชีณาสวเจ้าก็ดี จะชำระตนให้หมดจดจากกิเลสทั้งหลายได้ ท่านก็มีกายกับจิตทั้งนั้น เมื่อท่านจะทำมรรคและผลให้เกิดมีได้ก็เป็นอยู่ที่มี (คือที่กายกับจิต) ฉะนั้นจึงกล่าวได้ว่า มรรค มีอยู่ที่ตนของตนเอง เมื่อเราจะเจริญ ซึ่งสมณะหรือว่าวิปัสสนา ก็ไม่ต้องหนีจากกายกับจิตไม่ต้องส่งนอก

ให้พิจารณาอยู่ในตนของตนเป็น “โอปนยิโก” แม้จะเป็นของมีอยู่ภายนอกเช่น รูป เสียง กลิ่น รส โสภณูปะ เป็นต้น ก็ไม่ต้องส่งออกเป็นนอกไป ต้องกำหนดเข้ามาเทียบเคียงตนของตน พิจารณาอยู่ที่นี้ ปจจตต เวทิตัพโพ วิญญูหิ เมื่อรู้ก็ต้องรู้เฉพาะตน รู้ภายในตน ไม่ได้รู้มาแต่่นอก เกิดขึ้นกับตน มีขึ้นกับตน ไม่ได้หามาจากที่อื่น ไม่มีใครเอาให้ ไม่ได้ขอมาจากผู้อื่น จึงได้ชื่อว่า ญาณทสฺสนํ สุวิสุทฺธํ อโหสิ ฯลฯ เป็นความรู้เห็นที่บริสุทธิ์แท้ ฯลฯ

๒๑. เรื่องธรรมคติวิมุตติ

สมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้านั้น มิใช่ว่าพระองค์จะมีปัญญาพิจารณาเอาวิมุตติธรรม ให้ได้วันหนึ่งวันเดียว พระองค์ทรงพิจารณามาแต่ยังเป็นฆราวาสอยู่หลายปีนับแต่ครั้งที่พระองค์ได้ราชาภิเษกเป็นกษัตริย์ พวกพระญาติพระวงศ์ได้แต่งตั้งพระองค์เป็นผู้ใหญ่ เป็นหัวหน้าปกครองดูแลประชาราษฎร เมื่อพระองค์ได้เป็นเช่นนี้แล้วย่อมเป็นผู้ไม่นอนใจ จำเป็นที่พระองค์จะต้องคิดใช้ปัญญาพิจารณาทุกสิ่งทุกอย่าง ในการปกครองป้องกันราษฎรในอาณาจักร และการรักษาครอบครัวตลอดถึงพระองค์ก็ต้องทรงคิดรอบคอบเสมอ ถ้าไม่ทรงคิดไม่มีพระปัญญา โฉนจะปกครองบ้านเมืองประชากรให้ผาสุกสบายได้ แม้พระองค์เองก็จะดำรงตำแหน่งหน้าที่ของพระองค์ไว้ไม่ได้ เมื่อพระองค์ทรงคิดในเรื่องของผู้อื่นและเรื่องของพระองค์เองเสมอ แล้วปัญญาวิวิมุกฺขํของพระองค์จึงเกิดขึ้นว่า

เราปกครองบังคับบัญชาได้ก็แต่การบ้านเมืองเท่านั้น ส่วนการ เกิด แก่ เจ็บ ตายแล้ว เราบังคับบัญชาไม่ได้เสียแล้ว จะบังคับบัญชาไม่ให้สัตว์ทั้งหลายเกิดก็ไม่ได้ เมื่อเกิดแล้วจะบังคับไม่ให้แก่ชราก็ไม่ได้ จะบังคับไม่ให้เจ็บป่วยไข้เป็นโรคพาราก็ไม่ได้ จะบังคับไม่ให้ตายก็ไม่ได้ เราจะบังคับความแก่ ความเจ็บ ความตาย ของผู้อื่นก็ไม่ได้ แม้แต่ตัวของเราเองเราก็บังคับไม่ได้ ทรงพิจารณาเป็นอนุโลมและปฏิโลม กลับไปกลับมาพิจารณาเท่าไร ก็ยังเกิดความสลดสังเวชและท้อพระทัย ในการจะอยู่เป็นผู้ปกครองราชสมบัติต่อไป การที่อยู่ในฆราวาสรักษาสมบัติเช่นนี้เพื่อต้องการอะไร ? เป็นผู้มีอำนาจเท่านั้น มีสมบัติข้าวของเช่นนี้ จะบังคับหรือจะซื้อ หรือประกัน ซึ่งความ เกิด แก่ เจ็บ ตาย ก็ไม่ได้ จึงทรงใคร่ครวญไปอีกว่า เราจะอย่างไรจึงจะหาทางพ้นจากความ เกิด แก่ เจ็บ ตาย นี้ได้ จึงได้ความอุปมาขึ้นว่า ถ้ามีร้อนแล้วยังมีเย็น เป็นเครื่องแก้กันได้ มีมืดแล้วยังมีสว่างแก้กัน ถ้ามีเกิดแก่เจ็บตายแล้ว อย่่างไรก็คงมีทาง ไม่เกิด ไม่แก่ ไม่เจ็บ ไม่ตาย เป็นแน่ จึงได้ทรงพยายามใคร่ครวญหาทางจะแก้ เกิด แก่ เจ็บ ตาย ให้จงได้ แต่ว่าการจะแก้ เกิด แก่ เจ็บ ตาย นี้ เราอยู่ในฆราวาสเช่นนี้คงจะทำไม่ได้ เพราะฆราวาสนี้เป็นที่คับแคบใจยิ่งนัก มีแต่การที่ออกหนีเสียจากการครองราชสมบัติไปบรรพชา จึงจะสามารถทำได้ ครั้นทรงคิดเช่นนี้แล้ว ต่อมาวันหนึ่ง พอถึงเวลากลางคืน พวกนางสนมทั้งหลาย ได้พากันมานำรุ่งบำเรอพระองค์อยู่ด้วยการนำเรอทั้งหลาย ในเวลา

ที่นางสนมทั้งหลายยังบำเรออยู่นั้น พระองค์ทรงบรรทมหลับไปก่อน ครั้นใกล้เวลา พระองค์จะทรงตื่นจากพระบรรทมนั้น พวกนางสนมทั้งหลายก็พากันหลับเสียหมด แต่ไฟยังสว่างอยู่ เมื่อนางสนมที่บำเรอหลับหมดแล้ว เฝอญู่พระองค์ทรงตื่นขึ้นมา ด้วยอำนาจแห่งการพิจารณาที่พระองค์ทรงคิดไม่เลิกไม่แล้วนั้น ทำให้พระทัยของพระองค์พลิกขณะ เลยเกิดอุคคหนิमितขึ้นลี้มพระเนตร แล้วทอดพระเนตรแลดูพวกนางสนมทั้งหลายที่นอนหลับอยู่นั้น เป็นซากอสุกะไปหมดเหมือนกับเป็นซากศพในป่าช้าผิดิบ จึงให้เกิดความสลดสังเวชเหลือที่จะทนอยู่ได้ จึงรำพึงกับพระองค์เองว่า เราอยู่ที่นี้จะว่าเป็นที่สนุกสนานอย่างไรได้ คนทั้งหลายเหล่านี้ล้วนแต่เป็นซากศพในป่าช้าทั้งหมด เราจะอยู่ทำไม จำเราจะต้องออกบรรพชาในเดี๋ยวนี้ จึงทรงเครื่องฉลององค์ถือพระขรรค์ แล้วออกไปเรียกนายฉันทะอำมาตย์ผู้เป็นนายม้า ให้ไปเอาม้ามาพาพระองค์ออกจากเมืองไป เมื่อนายฉันทะนำม้ามาแล้ว พระองค์ก็ทรงม้า มีนายฉันทะอำมาตย์นำทางเสด็จหนีออกจากเมืองไปโดยไม่ต้องให้ใครรู้จัก ครั้นรุ่งแจ้งก็บรรลู่ถึงแม่น้ำอโนมาณี ทรงข้ามฝั่งแม่น้ำแล้วก็ถอดเครื่องประดับและเครื่องฉลองพระองค์ที่ทรงมาออกเสีย ทรงส่งเครื่องประดับทั้งหมดให้นายฉันทะ ตรัสสั่งให้กลับไปเมืองพร้อมด้วยอัศวราชของพระองค์ ส่วนพระองค์ได้ทรงพระขรรค์ตัดพระเมาฬีและพระมัสสุเสีย ทรงอธิษฐานบรรพชาแต่พระองค์เดียว เมื่อทรงเป็นบรรพชิตแล้ว จึงเสาะแสวงหาศึกษาไปก่อน คือไปศึกษาอยู่ในสำนักอาฬารดาบส

และอุทกดาบส ครั้นไม่สมประสงค์ จึงทรงหลีกไปแต่พระองค์เดียว ไปอาศัยอยู่ราวป่าใกล้แม่น้ำเนรัญชรา แขวงอُرุเวลาเสนานิคม ได้มีปัญจวัคคีย์ไปอาศัยด้วย พระองค์ได้ทรงทำประโยชน์พยายาม ทำทุกกริยาอย่างเข้มแข็งจนถึงสลับ และยอมตายก็ไม่สำเร็จ เมื่อพระองค์ได้สติแล้ว จึงทรงพิจารณาอีกว่า การที่เรากระทำความเพียรนี้ จะมาทรมานแต่กายอย่างเดียวเท่านั้นไม่ควร เพราะจิตกับกาย เป็นของอาศัยกัน ถ้ากายไม่มีจะเอาอะไรทำประโยชน์พยายาม และ ถ้าจิตไม่มี กายนี้ก็ทำอะไรไม่ได้ ต่อนั้นพระองค์จึงทรงบำรุงร่างกาย พอให้มีกำลังแข็งแรงขึ้นพอสมควร จึงเพิ่ปัญจวัคคีย์ทั้ง ๕ พร้อมกันหนีไป ปัญจวัคคีย์หนีไปแล้ว พระองค์ก็ได้ความวิเวก โดดเดี่ยวแต่ผู้เดียว ไม่ต้องพึ่งพาอาศัยใคร จึงได้เร่งพิจารณาอย่าง เต็มที่ เมื่อถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ปีระกา ในตอนเช้ารับมธุปายาส ของนางสุชาดาเสวยเสร็จแล้ว ก็พักผ่อนอยู่ตามราวป่านั้น ใกล้จะ พลบค่ำแล้ว จึงเสด็จดำเนินมาพบโสดิยพราหมณ์ ๑ ได้ถวาย หน้าคา ๘ กำ แก่พระองค์ ๑ รับแล้วก็มาทำเป็นที่นั่ง ณ ภายใต้ ต้นอัสสัตถพฤกษ์ ผินพระพักตร์ไปทางบูรพาทิศ ผินพระปฤษฎางค์ เข้าหาต้นไม้้น เมื่อพระองค์ประทับนั่งเรียบร้อยแล้ว จึงได้พยุ่ พระหฤทัยให้เข้มแข็ง ได้ทรงตั้งสัจจาธิษฐานมั่นในพระหฤทัยว่า “ถ้าเราไม่บรรลुพระสัมมาสัมโพธิญาณตามความต้องการแล้ว เราจะ ไม่ลุดจากบัลลังก์นี้ แม้เลือดและเนื้อจะแตกทำลายไป ยังเหลืออยู่ แต่ตจะและอัฐิก็ตามที่” ต่อนั้นไปจึงเจริญสมณะและวิปัสสนาปัญญา

ทรงกำหนดพระอานาปานสติเป็นขั้นต้น ในตอนต้นนี้แหละพระองค์ได้ทรงชำระนิวรณ์ธรรมเต็มที่ เจ้าเวทนาพร้อมทั้งความฟุ้งซ่านได้มาประสบแก่พระองค์อย่างสาหัส ถ้าจะพูดว่ามาร ก็ได้แก่พวกขันธ์มาร มัจจุราช กิเลสมาร เข้ารังควานพระองค์ แต่ว่าสัจจาธิฐานของพระองค์ยังเที่ยงตรงมั่นคงอยู่ สติและปัญญายังพร้อมอยู่ จึงทำให้จำพวกนิวรณ์เหล่านั้นระงับไป ปิติ ปัทสัททิสมาธิ ได้เกิดแล้วแก่พระองค์ จึงได้กล่าวว่า พระองค์ทรงชนะพระยามาราริราช ในตอนนี้เป็นปฐมยาม เมื่อออกสมาธิตอนนี้ได้เกิดบุพเพนิวาสานุสสติญาณ เมื่อพิจารณาไปก็ไม่เห็นที่สิ้นสุด จึงกลับจิตทวนกระแสเข้ามาพิจารณาผู้มันไปเกิด ใคร่ครวญไป ๆ มา ๆ จิตก็เข้าภวังค์อีก เมื่อออกจากภวังค์แล้ว จึงเกิดจุตูปปาตญาณขึ้นมาในยามที่ ๒ คือ มัชฌิมยาม ทรงพิจารณาไปตามความรู้ชนิดนี้ ก็ยังไม่มีความสิ้นสุด จึงทรงทวนกระแสจิตเข้ามาใคร่ครวญอยู่ในเรื่องของผู้พาเป็นไป พิจารณากลับไปกลับมาในปฏิจจสมุปบาทปัจจุอาการ จนจิตของพระองค์เกิดความเบื่อหน่ายสลดสังเวชเต็มที่แล้ว ก็ลงสู่ภวังค์ถึงฐิติธรรม ภูตธรรม จิตตอนนี้ถอยออกมาแล้ว จึงตัดสินขาดทีเดียว จึงบัญญัติว่า อาสวักขยญาณ ทรงทราบว่าจิตของพระองค์สิ้นแล้วจากอาสวะ พ้นแล้วจากบ่วงแห่งมาร ไม่มีเกิด แก่ เจ็บ ตาย พ้นแล้วจากทุกข์ ถือเอากันตบรมสุข สันติวิหารธรรม วิเวกธรรม นิโรธธรรม วิมุตติธรรม นิพพานธรรม แล ฯ

๒๒. เรื่อง อัจฉริยะ - อภภูตธรรม

สมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า พระบรมศาสดาของพวกเรา เมื่อพระองค์ยังเป็นท้าวศรีธารถ (สิหัตถธราชกุมาร) เสวยราชสมบัติอยู่ ทรงพิจารณาจตุนิมิต ๔ ประการ จึงบันดาลให้พระองค์เสด็จออกสู่ มหาภิเนษกรรมณฺ์ ทรงบรรพชา ทรงอธิษฐานบรรพชา ที่ริมฝั่งแม่น้ำ โอนมานที เครื่องสมณบริขารมีมาเอง เลื่อนลอยมาสวมพระกายเอง ทรงเพศเป็นบรรพชิต สมณสาธูปสำเร็จด้วยบุญญาภิหารของ พระองค์เอง จึงเป็นการอัศจรรย์ ไม่เคยมีไม่เคยเห็นมาในปางก่อน จึงเป็นเหตุให้พระองค์อัศจรรย์พระทัย ไม่ถอยหลังในการประกอบ ความเพียรเพื่อตรัสรู้พระอนุดรสัมมาสัมโพธิญาณ ครั้งทรงบำเพ็ญ เพียรทางจิตภาวนา ไม่ท้อถอยตลอดเวลา ๖ ปี ได้ตรัสรู้สัจธรรม ของจริงโดยถูกต้องแล้ว ก็ยังเป็นเหตุให้พระองค์ทรงอัศจรรย์ ในธรรมที่ได้ตรัสรู้แล้วนั้นอีกเป็นอันมาก

ในหมู่ปฐมสาวกนั้นเล่า ก็ปรากฏเหตุการณ์อันน่าอัศจรรย์ เหมือนกัน เช่น ปัญจวัคคีย์ก็ดี พระยศและสหายของท่านก็ดี พระสาวกอื่น ๆ ที่เป็นเอหิภิกขุก็ดี เมื่อได้ฟังพระธรรมเทศนาของ พระบรมศาสดา แล้วได้สำเร็จมรรคผล และทูลขอบรรพชาอุปสมบท กับพระองค์ พระองค์ทรงเหยียดพระหัตถ์ออก เปล่งพระวาจาว่า “เอหิภิกขุ ท่านจงเป็นภิกษุมาเถิด ธรรมวินัยเรากล่าวดีแล้ว” เพียงเท่านั้นก็สำเร็จเป็นภิกษุในพระพุทธศาสนา อภภูตบริขารเลื่อนลอย

มาสวมสวดกาย ทรงเพศเป็นบรรพชิตสมณสาธูป มีรูปอันน่าอัศจรรย์
 นำเลื่อมใสจริง สวากเหล่านั้ก็อัครรย์ตนเองในธรรม อันไม่เคยรู้
 เคยเห็นอันสำเร็จแล้วด้วยบุญฤทธิ์และอำนาจพระวาทา อิทธิปาฏิหาริย์
 ของพระบรมศาสดาจารย์ ท่านเหล่านั้จะกลับคืนไปบ้านเก่าได้อย่างไร
 เพราะจิตของท่านเหล่านั้พ้นแล้วจากบ้านเก่า และอัครรย์ในธรรม
 อันตนรู้ตนเห็นแล้ว ทั้งบริวารที่สวมสวดกายอยู่ก็เป็นผ้าบังสุกุลอย่าง
 อุกฤษฏ์

ครันต่อมา ท่านเหล่านั้ไปประกาศพระพุทศาสนา มีผู้ศรัทธา
 เลื่อมใสใครจะบวช พระผู้มีพระภาคเจ้าก็ทรงอนุญาตให้พระสาวกบวช
 ด้วยติสรณคมณุปสัมปทา สำเร็จด้วยการเข้าถึงสรณะทั้ง ๓ คือ อุทิศ
 เฉพาะพระพุทเจ้า พระธรรม พระสงฆ์ ก็เป็นภิกษุเต็มที

ครันต่อมา พระผู้มีพระภาคเจ้าทรงมีพระญาณเล็งเห็น
 การณ์ไกล จึงทรงมอบความเป็นใหญ่ให้แก่สงฆ์ ทรงประทานญัตติ
 จตุตถกรรมอุปสัมปทาไว้เป็นแบบฉบับ อันหมู่เราผู้ปฏิบัติได้ดำเนิน
 ตามอยู่ทุกวันนี้ ได้พากันมาอุปสมบทในพระพุทศาสนา อุทิศเฉพาะ
 พระบรมศาสดาพร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์ แล้วทำความ
 พากเพียรประโยคพยายามไปโดยไม่ต้องถอยแล้ว ก็คงจะได้รับความ
 อัศจรรย์ใจในพระธรรมวินัยข้างเป็นแน่ ไม่น้อยก็มาก ตามวาสนา
 บารมีของตนโดยไม่สงสัยเลย

๒๓. เรื่อง วาสนา

กุศลวาสนา อกุศลวาสนา อัพยากวาสนา

อริยาศัยของสัตว์ เป็นมาแล้วต่าง ๆ คือ ดี เลว และกลาง ๆ
 วาสนาก็เป็นไปตามอริยาศัย คือวาสนาที่ยิ่งกว่าตัว วาสนาเสมอกับตัว
 วาสนาที่เลวทราม บางคนเป็นผู้มีวาสนายิ่งในทางดีมาแล้ว แต่คบ
 กับพาล วาสนาก็อาจเหมือนคนพาลได้ บางคนวาสนายังอ่อน
 แต่คบกับบัณฑิต วาสนาก็เลื่อนขึ้นไปเป็นบัณฑิต บางคนคบมิตรเป็น
 กลาง ๆ ไม่ดี ไม่ร้าย ไม่หายนะ ไม่เสื่อมทราม วาสนาก็พอประมาณ
 สถานกลาง ฉะนั้น บุคคลพึงพยายามคบบัณฑิต เพื่อเลื่อนภูมิวาสนา
 ของตนให้สูงขึ้นโดยลำดับ

๒๔. เรื่อง สนทนาธรรมตามกาลเป็นมงคลอุดม

กาเลน ฌมฺมสุสากัจฉา เอตมฺมมงคลมุตฺตมํ

การปรึกษาไต่ถาม หรือการสดับธรรมตามกาลตามสมัย
 พระบรมศาสดาตรัสว่า เป็นมงคลความเจริญอันอุดมเลิศ

หมู่เราต่างคนก็มุ่งหน้าเพื่อศึกษามาเองทั้งนั้น ไม่ได้ไปเชื่อเชิญ
 นิมนต์มา ครั้นมาศึกษาปฏิบัติก็ต้องทำจริงปฏิบัติจริงตามเยี่ยงอย่าง
 พระบรมศาสดาจารย์เจ้าและสาวกชีนาสวเจ้าผู้ปฏิบัติมาก่อน

เบื้องต้นพึงพิจารณาสังขารธรรม คือของจริงทั้ง ๔ ได้แก่ เกิด แก่ เจ็บ ตาย อันท่านผู้เป็นอริยบุคคลได้ปฏิบัติกำหนดพิจารณา มาแล้ว เกิดเราก็ก่เกิดมาแล้ว คือร่างกายอันเป็นอยู่นี้ มิใช่ก่อนเกิด หรือ ? แก่ เจ็บ ตาย ก็ก่อนนี้แล เมื่อเราพิจารณาอยู่ในอิริยาบถ ทั้ง ๔ เติณจกรรมบ้าง ยืนกำหนดพิจารณาบ้าง นอนกำหนดพิจารณาบ้าง จิตจะรวมเป็นสมาธิรวมน้อยก็เป็น "ขณิกสมาธิ" คือ จิตรวมลงสู่ภวังค์หน้อยหนึ่งแล้วก็ถอนออกมา ครั้นพิจารณาอยู่ไม่ถอน จนปรากฏเป็นอุคคหนิมิต จะเป็นนอกก็ตาม ในก็ตาม ให้พิจารณา นิमितนั้นจนจิตวาง นิมิตรรวมลงสู่ภวังค์ ดำรงอยู่นานพอประมาณแล้ว ถอยออกมา สมาธิในขั้นนี้เรียกว่า อุปจารสมาธิ พึงพิจารณานิमितนั้น เรื่อยไปจนจิตรวมลงสู่ภวังค์ เข้าถึงฐิติจิต เป็นอัปปนาสมาธิปฐุมฐาน ถึงซึ่งเอกัคคตาความมีอารมณ์เดียว ครั้นจิตถอยออกมาก็พึงพิจารณา อีกแล้ว ๆ เล่า ๆ จนขยายส่วนแยกส่วนเป็นปฏิกาคณิมิตได้ต่อไป คือพิจารณาว่าตายแล้วมันจะเป็นอะไรไปอีก มันจะต้องเปื่อยเน่า ผุพัง ยังเหลือแต่ร่างกระดูก กำหนดทั้งภายในคือกายของตน ทั้งภายนอก คือกายของผู้อื่น โดยให้เห็นส่วนต่าง ๆ ของร่างกายว่าส่วนนี้เป็น ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง ฯลฯ เส้นเอ็นน้อยใหญ่มีเท่าไร กระดูก ท่อนน้อยท่อนใหญ่มีเท่าไร โดยชัดเจนแจ่มแจ้ง กำหนดให้มันยืน เดิน นั่ง นอน แล้วแตกสลายไปสู่สภาพเดิมของมันคือไปเป็นดิน น้ำ ลม ไฟ ถึงฐานะเดิมของมันนั่นแล

เมื่อกำหนดพิจารณาอยู่อย่างนี้ ทั้งภายนอก ทั้งภายใน ทำให้มากให้หลายให้มีทั้งตายเก่าตายใหม่ มีแรงกาสนุนัขยื้อแย่ง กัดกินอยู่ ก็เกิดปรีชาญาณขึ้นตามแต่वासนาอุปนิสัยของตน ดังนี้แลฯ

๒๕. เรื่อง การทำจิตให้ผ่องใส

สัจจตปริโยทปนํ เอตํ พุทฺธาน สาสนํ

การทำจิตของตนให้ผ่องใส เป็นการทำตามคำสั่งสอนของ พระพุทธเจ้าทั้งหลาย

พระพุทธเจ้าผู้พระบรมศาสดาได้ตรัสสอน กาย วาจา จิต มิได้สอนอย่างอื่น สอนให้ปฏิบัติฝึกหัดจิตใจ ให้เอาจิตพิจารณากาย เรียกว่า กายานุปัสสนาสติปัฏฐาน หัดสติให้มากในการค้นคว้า ที่เรียกว่า ัมมวิจยะ พิจารณาให้พอทีเดียว เมื่อพิจารณาพอจนเป็น สติสัมโพชฌงค์ จิตจึงจะเป็นสมาธิรวมลงเอง

สมาธิมี ๑ ชั้น คือ ขณิกสมาธิ จิตรวมลงไปสู่ฐิติขณะ แล้วพักอยู่หน้อยหนึ่ง ถอยออกมาเสีย อุปจารสมาธิ จิตรวมลงสู่ภวังค์ แล้วพักอยู่นานหน้อย แล้วถอยออกมา รู้นิมิตอย่างใดอย่างหนึ่ง และ อัปนาสมาธิ สมาธิอันแน่วแน่ ได้แก่จิตรวมลงสู่ภวังค์ถึงฐิติธรรม ถึง “เอกัคคตา” ความมีอารมณ์เดียว หยุดนิ่งอยู่กับที่มีความรู้ตัว อยู่ว่า จิตดำรงอยู่ และประกอบด้วยองค์ฌาน ๕ ประการ ค่อยสงบ

ประณีตเข้าไปโดยลำดับ เมื่อหัดจิตอยู่อย่างนี้ เชื่อว่าทำจิตให้ยิ่งได้ ในพระบาลีว่า อริจิตฺเต จ อาโณโค เอตํ พุทฺธาน สาสนํ การประกอบความพากเพียรทำจิตให้ยิ่ง เป็นการปฏิบัติตามคำสอนของพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้า

การพิจารณากายนี้แล ชื่อ “ปฏิบัติ” อันนักปราชญ์ทั้งหลาย มีพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเป็นต้นแสดงไว้มีหลายนัยหลายประการ ท่านกล่าวไว้ในมหาสติปัฏฐานสูตรเรียกว่า “กายานุปัสสนาสติปัฏฐาน” ในมูลกรรมฐานเรียกว่า เกสา โลมา นขา ทนฺตา ตโจ ที่พระอุปัชฌายะสอนเบื้องต้น แห่งการบรรพชาเป็นสามเณรและในธรรมจักรกัปปวัตตนสูตรว่า ชาตปิ ทฺกฺขา ชราปิ ทฺกฺขา มรณมฺปิ ทฺกฺขํ แม้ความเกิดก็เป็นทุกข์ แม้ความแก่ก็เป็นทุกข์ แม้ความตายก็เป็นทุกข์ ดังนี้ บัดนี้เราก็กิดมาแล้วมิใช่หรือ ? ครั้นเมื่อบุคคลมาปฏิบัติให้เป็น โอปนยิโก น้อมเข้ามาพิจารณาในตนนี้แล้ว เป็นไม่ผิด เพราะพระธรรมเป็น อกาลิโก มีอยู่ทุกเมื่อ อาโลโก สว่างโรยอยู่ทั้งกลางวันและกลางคืน ไม่มีอะไรปิดบังเลย

๒๖. เรื่อง วิธีปฏิบัติของผู้เล่าเรียนมาก

ผู้ที่ได้ศึกษาเล่าเรียนคัมภีร์วินัยมาก มีอุบายมาก เป็นปริยายกว้างขวาง ครั้นมาปฏิบัติทางจิต จิตไม่ค่อยจะรวมง่าย ฉะนั้นต้องให้เข้าใจว่า ความรู้ที่ได้ศึกษามาแล้ว ต้องเก็บใส่ตู้ใส่หีบไว้เสียก่อน ต้องมาหัดผู้รู้คือจิตนี้ หัดสติให้เป็นมหาสติ หัดปัญญาให้เป็น

มหาปัญญา กำหนดรู้เท่ามหาสมมติ - มหานิยม อันเอาออกไปตั้งไว้ว่า
 อันนั้นเป็นอันนั้น เป็นวันคืนเดือนปี เป็นดินฟ้าอากาศ กลางหาว
 ดาวนักขัตฤกษ์สารพัดสิ่งทั้งปวง อันเจ้าสังขารคืออาการจิตหากออกไป
 ตั้งไว้บัญญัติไว้ว่า เขาเป็นนั่นเป็นนี่ จนรู้เท่าแล้ว เรียกว่ากำหนด
 รู้ทุกข์ สมุทัย เมื่อทำให้มาก - เจริญให้มาก รู้เท่าเอาทันแล้ว
 จิตก็จะรวมลงได้ เมื่อกำหนดอยู่ก็ชื่อว่าเจริญมรรค หากมรรคพอแล้ว
 นิโรธก็ไม่ต้องกล่าวถึง หากจะปรากฏชัดแก่ผู้ปฏิบัติเอง เพราะศีล
 ก็มีอยู่ สมาธิก็มีอยู่ ปัญญาก็มีอยู่ ในกาย วาจา จิตนี้ ที่เรียกว่า
 อกาลิโก ของมีอยู่ทุกเมื่อ โอปนียโก เมื่อผู้ปฏิบัติมาพิจารณาของ
 ที่มีอยู่ ปจจตุตถ์ จึงจะรู้เฉพาะตัว คือมาพิจารณากายอันนี้ให้เป็น
 ของอสุภะ เปื่อยเน่าแตกพังลงไปตามสภาพความเจริญของภูตธาตุ
 ปุพฺเพสุ ภูเตสุ ธมฺเมสุ ในธรรมอันมีมาแต่เก่าก่อน สว่างโร
 อยู่ทั้งกลางวันและกลางคืน ผู้มาปฏิบัติพิจารณาพึงรู้อุปมารูปเปรียบ
 ดังนี้ อันบุคคลผู้ทำนาก็ต้องทำลงไปในพื้นที่ดิน ลุยตมลุยโคลน
 ตากแดดกรำฝน จึงจะเห็นข้าวเปลือก ข้าวสาร ข้าวสุกมาได้ และ
 ได้บริโภคอิมสบาย ก็ล้วนทำมาจากของมีอยู่ทั้งสิ้นฉันใด ผู้ปฏิบัติ
 ก็ฉันนั้น เพราะศีล สมาธิ ปัญญา ก็อยู่ในกาย วาจา จิตของทุกคน

๒๗. เรื่อง ข้อปฏิบัติเป็นของมีอยู่ทุกเมื่อ

ข้อปฏิบัติสำหรับผู้ปฏิบัติทั้งหลาย ไม่มีปัญหา โอปนียโก
 น้อมจิตเข้ามาพิจารณากาย วาจา จิต อกาลิโก อันเป็นของ
 มีอาโลโกสว่างโรอยู่ทั้งกลางวันและกลางคืน ปจจตุตถ์ เวทิตพฺโพ

วิญญูทิ อันปราชญ์ทั้งหลาย มีพระพุทธเจ้า และพระอริยสาวกเจ้า
ทั้งหลายผู้น้อมเข้ามาพิจารณาของมีอยู่นี้ ได้รู้แจ้งจำเพาะตัวมาแล้ว
เป็นตัวอย่าง ไม่ใช่ว่ากาลนั้นจึงจะมี กาลนี้จึงจะมี ย่อมมีอยู่ทุกกาล
ทุกสมัย ผู้ปฏิบัติย่อมรู้ได้เฉพาะตัว คือผิดก็รู้จัก ถูกก็รู้จักในตน
ของตนเอง ดีชั่วอย่างไร ตัวของตัวย่อมรู้จักดีกว่าผู้อื่น ถ้าเป็นผู้หมั่น
พินิจพิจารณาไม่มัวประมาทเพลิดเพลินเสีย

ตัวอย่างที่มีมาแล้วคือ มาณพ ๑๖ คน ซึ่งเป็นศิษย์ของ
พาวรีพราหมณ์ ท่านเหล่านั้นเจริญญาณกลืนติดอยู่ในรูปฌานและ
อรูปรฌาน พระบรมศาสดาจารย์จึงตรัสสอนให้พิจารณาของมีอยู่ในตน
ให้เห็นแจ้งด้วยปัญญา ให้รู้ว่ากามภพเป็นเบื้องต่ำ รูปภพเป็น
เบื้องกลาง อรูปภพเป็นเบื้องบน แล้วถอยลงมาให้รู้ว่า อดีตเป็น
เบื้องต่ำ อนาคตกเป็นเบื้องบน ปัจจุบันเป็นท่ามกลาง แล้วชักเข้ามา
หาตัวอีก ให้รู้ว่า อุทฺธ อโธ ติริยญจาปีมชฺฌม เบื้องต่ำแต่
ปลายผมลงไป เบื้องบนแต่พื้นเท้าขึ้นมา เบื้องขวางสถานกลาง
ท่านเหล่านั้นมาพิจารณาอยู่อย่างนี้ **ปัจจุตฺตํ** จึงรู้เฉพาะขั้นที่ตัวของตัว
โดยแจ่มแจ้ง สิ้นความสงสัยข้อปฏิบัติ ไม่ต้องไปเที่ยวแสวงหาที่อื่น
ให้ลำบาก

๒๘. เรื่อง ได้ฟังธรรมทุกเมื่อ

ผู้ปฏิบัติพึงใช้อุปายปัญญาฟังธรรมเทศนาทุกเมื่อ ถึงจะอยู่
คนเดียวก็ตาม คืออาศัยการสำเหนียก กำหนดพิจารณาธรรมอยู่

ทั้งกลางวันและกลางคืน ตา หู จมูก ลิ้น กาย ก็เป็นรูปธรรมที่มีอยู่
ปรากฏอยู่ รูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะ ก็มีอยู่ปรากฏอยู่
ได้ยินอยู่ ได้สุดคม ลิ้ม เลี้ยว และสัมผัสอยู่ จิตใจเล่า ? ก็มีอยู่
ความคิดนี้รู้สึกในอารมณ์ต่าง ๆ ทั้งดีและร้ายก็มีอยู่ ความเสื่อม
ความเจริญทั้งภายในก็ยังมีอยู่ ธรรมชาติอันมีอยู่โดยธรรมดา
เขาแสดงความจริงคือ ความไม่เที่ยง เป็นทุกข์ เป็นอนัตตา
ให้ปรากฏอยู่ทุกเมื่อ เช่น ใบไม้มันเหลืองหล่นร่วงลงมาจากต้น
ก็แสดงความจริงให้เห็น ดังนั้นเป็นต้น เมื่อผู้ปฏิบัติมาพิจารณา
ด้วยสติปัญญา โดยอุบายนี้อยู่เสมอแล้ว ชื่อว่าได้ฟังธรรมอยู่ทุกเมื่อ
ทั้งกลางวันและกลางคืนแล ฯ

๒๙. เรื่อง ปริณญะยธรรม

การกำหนดพิจารณาธรรมเรียกว่า “ปริกรรม” จิตที่กำลัง
ทำการกำหนด พิจารณาธรรมอย่างเอาใจใส่ เมื่อได้รับความแน่ใจ
ในเหตุผลของธรรมที่พิจารณานั้นแล้ว จิตจะสงบรวมลงสู่ภวังค์ดำรงอยู่
หน่อยหนึ่ง แล้วก็ถอยออก ความสงบในขั้นนี้เรียกว่า “ปริกรรมสมาธิ
หรือขณิกสมาธิ”

การกำหนดพิจารณาธรรม แล้วจิตสงบรวมลงสู่ภวังค์เข้าถึง
ฐิติธรรมดำรงอยู่นานหน่อย แล้วถอยออกมารู้เห็นอสุภะปรากฏขึ้น
ความสงบในขั้นนี้เรียกว่า “อุปจารสมาธิ”

การกำหนดพิจารณาธรรม คือ “อสุภานิมิต” ที่ปรากฏแก่จิตที่เรียกว่า อุกคหนินิมิตนั้นจนเพียงพอแล้ว จิตปล่อยวางนิมิตเสียสงบรวมลงสู่ภวังค์ถึงฐิติธรรม ดำรงอยู่นาน เป็นเอกัคคตามีอารมณ์เดียวสงบนิ่งแน่น มีสติรู้ยู่ว่าจิตดำรงอยู่กับที่ ไม่หวั่นไหวไปมา ความสงบขั้นนี้เรียกว่า “อัปปนาสมาธิ”

ส่วนนิมิตอันปรากฏแก่ผู้บำเพ็ญสมาธิภาวนาตามลำดับขั้นดังกล่าวนี้ก็เรียกว่า บริกรรมนิมิต อุกคหนินิมิต ปฏิกากนิมิต ตามลำดับกัน

อนึ่ง ภวังค์คือภพหรือฐานของจิตนั้น ท่านก็เรียกชื่อเป็น ๓ ตามอาการเคลื่อนไหวของจิต คือ ภวังคบาท ภวังคจลนะ ภวังคุปัจเฉทะ ขณะที่จิตวางอารมณ์เข้าสู่ฐานเดิมของตน ที่เรียกอย่างสามัญว่า ภวังคบาท ขณะที่จิตเริ่มไหวตัวเพื่อขึ้นสู่อารมณ์อีกเรียกว่า ภวังคจลนะ ขณะที่จิตเคลื่อนจากฐานขึ้นสู่อารมณ์ เรียกว่า ภวังคุปัจเฉทะ

จิตของผู้บำเพ็ญภาวนาเข้าสู่ความสงบ ถึงฐานเดิมของจิตแล้วพักเสวยความสงบอยู่ในสมาธินั้นนาน มีอาการครอบงำของฌานจึงเรียกว่า ฌาน เมื่อทำการพินิจพิจารณาธรรมด้วยปัญญาจนเพียงพอแล้ว จิตรวมลงสู่ภวังค์ คือฐานเดิมของจิตจนถึงฐิติขณะตัดกระแสภวังค์ขาดหายไปไม่พักเสวยอยู่ เกิดญาณความรู้ตัดสินใจขึ้นว่า ภพเบื้องหน้าของเราไม่มีอีก ดังนี้เรียกว่า ฐิติญาณ

๓๐. เรื่อง ขันตันโพธิสัตว์

ปฐมโพธิสัตว์ มัชฌิมโพธิสัตว์ ปัจฉิมโพธิสัตว์ ปฐมโพธิกาล
มัชฌิมโพธิกาล ปัจฉิมโพธิกาล ปฐมเทศนา มัชฌิมเทศนา
ปัจฉิมเทศนา

สมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้าของเรา เสด็จออกจากคัมภีรของ
พระนางเจ้าสิริมหามายา ณ สวนลุมพินีวัน ระหว่างนครกบิลพัสดุ์
กับนครเทวะทหะต่อกัน ครั้นประสูติแล้ว ก็ทรงพระเจริญวัยมาโดย
ลำดับ ครั้นสมควรแก่การศึกษาศิลปวิทยาเพื่อปกครองรักษาบ้านเมือง
ตามชัตติยะประเพณีได้แล้ว ก็ทรงศึกษาศิลปวิทยา เมื่อพระชนมายุได้
๑๖ พรรษา ก็ได้ปกครองบ้านเมืองเสวยราชสมบัติ แทนพระเจ้า
สิริสุทโธทนะมหาราชผู้พระราชบิดา นับว่าได้เป็นใหญ่เป็นราชาแล้ว
พระองค์ทรงพระนามว่า เจ้าชายสิทธัตถะ ก็ต้องทรงคิดอ่านการ
ปกครองรักษาบ้านเมือง และไพร่ฟ้าประชาราษฎร์ให้ร่มเย็นเป็นสุข
ทรงบังคับบัญชาอย่างไร เขาก็ทำตามทุกอย่าง ครั้นทรงพิจารณา
หาทางบังคับบัญชาความเกิด แก่ เจ็บ ตาย ให้เป็นไปตามใจหวัง
ก็เป็นไปไม่ได้ ถึงอย่างนั้นก็มิทำให้ท้อพระทัย ในการคิดอ่านหาทางแก้
เกิด แก่ เจ็บ ตาย ยิ่งเร้าพระทัยให้คิดอ่านพิจารณายิ่งขึ้น
ความคิดอ่านของพระองค์ในตอนนี้เรียกว่า บริกรรม ทรงกำหนด
พิจารณาในพระทัยอยู่เสมอ จนกระทั่งพระสมณทั้งหมดปรากฏให้เห็น
เป็นซากอสุภะจุปาชาผิติดิ บจฺจนิมิต ๔ ประการ คือ เกิด แก่

เจ็บ ตาย จึงบันดาลให้พระองค์เกิดเปื้อน่ายในราชสมบัติ แล้วเสด็จ
สู่มหากิเณษกรรมณบรรพชา ตอนนีเรียกว่า “ปฐมโพธิสัตว์” เป็นสัตว์
พิเศษ ผู้จะได้ตรัสรู้ธรรมวิเศษเป็นพระอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า
เที่ยงแท้ก่อน แต่กาลนี้ไม่นับ นับเอาแต่กาลปัจจุบันทันตาเห็น
เท่านั้น

ครั้นเมื่อพระองค์เสด็จสู่มหากิเณษกรรมณบรรพชา ณ พังแม่น้ำ
อโนมาทที ทรงตัดพระเมาฬีด้วยพระขรรค์ อธิษฐานบรรพชา
อัญฐบริขารมีมาเองด้วยอำนาจบุญฤทธิ์อิทธิปาฏิหาริย์เป็นผ้าบังสุกุล
จีวร เหตุอัศจรรย์อย่างนี้มีเพียงครั้งเดียวเท่านั้น ต่อนั้นมาต้องทรง
แสวงหา เหล่าปฐมสาวกก็เหมือนกัน อัญฐบริขารเกิดขึ้นด้วยบุญฤทธิ์
เพียงครั้งแรกเท่านั้น ครั้นทรงบรรพชาแล้วทรงทำทุกกริยาประโยชน์
พยายาม พิจารณาอุคคหณิมิตที่ทรงรู้ครั้งแรก แยกออกเป็นส่วน ๆ
เป็นปฏิกาคณิมิต จนถึงเสด็จประทับนั่ง ณ ควางแห่งมหาโพธิพฤกษ์
ทรงชนะมารและเสนามาร เมื่อเวลาพระอาทิตย์อัสดงคตยัง
บุพเพนิวาสานุสสติญาณให้เกิดในปฐมยาม ยังจุตูปปาตญาณให้เกิด
ในมัชฌิมยาม ทรงตามพิจารณาจิตที่ยังปัจจัยให้สืบต่อที่เรียกว่า
“ปัจจัยการ” ตอนเวลาก่อนพระอาทิตย์ขึ้น ตอนนีเรียกว่า “มัชฌิม
โพธิสัตว์”

ครั้นเมื่อทรงพิจารณาตามเหตุผลเพียงพอแล้ว จิตของพระองค์
หยั่งลงสู่ความสงบถึงฐิติธรรม ดำรงอยู่ในความสงบพอสมควรแล้ว

ตัดกระแสวิงว้างข้าดไปเกิดญาณความรู้ตัดสินขึ้นในขณะนั้นว่า ภพเบื้องหน้าของเราไม่มีอีกแล้ว ดังนี้เรียกว่า “อัสวักขยญาณ” ประหารเสียซึ่งกิเลสอาสวะทั้งหลาย ให้ขาดหายไปจากพระขันธสันดาน สรรพปรีชาญาณต่าง ๆ อันสำเร็จมาแต่บุพพาสนาบารมีก็มาชุมนุม ในขณะจิตอันเดียวนั้น จึงเรียกว่าตรัสรู้พระอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ ระยะเวลาตอนนี้เรียกว่า “ปัจฉิมโพธิสัตว์”

ครั้นตรัสรู้แล้ว ทรงเสวยวิมุตติสุข อยู่ในที่ ๗ สถาน ตลอดกาล ๔๙ วัน และทรงเทศนาสั่งสอนเวไนยนิกร มีพระปัญจวัคคีย์ เป็นต้น จนถึงทรงตั้งพระอัครสาวกทั้งสอง และแสดงมัชฌิมเทศนา ณ เวฬุวันกลันทกนิวาปสถาน ใกล้กรุงราชคฤห์มหานคร จัดเป็น “ปฐมโพธิกาล”

ต่อแต่นั้นมา ก็ทรงทรมานสั่งสอนเวไนยนิกรตลอดเวลา ๔๕ พรรษา จัดเป็น “มัชฌิมโพธิกาล” ตั้งแต่เวลาทรงประทับไสยาสน์ ณ พระแท่นมรณมัญจาคาอาสน์ ณ ระหว่างนางรังทั้งคู่ ในศาลาโนทยานของมัลลกะษัตริย์ กรุงกุสินาราราชาธานี และทรงแสดงพระปัจฉิมเทศนาแล้วปิดพระโอษฐ์ เสด็จดับขันธปรินิพพาน ระยะเวลาตอนนี้จัดเป็น “ปัจฉิมโพธิกาล” ด้วยประการฉะนี้

(ส่วนปฐมเทศนา มัชฌิมเทศนา และปัจฉิมเทศนานั้น มีเนื้อความเป็นประการใด ดูในข้อ ๑๖)

๓๑. เรื่อง โสฬสกิจ

กิจในพระธรรมวินัยนี้ที่นับว่าสำคัญที่สุดเรียกว่า “โสฬสกิจ” เป็นกิจที่โยคาวจรกุลบุตรพึงพากเพียร พยายามทำให้สำเร็จบริบูรณ์ด้วยความไม่ประมาท

โสฬสกิจ ได้แก่กิจในอริยสัจ ๔ ประการ คือ ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค ชั้นโสดาบันก็ประชุม ๔ ชั้นสภิกาคามีก็ประชุม ๔ สองสีกี่เป็น ๘ ชั้นอนาคามีก็ประชุม ๔ ชั้นอรหัตตก็ประชุม ๔ สองสีกี่เป็น ๘ สองแปดก็ เป็น ๑๖ กำหนดสัจจะทั้ง ๔ รวมเป็นองค์อริยมรรคเป็นชั้น ๆ ไป

เมื่อเรามาเจริญอริยมรรคทั้ง ๘ อันมีอยู่ในภายในจิต คือ ทุกข์เป็นสัจจะของจริงที่มีอยู่ก็รู้ว่ามีอยู่ เป็นปริณูญะยะควรกำหนดรู้ ก็ได้กำหนดรู้ สมุทัยเป็นสัจจะของจริงที่มีอยู่ก็รู้ว่ามีอยู่ เป็นปหาดัพพะควรละก็ละได้แล้ว นิโรธเป็นสัจจะของจริงที่มีอยู่ก็รู้ว่ามีอยู่ เป็นสัจฉิกาดัพพะ ควรทำให้แจ้งก็ได้ทำให้แจ้งแล้ว มรรคเป็นสัจจะของจริงที่มีอยู่ก็รู้ว่ามีอยู่ เป็นภาเวตัพพะ ควรเจริญให้มากก็ได้ เจริญให้มากแล้ว เมื่อมากำหนดพิจารณาอยู่อย่างนี้ ก็แก้โลกธรรม ๘ ได้สำเร็จ

มรรคอยู่ที่กายกับจิต คือ ตา ๒ หู ๒ จมูก ๒ รวมเป็น ๖ ล้น ๑ เป็น ๗ กาย ๑ เป็น ๘ มาพิจารณารู้เท่าสิ่งทั้ง ๘ นี้ ไม่หลงไปตามลาภ ยศ สรรเสริญ เสื่อมลาภ เสื่อมยศ นินทา ทุกข์ อันมา

ถูกต้องตนของตนจิตก็ไม่หวั่นไหว โลกธรรม ๘ เป็นคู่ปรับกับมรรค ๘ เมื่อรู้เท่าส่วนทั้งสองนี้แล้ว เจริญมรรคให้บริบูรณ์เต็มที่ก็แก้โลกธรรม ๘ ได้ ก็เป็น มุจฺฉุตฺต โลกธมฺเมหิ จิตฺตํ ยสฺส น กมฺปติ อโสภํ วิรชํ เขมํ เอตมฺมมฺกฺลมฺุตตมํ โลกธรรมถูกต้องจิตผู้ใดแล้ว จิตของผู้นั้นก็ไม่วุ่นไหว เมื่อไม่วุ่นไหวก็ไม่เศร้าโศก เป็นจิตปราศจากเครื่องย้อม เป็นจิตเกษมจากโยคะ จัดว่าเป็นมงคลอันอุดมเลิศดังนี้แลฯ

๓๒. เรื่อง สำคัญตนว่าได้บรรลุอรหัตผล

กิริตังได้สดับมา ยังมีภิกษุ ๒ รูป ในพระศาสนาของพระบรมศาสดาของเรา นี้ องค์หนึ่งมีพรรษาแก่กว่า อีกองค์หนึ่งมีพรรษาอ่อนกว่า เป็นสหธรรมิกที่มีความรักใคร่ในกันและกัน แต่จากกันไปเพื่อประกอบความเพียร องค์อ่อนพรรษากว่าได้สำเร็จอรหัตผลเป็นพระอรหันต์ก่อน องค์แก่พรรษาได้แต่เพียงกำลังสมาธิสมบัติและเป็นผู้ชำนาญในวสี จะพิจารณาอธิษฐานให้เป็นอย่างไรก็ได้ตั้งประสงค์ และเกิดทริฐิสำคัญว่ารู้ทั่วแล้ว ส่วนองค์หย่อนพรรษาครีนพิจารณาดูก็ทราบได้ด้วยปัญญาญาณ จึงสั่งให้องค์แก่พรรษากว่าไปหา ท่านองค์นั้นไม่ไปสั่งสองสามครั้งก็ไม่ไป องค์หย่อนพรรษาจึงไปหาเสียเอง แล้วยังกันและกันให้ยินดี พอสมควรแล้วจึงพูดกับองค์แก่กว่าว่า ถ้าท่านสำคัญว่ารู้จริง ก็จงอธิษฐานให้เป็นสระ ในสระให้มีดอกบัวหลวง ๑ ดอก ในดอกบัวหลวงให้มีนางพ่อนสวยงาม

๗ นาง องค์แก่พรรษาก็เนรมิตได้ตามนั้น ครั้นเนรมิตแล้ว องค์อ่อนพรรษากว่าจึงสั่งให้เพ่งดู ขณะเพ่งดูนางพื่อนอยู่ กามราคะ ก็เลสอันสั่งสมมาแล้วหลายร้อยอัฐภาพก็กำเริบ จึงทราบได้ว่า ตนยังไม่ได้สำเร็จเป็นพระอรหันต์ ครั้นแล้วองค์อ่อนพรรษาจึงเตือน ให้รู้ตัว และให้เร่งทางปัญญาวิปัสสนาญาณ องค์แก่พรรษากว่า ครั้นปฏิบัติตาม ทำความพากเพียรประกอบพยายามอยู่ มิชามินาน ก็ได้สำเร็จเป็นพระอรหันตชินาสวบุคคลในพระพุทธศาสนา ด้วยประการฉะนี้

อบรา ยังเรื่องอื่นอีก มีเนื้อความอย่างเดียวกัน แต่นิมิต ต่างกัน คือให้เนรมิตช้างสารขั้บมันตัวร้ายกาจวิ่งเข้ามาหา หลงรูป เนรมิตของตนเอง เกิดความสะดุ้งตกใจกลัวเตรียมตัววิ่งหนี เพื่อน สหธรรมิกผู้ไปช่วยเหลือได้ฉุดเอาไว้ และกล่าวตักเตือนสั่งสอนโดยนัย หนหลังจึงหยุดยังใจได้ และปฏิบัติตามคำสั่งสอนของสหธรรมิก ผู้ช่วยเหลือนั้น ไม่นานก็ได้สำเร็จเป็นพระอรหันตชินาสวบุคคลใน พระพุทธศาสนาเช่นเดียวกัน แม้เรื่องนี้ก็พึงถือเอาเป็นทิฏฐานุคติ เช่นเดียวกับเรื่องก่อนนั้นแล

นี่เป็นนิทานที่เป็นคติสำหรับผู้ปฏิบัติจะพึงอนุวัตตาม คือผู้เป็น สหธรรมิกาประพฤติธรรมร่วมกันทุกคน จงมาเป็นสหายกันในกิจ ที่ชอบ ทั้งที่เป็นกิจภายนอกยังประโยชน์ของกันและกันให้สำเร็จ ด้วยดีเถิด

๓๓. เรื่อง อุณหสสวិชัยสูตร

ผู้ใดมาถึงพระพุทธเจ้า พระธรรม พระสงฆ์ เป็นสรณะที่พึ่งแล้ว ผู้นั้นย่อมชนะได้ซึ่งความร้อน อุณหสสคือความร้อน อันเกิดแก่ตน มีทั้งภายในและภายนอก ภายนอกมีเสื่อสางค่างแดง ภูตผีปีศาจเป็นต้น ภายในคือกิเลส วิชัยคือความชนะ ผู้ที่มาน้อมเอาสรณะทั้งสามนี้เป็นที่พึ่งแล้ว ย่อมจะชนะความร้อนเหล่านั้นไปได้หมดทุกอย่าง ที่เรียกว่า อุณหสสวิชัย

อุณหสสวិชัย ธมฺโม โลเก อนุตฺตโร พระธรรมเป็นของยิ่งในโลกทั้งสาม สามารถชนะซึ่งความร้อนนอกร้อนใจอันเกิดแต่ภัยต่าง ๆ ปริวฺชเช ราชทฺนฺเต พยคฺเช นาคเ วิเส ภูเต อกาลมรณเณ จ สพฺพสฺมา มรณา มุตฺโต จะเว้นห่างจากอันตรายทั้งหลาย คืออาชญาของพระราชา เสื่อสาง นาค ยาพิษ ภูตผีปีศาจ หากว่ายังไม่ถึงคราวถึงกาลที่จักตายแล้ว ก็จักพ้นไปได้จากความตายด้วยอำนาจพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ ที่ตนน้อมเอาเป็นสรณะที่พึ่งที่นับถือนั้น

ความข้อนี้นี้มีพระบาลีสาธกดังจะยกมาอ้างอิง ในสมัยเมื่อสมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า พร้อมด้วยพระอรหันต์หมู่ ๕๐๐ รูปประทับอยู่ในราวป่ามทวันใกล้กรุงกบิลพัสดุ์ เทวดาทั้งหลายพากันมาดูแล้วกล่าวคาถาขึ้นว่า เยเกจิ พุทฺธํ สรณํ คตา เส นเต คมิสฺสสนฺติ อปายญฺมิ ปหาย มานุสํ เทหํ เทวกายํ ปรีปฺเรสฺสสนฺติ

แปลความว่า บุคคลบางพวก หรือบุคคลใด ๆ มาถึงพระพุทธเจ้า เป็นสภาวะที่พึงแล้ว บุคคลเหล่านั้นย่อมไม่ไปสู่อบายภูมิทั้ง ๔ มี นรก เป็นต้น เมื่อละร่างกายอันเป็นของมนุษย์นี้แล้ว จักไปเป็นหมู่แห่ง เทพยดาทั้งหลายดังนี้

สภาวะทั้ง ๓ คือ พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ มิได้ เสื่อมสูญอันตรธานไปไหน ยังปรากฏอยู่แก่ผู้ปฏิบัติเข้าถึงอยู่เสมอ ผู้ใดมายึดถือเป็นที่พึงของตนแล้ว ผู้นั้นจะอยู่ในกลางป่าหรือเรือนว่าง ก็ตาม สภาวะทั้งสามก็ปรากฏแก่เขาอยู่ทุกเมื่อ จึงว่าเป็นที่พึงแก่ บุคคลจริง เมื่อปฏิบัติตามสภาวะทั้งสามจริง ๆ แล้ว จะคลาดแคล้ว จากภัยทั้งหลาย อันก่อให้เกิดความร้อนกร้อนใจได้แน่นอนทีเดียว.



ประวัติวัดดอนธาตุ

วัดดอนธาตุ ตั้งอยู่ทิศตะวันออกของแก่งสะพือ ซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยวขึ้นชื่อ โดยอยู่ห่างไปประมาณ ๖ กิโลเมตร ตามลำน้ำมูล วัดนี้ตั้งอยู่บนพื้นที่ที่เป็นเกาะอยู่กลางลำน้ำมูล ระหว่างบ้านทรายมูล ตำบลทรายมูลและบ้านคันไร่ ตำบลคันไร่ อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี โดยที่เกาะดอนธาตุ ร่องน้ำทิศเหนือแคบจึงใกล้ชิดกับหมู่บ้านทรายมูล ทางราชการจึงให้อยู่ในปกครองของหมู่บ้านทรายมูล เกาะดอนธาตุมีเนื้อที่ดินประมาณ ๑๓๐ ไร่ ลักษณะยาวรี ตามลำน้ำมูล หัวดอนเกาะอยู่ทิศตะวันออก มองเห็นหมู่บ้านทรายมูล อยู่ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ สองฝั่งร่องตะโกนได้ยืนถึงกัน

เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๐ หลวงปู่เสาร์ กนตสีโล และท่านพระอาจารย์ดี ฉนโน ได้จาริกมาปักกลดกรรมฐานหาที่ดินเหมาะสมก่อสร้างวัดวิปัสสนากรรมฐานฝ่ายธรรมยุติกนิกาย และได้ก่อสร้างวัดภูเขาแก้ว ขึ้นเป็นรูปรางในปี พ.ศ. ๒๔๘๑

เมื่อต้นปี พ.ศ. ๒๔๘๑ ชาวบ้านสะเว ตำบลสะเว เกิดเหตุอาเพศ ประชาราษฎร์เจ็บป่วยกันมากเกือบจะทุกบ้าน หัวหน้าหมู่บ้านสะเว ได้มานิมนต์พระอาจารย์ดี ฉนโน เดินทางข้ามลำน้ำแม่มูลไปทำพิธีบัตเป่าทางศาสนา และแต่งยาต้ม (ยาฮากไม้) “หม้อใหญ่” รักษาชาวบ้านที่เจ็บไข้ได้ป่วยจนเป็นที่ปктиสุขทั่วทั้งหมู่บ้าน

พ.ศ. ๒๔๘๐ พระปู่แย จากวัดบูรพาอุบล มาจำพรรษา ๑ ปี พ.ศ. ๒๔๘๑ ท่านพระปู่แดง จากวัดบูรพามาตุแลรักษา พ.ศ. ๒๔๘๒ ท่าน

พระอาจารย์เหลียว ซึ่งเป็นชาวบ้านทรายมูล อุปสมบทเป็นพระภิกษุสงฆ์
เข้าจำพรรษา ดูแลรักษาวัดดอนธาตุนาน ๑๑ ปี นับจากปี พ.ศ. ๒๔๙๒
ถึง พ.ศ. ๒๕๐๓ และลาสิกขาบทไปประกอบอาชีพค้าขายที่ตลาดอำเภอด
เดชอุดม

พ.ศ. ๒๕๐๔ พระอาจารย์คำน้อย ชาวบ้านเรียกท่านว่าคุณพ่อ
ครุฑ เพราะท่านคำน้อยมีเชื้อสายพม่า ท่านพระอาจารย์คำน้อย ถึงแก่
มรณภาพ ขณะนั่งวิปัสสนากรรมฐาน บนศาลาวัดดอนธาตุนี้ เมื่อ พ.ศ.
๒๕๐๖ และต่อมาท่านพระหอม พระภิกษุรูปนี้รักษาวัดนี้ต่อจากพระคุณ
พ่อครุฑ และภายหลังมีอาการสติเลือนลอย พระเถระให้ลาสิกขาบท
กลับไปภูมิลำเนาเดิมที่บ้านกล้วย แขวงโพนทอง นครจำปาสัก

หลังจากปี พ.ศ. ๒๕๐๙ วัดนี้ไม่มีพระภิกษุ เข้าจำพรรษาระยะหนึ่ง
หากแต่ยังอยู่ในความเอาใจใส่ดูแลรักษาแบบตระเวนเข้ามา - เย็นกลับ
ของท่านพระครูพิบูลธรรมภา เจ้าอาวาสภูเขาก้าว ตลอดช่วงปี พ.ศ.
๒๕๐๙ - ๒๕๑๘ ในช่วงนี้ แม้จะขาดพระภิกษุจำพรรษา แต่ว่ามีผู้เป็น
สตรีเพศดูแลรักษาศาสนสมบัติแห่งนี้อยู่ ๒ ท่าน คือ แม่ชีพัน และ
แม่ชีปลา (มรณะ ปี พ.ศ. ๒๕๒๐) ในปี พ.ศ. ๒๕๑๘ นวกภิกษุ
วัดภูเขาก้าว ที่อุปสมบทจำพรรษาในปีดังกล่าว ได้ทำการปฏิสังขรณ์วัด
ในสายวิปัสสนากรรมฐาน ฝ่ายธรรมยุต โดยการบัญชาการพระครูพิบูล
ธรรมภาณ เจ้าคณะอำเภอ ฝ่ายธรรมยุตสมัยนั้น โดยการนำของพระ
บุญเย็น ไร่โน ได้นำคณะสงฆ์เข้าปฏิสังขรณ์วัดดอนธาตุ และเข้าจำพรรษา
ที่วัดดอนธาตุ ปัจจุบันมีพระอาจารย์สมบุญ หนุตโก เป็นเจ้าอาวาส

วัดดอนธาตุนอกจากศาสนกิจ ตามปกติธรรมเนียมประเพณีแล้ว

ยังมีพิธีทำบุญตามพื้นบ้านโบราณตามฤดูกาล เช่น บุญกวนข้าวทิพย์ บุญเดือนยี่ ซึ่งต้องจัดทำตามกาลกำหนด ขาดมิได้

วัดดอนธาตุ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาตามประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๙๙ ตอนที่ ๑๔๓ วันที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๕

เจ้าอาวาสวัดดอนธาตุ

๑. หลวงปู่ดี ฉันทโน	พ.ศ. ๒๔๘๑ ถึง ๒๔๘๓	อยู่ ๓ พรรษา
๒. หลวงปู่เสาร์ กนตสีโล	พ.ศ. ๒๔๘๔ ถึง ๒๔๘๕	อยู่ ๑ พรรษา
๓. หลวงปู่หนูน	พ.ศ. ๒๔๘๖ ถึง ๒๔๘๗	อยู่ ๑ พรรษา
๔. หลวงปู่เกษ	พ.ศ. ๒๔๘๘ ถึง ๒๔๘๙	อยู่ ๑ พรรษา
๕. หลวงปู่แย	พ.ศ. ๒๔๙๐ ถึง ๒๔๙๑	อยู่ ๑ พรรษา
๖. หลวงปู่แดง	พ.ศ. ๒๔๙๑ ถึง ๒๔๙๙	อยู่ ๑ พรรษา
๗. อาจารย์เหลื่อม	พ.ศ. ๒๔๙๙ ถึง ๒๕๐๓	อยู่ ๑๑ พรรษา
๘. หลวงปู่คำน้อย	พ.ศ. ๒๕๐๔ ถึง ๒๕๐๖	อยู่ ๒ พรรษา
๙. อาจารย์หอม	พ.ศ. ๒๕๐๗ ถึง ๒๕๐๗	
๑๐. พระครูพิบูล	พ.ศ. ๒๕๐๗ ถึง ๒๕๑๗	อยู่ ๑๐ พรรษา
๑๑. อาจารย์บุญเย็น ไรจโน	พ.ศ. ๒๕๑๘ ถึง ๒๕๒๕	อยู่ ๘ พรรษา
๑๒. หลวงปู่ทอง	พ.ศ. ๒๕๒๖ ถึง ๒๕๒๙	อยู่ ๔ พรรษา
๑๓. พระอาจารย์สมบุรณ์ ขนุดิโก	(องค์ปัจจุบัน)	



งบประมาณในการก่อสร้างเจดีย์

งานโครงสร้างองค์เจดีย์	๙,๑๗๘,๕๔๘.- บาท
งานสถาปัตยกรรม	๓,๕๐๘,๔๖๔.- บาท
งานตกแต่งภายใน	๑,๑๒๓,๐๖๐.- บาท
งานภูมิสถาปัตยกรรมและงานระบบ	๒,๓๔๖,๕๒๒.- บาท
รวมค่าก่อสร้างเจดีย์	๑๖,๑๕๖,๕๙๔.- บาท

สิ่งก่อสร้างเพิ่มเติม

งานก่อสร้างห้องน้ำ-ห้องส้วม ๔ หลัง	๕๑๖,๖๗๙.- บาท
งานปรับปรุงภูมิหลังวงปูเสื่อ	๕๐,๐๐๐.- บาท
รวมทั้งสิ้น	๑๖,๗๒๓,๒๗๓.- บาท

เงินบริจาคในการก่อสร้างเจดีย์พิพิธภัณฑ

๑. ออกแบบและควบคุมงาน โดยการไฟฟ้าฝ่ายผลิตฯ
และบริจาคเป็นค่าก่อสร้าง ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท
๒. งานโครงสร้างองค์เจดีย์ มูลค่า ๙,๑๗๘,๕๔๘ บาท
ผู้บริจาค บริษัทอิตาเลียนไทย ดีเวลลอปเมนต์ จำกัด
๓. กระเบื้อง COTTO ปูพื้นห้องปฏิบัติธรรม มูลค่า ๑๑๐,๐๐๐ บาท
ผู้บริจาค ชพณฯดร.เชาวน์ ณ ศีลวันต์ องคมนตรี
๔. ปูนซีเมนต์ตราเสือ ๘๓ ตัน มูลค่า ๑๖๖,๐๐๐ บาท
ผู้บริจาค บริษัทปูนซีเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน)
๕. นายจิระศักดิ์ พูลผล บริจาค ๑๐๐,๐๐๐ บาท
๖. ปูนซีเมนต์ ตรานกอินทรี ๒๕ ตัน มูลค่า ๕๐,๐๐๐ บาท
ผู้บริจาค บริษัทปูนซีเมนต์นครหลวง จำกัด (มหาชน)
๗. งานติดตั้งหม้อแปลงและมิเตอร์ไฟฟ้า มูลค่า ๓๕๖,๖๖๗ บาท
ผู้บริจาค การไฟฟ้าภูมิภาค
๘. ยอดจันตรเจดีย์ และ มูลค่า ๒๖๐,๐๐๐ บาท
โคมไฟดาวเพดานห้องพิพิธภัณฑ
ผู้บริจาค คุณสุรศักดิ์ แซ่ลี ประธานกรรมการ
บริษัท พี.อี.ออยล์ ๑๙๙๑ (ไทยแลนด์) จำกัด

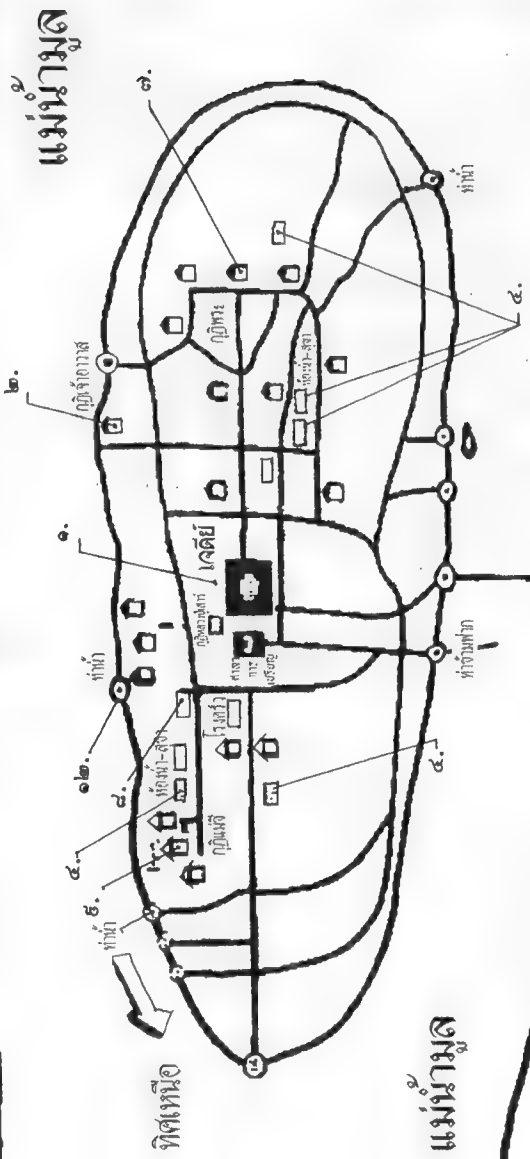
๙. ที่บรรจพระธาตุหลวงปู่ ทำด้วย ทอง เงิน นาค ผู้บริจาค คุณเบญจวรรณ ตาทฤศโรรัมย์	มูลค่า	๒๕๕,๔๕๒ บาท
๑๐. พานครอบแก้วทรงปรีะมิต วางพระธาตุหลวงปู่ ผู้บริจาค คุณสืบพงศ์ ตั้งตรงมิตร	มูลค่า	๗๕,๐๐๐ บาท
๑๑. ห้องสุขาพระสงฆ์ จำนวน ๑ ห้อง ผู้บริจาค ครอบครัวพงษ์ทรัพย์เจริญ	มูลค่า	๒๕,๐๐๐ บาท
๑๒. ผู้มีจิตศรัทธาบริจาคผ่านบัญชี ก่อสร้างเจดีย์หลวงปู่เสาร์	มูลค่า	๔,๖๗๓,๗๒๕ บาท
รวมเป็นเงิน		๑๗,๐๕๔,๕๔๐ บาท



ผังบริเวณวัดดอนธาตุ

อ.สิรินธร
บ้านดอนฮี (เดิม)

บ้านต้นไร่



บ้านขาม

บ้านทรายมูล

อ.พิบูลมังสาหาร



พิมพ์ที่ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ป. สัมพันธ์พาณิชย์ ๑๐๓๐/๘-๑๒ ถนนนครไชยศรี ดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐
โทร. ๐-๒๒๔๑-๒๓๒๑, ๐-๒๒๔๑-๒๘๖๒, ๐-๒๒๔๑-๑๒๕๕, โทรสาร ๐-๒๒๔๓-๓๓๕๖
นายประวิทย์ มาสกุลรัตน์ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา พ.ศ. ๒๕๔๖

ព្រះបរមរាជវាំង រាជធានីភ្នំពេញ

